

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа
Королёв Московской области «Школа – интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Рассмотрено:
на заседании ШМО воспитателей.
и кл. руководителей
Протокол № 1 от «31» 08 2020г.

«Согласовано»:
Зам. дир. по ВР
Квятковская Е.Н. ЕК
«01» 09 2020г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ школы-интерната
Трифонов Е.В. ЕТ
Приказ № 49 от «01» 09 2020г.



Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
«Увлекательное рисование»
художественной направленности
срок реализации 1 год (стартовый уровень)
для учащихся от 8 до 11 лет

Разработала:
педагог дополнительного
образования Пучкина Т.П.

2020 г.
г.о.Королёв

«Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными, помогут раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру».
М. Шклярова

Пояснительная записка

Программа составлена с учетом базовых нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

5. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

7. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной /1/ политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).

9. Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).

10 Устав МКОУ ШИ.

11. Рабочая программа кружка «Увлекательное рисование» разработана на основе авторской программы Стрелкиной В.Л «Нетрадиционная техника

изодательности в школе».М.: Просвещение. 2013 . Данная программа является модифицированной, отличается большим разнообразием представленных техник и материалов изобразительной деятельности.

12. На основе анализа Интернет-ресурсов, где предоставлен огромный опыт работы с детьми младшего школьного возраста по использованию нетрадиционных техник рисования;

Информационное обеспечение

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник (Электронный ресурс): <http://pedlib.ru/Books/6/0297/6-0297-32.shtml> .

<http://www.syl.ru/article/199078/new-tehnika-risovaniya-netraditsionnoe-risovanie>

<http://virtualtaganrog.ru/blogs/yeto-interesno-217/netradicionye-priemy-risovaniya.html>

<http://www.tvorim-sami.ru/>

http://studbooks.net/1815252/pedagogika/korreksionnaya_napravlennost_netraditsionnyh_tehnik_izobrazheniya

<http://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-inovacionyh-tehnologii-v-izodejatelnosti.html>

Педагогическая целесообразность

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :

Развивает уверенность в своих силах . Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными ,природными и бросовыми материалами . Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Актуальность курса

Для успешной подготовки детей с ограниченными возможностями (ОВЗ) к интеграции в общество требуется разработка новых теоретических подходов к обучению, воспитанию, реабилитации и адаптации в социальную среду. Все мы рождаемся с разными способностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ОВЗ, меньше. Значительную роль в коррекционно-направленном процессе обучения и воспитания

детей с ограниченными физическими и умственными возможностями занимает изобразительное искусство, помогающее ребенку осваивать окружающую действительность.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Нужно отметить, что почти все дети рисуют. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Изобразительная деятельность, формирует практические умения изобразительного искусства в частности в рисовании, обеспечивает развитие коммуникативных основ, информационно-познавательных потребностей ребенка, создает благоприятные условия для коррекции отклонений в его познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах, а также формирует предпосылки для развития творческой активности и художественных способностей.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Применение нетрадиционных техник в обучении детей с ОВЗ способствует развитию изобразительных и технических умений и навыков.

Объем и срок освоения программы общее количество учебных часов,

Программа рассчитана на один год реализации, на детей 3-4 классов специальной (коррекционной) школы для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).

I группа – 3 класс (33 часа)

II группа – 4 класс (34 часа)

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий .

Занятия проходят во внеурочное время один час в неделю (34 рабочие недели, 34 часа) с учетом выходных и праздничных дней. Длительность занятий – 40 мин. Группы формируются по желанию учащихся. Набор обучающихся свободный.

Цель – развитие творческих способностей у детей с ОВЗ через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования
- Обучать основам создания художественных образов.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- Прививать настойчивость в достижении цели.
- Учить самоанализу и умению оценить успехи других ребят.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Предметные: - формировать основы изобразительной грамоты, практические навыки работы с различными художественными материалами.

Метапредметные: развивать художественно-образное мышление, усидчивость, аккуратность, внимательность, зрительную память, фантазию и воображение.

Личностные: - воспитывать эмоционально-чувственное отношение к природе, животному миру, к жизни, к миру прекрасного, культурным ценностям.

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Способы проверки результатов освоения программы.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурса;
- выставки детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Содержание

Нетрадиционные техники рисования	К-во часов
1. Вводное занятие .	1
2. Штампинг	2
3. Тычок жесткой кистью	4
4. Восковые мелки и акварель	2
5. Отпечатки предметов	3
6. Рисунки пальчиками и ладошками	2
7. Ниткография	2
8. Кляксография	4
9. Монотипия	2
10. Печать по трафарету	2
11. Оттиск смятой бумагой	2
12. Пластинография	2
13. Набрызг	1
14. Пуантилизм	2
15. Рисование пеной	3

34 часа

Календарно-тематическое планирование

Дата		Тема	К-во часов
I гр.	II гр.		
1 четверть			

02.09	03.09	Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Техника безопасности.	1
09.09	10.09	Сказочное дерево (штампинг)	1
15.09	16.09	Осенний лес (отпечатки листьев)	1
22.09	23.09	Урожайный год (отпечатки фруктов)	1
29.09	30.09	Урожайный год (отпечатки овощей))	1
07.10	08.10	Разноцветные бабочки (монотипия)	1
14.10	15.10	Животные, которых я сам себе придумал (кляксография)	1
21.10	22.10	Загадки (ниткография)	1
28.10	29.10	Ёжик (метод тычка)	1
2 четверть			
11.11	12.11	Мои любимые рыбки (восковые мелки, акварель)	1
18.11	19.11	Два петушка (рисование ладошкой)	1
25.11	26.11	Снегири на ветке (метод тычка)	1
02.12	03.12	Зимний лес (пуантилизм)	1
09.12	10.12	А снег идет... (оттиск печатками из салфетки)	1
16.12	17.12	Елочка (пластинография)	1
23.12	24.12	Ёлочка пушистая, нарядная (набрызг)	1
3 четверть			
13.01	14.01	Снежная семья (рисование методом тычка)	1
20.01	21.01	Узоры на окнах (кляксография)	1
27.01	28.01	Мои варежки (печать по трафарету)	1
03.02	04.02	Снеговик (оттиск смятой бумагой)	1
10.02	11.02	Весенний пейзаж (кляксография)	1
17.02	18.02	Мимоза для мамы (рисование пальчиками)	1
24.02	25.02	Веселые человечки (печать по трафарету)	1
03.03	04.03	На что похоже? (монотипия)	1
10.03	11.03	Одуванчики (рисование пеной)	1
17.03	18.03	Первоцветы (рисование пеной)	1
4 четверть			
	01.04	Весенняя поляна (пластинография)	1
07.04	08.04	Мое любимое дерево (монотипия)	1
14.04	15.04	Букет сирени (оттиск смятой бумагой)	1
21.04	22.04	Наша улица (восковые мелки, акварель)	1
28.04	29.08	Украсть тарелку (штампинг)	1
05.05	06.05	Плюшевый медвежонок (метод тычка)	1
12.05	13.05	Аленький цветок (ниткография)	1
19.05	20.05	Летний букет (рисование пеной)	1
26.05	27.05	Летний дождь (кляксография)	1

33 часа 34 часа

Литература

1. Рузанова Ю.В Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности / -Санкт-Петербург.: КАРО, 2009г.-160с.
2. Иванов Е. Я учусь рисовать./- М.:ГАРТ, 1994г.-125с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий» 2003,2013.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий» 2003,2013.
5. Лебедева Е.Н.Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности младших школьников. Методическое пособие.-М.- Классик – Стиль,2004.-72с.
6. Ячнева В.В.Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. Гуманитарный издательский центр «Владос».

