

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области «Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено:

«Согласовано»:

«Утверждаю»:

на заседании ШМО воспитателей,
школы-интерната
руководителей

Зам. дир. по ВР

Квятковская Е.Н.

Трифонов Е.В.

и.о. директора МКОУ
и кл.

Протокол № 1 от «31» 09 2020 г.

«9» 09 2020 г.

Приказ № 41 от

«01» 09 2020 г.



**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
«Танец»**

художественной направленности
срок реализации 1 год (стартовый уровень)
для учащихся от 8 до 18 лет

Разработала:
педагог Борисова И.В.

2020 г.
г.о.Королёв

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена с учетом базовых нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:

- 1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.*
- 2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).*
- 3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).*
- 4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).*
- 5. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).*
- 6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).*

Танец-это уникальное по своей сути явление, в котором слилось воедино и ритм, и движение, и самовыражение, самосовершенствование, и энергия, и задор. Это прекрасная возможность стать здоровым, жизнерадостным, грациозным и уверенным в себе независимо от возраста, танцевального опыта и способностей.

В танце, как и в спорте, в дополнение к таланту и вдохновении нужна техника.

Занятий детей танцами дисциплинируют, помогают лучшему согласованию мысли и действий, воспитывают одаренную, трудовую, физически крепкую, творческую личность.

На занятиях ритмикой, хореографией, и пластической гимнастикой дети учатся координации движения, развивают гибкость и пластику, изучают основы позиций и положения рук и ног в танце.

Танец - не только источник движения под музыку, но и форма общения. Причем и партеров по танцу, и всех присутствующих в зале, находящихся в данную минуту в роли зрителей.

Танец откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

Программа танцевального кружка по типу - адаптированная, по организации учебного процесса - краткосрочная.

Цель: Знакомство с танцем, как видом искусства и формирование у учащихся коммуникативной компетенции, культуры общения, формирование способностей и качеств личностей, средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

Личностные:

-знакомство обучающихся станцем, как видом искусства.

-развитие чувства ответственности, коммуникабельности, дисциплинированности, организаторских способностей, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность.

-помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.

Метапредметные:

- развитие интереса к танцевальной деятельности, потребности в самостоятельности, ответственности.

Образовательные (предметные):

-формирование понятий о технике движений, об оформлении сцены, о нормах поведения на сцене и в

зрительном зале, об этюде, о музыке.

Коррекционные:

- развитие логического мышления, способности выстраивания событийного ряда, способности определять мораль, основную мысль произведения, способность быстрой реакции на предлагаемые обстоятельства.

Формулировки задач должны быть соотнесены с прогнозируемыми результатами;

Срок реализации данной программы составляет 1 год

Периодичность занятий: 3 часа в неделю.

Объем программы: 108 часов

Возраст детей: 8-16 лет

Прогнозируемые результаты.

В результате освоения программы **стартового уровня** дети с ОВЗ должны овладеть коммуникативным навыком, осознать свою значительность в коллективе, должны

знать:

- правила поведения при занятиях любыми видами театральной деятельности;
- понятие «театр», виды театров;
- знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

уметь:

- выполнять простейшие упражнения по актерскому мастерству;
- выполнять разминку, подготовить свое тело к работе под руководством педагога;
- выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога.
- выполнять упражнения актерского тренинга на внимание, память и фантазию в присутствии постороннего человека;
- преодолевать страх перед публичным выступлением.

- уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
- чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;
- уметь тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4;
- отмечать в движении сильную долю такта;
- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;
- отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- иметь навыки актёрской выразительности;
- распознать характер танцевальной музыки;
- иметь понятие о детальных оттенках музыки, о звуковысотности;
- иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско;
- исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;
- знать темповые обозначения, слышать темпы применительно к движениям;
- уметь отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры;
- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.;
- уметь анализировать музыку разученных танцев;
- слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении.

2. Танцевальная азбука:

- знать позиции ног и рук классического танца, народно — сценического танца;
- усвоить правила постановки корпуса;
- уметь исполнять основные упражнения на середине зала;

- знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений;
- знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник; элементы якутского танца в простой комбинации;
- освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе;
- иметь навык выворотного положения ног, устойчивости, координации движений;
- знать правила исполнения упражнений народного тренажа и их названия;
- знать положения стопы, колена, бедра — открытое, закрытое;
- уметь исполнять основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды) — вращения на месте и в движении, дробы простые, синкопированные, ключ, веревочка, присядки простые, с хлопушкой, на полном приседе.

Программа художественной направленности «Радуга» предполагает овладение на начальном этапе основами театрального мастерства, учитывая психологические закономерности формирования общих и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности воспитанников с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями). В процессе реализации программы предполагается создание условий для раскрытия внутренних качеств личности воспитанников танцевального кружка и самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Отличительные особенности программы -

Мир танца отличается своей многоликостью и синтетической природой, способен помочь ребёнку раздвинуть рамки в постижении мира, «заразить» его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя. Поэтому занятия танцевальной деятельностью делают жизнь детей, лишенных родительской опеки и находящихся в интернатном учреждении; детей с наличием задержек психического развития и отклонений в физическом здоровье; детей, с различными формами девиантного поведения более эмоциональной и привлекательной. Танцевальные занятия дают возможность почувствовать уверенность в своих силах, раскрепоститься. С удовольствием перевоплощаясь в образ, ребенок добровольно принимает и присваивает черты, свойственные характеру музыкального произведения. Таким образом, танцевальная деятельность позволяет формировать опыт нравственного поведения и умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Коррекционные возможности танцевальной деятельности огромны: она учит, лечит, развивает творческое мышление, способность к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей; учит находить оригинальные решения различных задач; дает возможность испытывать чувство радости и удовлетворения от процесса учения. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 12-16 лет

В специальной (коррекционной) образовательной школе - интернат VIII вида обучаются дети с нарушением умственного развития (умственно - отсталые дети). Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение высших психических функций - отражения и регуляции поведения и деятельности, вследствие органических повреждений головного мозга. Это выражается в нарушении познавательных процессов (ощущений, восприятия, памяти, мышления, речи, внимания), страдают эмоционально - волевая сфера и личность в целом

Объем и срок освоения

Программа танцевального кружка имеет объем 108 часов Срок освоения программы 1 год

Форма обучения – очная

Режим занятий

Занятия проходят 3 раза в неделю по 1 часу. Всего 108 часов в год.

Количество обучающихся, посещающих кружок.

1. группа: 5 «А» 5» «Б» классы (14 человек)

Гапонов Никита, Кошелев Григорий, Смирнов Александр

2. группа: 6 «А» 6«Б» (4 человека)

Ефремова Е., Дрыков М., Кулаков С., Белоусов К..

3. группа: 7 «Б», 8 «Б», 9 «А», 9 «Б» классы (7 человек).

Сердюков Д., Петрович Д., Микалюк Д., Кошелев А.,

Дрыкова Г., Силина Е., Смародинова Д.,

В планируемых результатах необходимо сформулировать:

а) требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь);

б) компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе;

в) личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы. Данные характеристики формулируются с учетом цели и содержания программы;

1.формы аттестации разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы.

Призваны отражать достижения цели и задач программы. Перечисляются согласно учебному плану (зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.);

2.формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.;

3.формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.;

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы будет использовано следующее оборудование: аудио- и видео-, фото-аппаратура

Информационное обеспечение

- аудио-, видео-, фото-, интернет источники

Кадровое обеспечение

- целесообразно перечислить педагогов, занятых в реализации программы, охарактеризовать их профессионализм, квалификацию, критерии отбора.

Учебный план

содержит следующие обязательные элементы - перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения, тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 22; ст. 47, п. 5).

Соотношение времени теоретических и практических занятий должно согласовываться с целями и задачами программы, сроками и регламентом ее реализации; обеспечивать получение ожидаемых результатов посредством обоснованной последовательности тем, количества часов на их освоение и разнообразия форм образовательного процесса. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени.

Содержание учебного плана - реферативное описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей и форм контроля по каждой теме; план должен соответствовать целеполаганию и прогнозируемым результатам освоения программы.

При оформлении содержания следует придерживаться ряда общих правил:

содержание составляется согласно учебного плана;

формулировка и порядок расположения разделов и тем должны полностью соответствовать их формулировке и расположению в УП;

необходимо соблюдать деление на теорию и практику по каждому разделу (теме);

материал следует излагать назывными предложениями;

содержание каждого года обучения целесообразно оформлять отдельно;
в содержании могут размещаться ссылки на приложения (например, на правила выполнения упражнений, репертуар и т.п.);
в содержании могут быть представлены вариативные образовательные маршруты.

Методическое обеспечение программы:

Методы обучения:

словесный, наглядный практический;

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный;

игровой, дискуссионный, проектный и др.

воспитания убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

формы организации образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального, спортивного, художественного и др.), категории обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ) и др.;

формы организации учебного занятия:

– акция, аукцион, бенефис, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, круиз, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, рейд, ринг, салон, семинар, соревнование, спектакль, студия, творческая мастерская, тренинг, турнир, фабрика, фестиваль, чемпионат, шоу, экскурсия, экзамен, экспедиция, эксперимент, эстафета, ярмарка;

Педагогические технологии:

технология индивидуализации обучения,

технология группового обучения,

технология коллективного взаимообучения,

технология программированного обучения, технология модульного обучения,

технология блочно-модульного обучения,

технология дифференцированного обучения,

технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения,

технология дистанционного обучения,

технология исследовательской деятельности,

технология проектной деятельности,

технология игровой деятельности,

коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности,

технология развития критического мышления через чтение и письмо,

технология портфолио,

технология педагогической мастерской, технология образа и мысли,

технология решения изобретательских задач,

здоровьесберегающая технология, технология-

дебаты и др.

Алгоритм учебного занятия - краткое описание структуры занятия и его этапов;

дидактические материалы

- раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал может предлагаться в разных формах и типах источников для участников образовательной программы: размещение методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; в печатном виде (учебники, рабочие тетради, методические пособия и т.д.); в машиночитаемом виде; в формате, доступном для чтения на электронных устройствах (на персональных компьютерах, планшетах, смартфонах и т.д. в форматах *pdf, *doc, *docx и проч.); в наглядном виде, посредством макетов, прототипов и реальных предметов и средств деятельности.

**Содержание программы
(1 год обучения)
Тематический план работы танцевального кружка
на 2020 – 2021 учебный год.**

№	Тема	Кол.ч.		Дата
	Сентябрь (12 часов)			
1	Инструктаж . Вводное занятие	1	02.09	Теоретическое занятие.
2	Просмотр презентации «Танец»	1	03.09	Организационное занятие
3	Знакомство с танцами ко Дню учителя «Осенние листья» «Зонтики»	1	07.09	Знакомство с движениями.
4	Отработка элементов танца «Осенние листья» «Зонтики»	1	09.09	Практическое занятие
5	Отработка элементов танца «Осенние листья» «Зонтики»	1	10.09	Практическое занятие
6	Отработка элементов танца «Осенние листья» «Зонтики»	1	14.09	Практическое занятие
7	Отработка движений, связок «Осенние листья» «Зонтики»	1	16.09	Практическое занятие
8	Отработка движений, связок «Осенние листья» «Зонтики»	1	17.09	Практическое занятие
9	Отработка движений, связок «Осенние листья» «Зонтики»	1	21.09	Практическое занятие
10	Отработка всего танца «Осенние листья» «Зонтики»	1	23.09	Практическое занятие
11	Отработка всего танца «Осенние листья» «Зонтики»	1	24.09	Практическое занятие
12	Отработка основных движений «Осенние листья» «Зонтики»	1	28.09	Практическое занятие
	Октябрь (12 часа)			
1	Отработка основных элементов «Осенние листья» «Зонтики»	1	01.10	Практическое занятие
2	Отработка основных движений, связок Выступление на празднике ко Дню учителя.	1	05.10	Практическое занятие
3	Знакомство с танцами к Новому году. «Снежинки-льдинки»	1	07.10	Практическое занятие
4	Отработка движений простейшего ритмического рисунка «Снежинки-льдинки»	1	08.10	Практическое занятие
5	Отработка движений простейшего ритмического рисунка «Снежинки-льдинки»	1	12.10	Практическое занятие
6	Отработка движений простейшего ритмического рисунка «Снежинки-льдинки» «Зимняя фантазия»	1	14.10	Практическое занятие
7	Отработка основных элементов «Снежинки-льдинки» «Зимняя фантазия»	1	15.10	Практическое занятие
8	Отработка основных элементов «Снежинки-льдинки» «Зимняя фантазия»	1	19.10	Практическое занятие
9	Отработка основных элементов «Снежинки-льдинки» «Зимняя фантазия»	1	21.10	Практическое занятие

10	Отработка основных элементов « Снежинки-льдинки» «Зимняя фантазия»	1	22.10	Практическое занятие
11	Отработка основных движений « Снежинки-льдинки» «Зимняя фантазия»	1	26.10	Практическое занятие
12	Отработка основных движений « Снежинки-льдинки» «Зимняя фантазия»	1	28.10	Практическое занятие
	Ноябрь(12 часа)			
1	Знакомство с танцем «Зимняя фантазия»	1	08.11	Практическое занятие
2	Знакомство с танцем « Снежинки-льдинки» «Зимняя фантазия»	1	09.11	Практическое занятие
3	Отработка элементов «Снежинки-льдинки» «Зимняя фантазия»	1	11.11	Практическое занятие
4	Отработка элементов. «Снежинки-льдинки» «Зимняя фантазия»	1	12.11	Практическое занятие
5	Отработка элементов танца « Снежинки- льдинки» «Зимняя фантазия»	1	13.11	Практическое занятие
6	Отработка движений, связок. « Снежинки- льдинки» «Зимняя фантазия»	1	14.11	Практическое занятие
7	Отработка элементов « Снежинки-льдинки» «Зимняя фантазия»	1	16.11	Практическое занятие
8	Отработка элементов «Зимняя фантазия» «Снежинки-льдинки»	1	18.11	Практическое занятие
9	Отработка элементов «Зимняя фантазия» «Снежинки-льдинки»	1	19.11	Практическое занятие
10	Отработка элементов танца «Зимняя фантазия» «Снежинки-льдинки»	1	23.11	Практическое занятие
11	Отработка элементов «Зимняя фантазия» «Снежинки-льдинки»	1	25.11	Практическое занятие
12	Отработка элементов «Зимняя фантазия» «Снежинки-льдинки»	1	26.11	Практическое занятие
	Декабрь (12 часа)			
1	Отработка основных элементов «Зимняя фантазия» «Снежинки-льдинки»	1	02.12.	Практическое занятие
2	Отработка основных движений, связок «Зимняя фантазия», « Снежинки-льдинки»	1	03.12	Практическое занятие
3	Отработка основных движений, связок. «Зимняя фантазия» « Снежинки-льдинки»	1	07.12	Практическое занятие
4	Отработка основных элементов. «Зимняя фантазия» « Снежинки-льдинки»	1	08.12	Практическое занятие
5	Отработка основных элементов « Снежинки-льдинки» «Зимняя фантазия»	1	09.12	Практическое занятие
6	Отработка основных движений « Снежинки-льдинки» «Зимняя фантазия»	1	10.12	Практическое занятие
7	Отработка основных движений « Снежинки-льдинки» «Зимняя фантазия»	1	14.12	Практическое занятие
8	Отработка основных движений «Зимняя фантазия» « Снежинки-льдинки»	1	16.12	Практическое занятие
9	Отработка основных движений «Зимняя фантазия» « Снежинки-льдинки»	1	17.12	Практическое занятие
10	Отработка основных движений «Зимняя фантазия»	1	21.12	Практическое занятие
11	Отработка основных движений «Зимняя фантазия» « Снежинки-льдинки»	1	23.12	Практическое занятие

12	Выступление на Новогоднем утреннике. « Снежинки-льдинки» «Зимняя фантазия	1	24.12	Практическое занятие
	Январь (12 часа)			
1	Знакомство с русскими народными танцами.	1	13.01	Практическое занятие
2	Отработка основных движений, связок (Русский народный танец)	1	14.01	Практическое занятие
3	Отработка основных движений, связок. (Русский народный танец)	1	18.01	Практическое занятие
4	Отработка основных элементов. (Русский народный танец)	1	19.01	Практическое занятие
5	Отработка основных элементов (Русский народный танец)	1	20.01	Практическое занятие
6	Отработка основных движений (Русский народный танец)	1	21.01	Практическое занятие
7	Отработка основных движений (Русский народный танец)	1	22.01	Практическое занятие
8	Отработка основных движений (Русский народный танец)	1	24.01	Практическое занятие
9	Отработка основных движений (Русский народный танец)	1	25.01	Практическое занятие
10	Отработка основных движений (Русский народный танец)	1	27.01	Практическое занятие
11	Отработка основных движений (Русский народный танец)	1	28.01	Практическое занятие
12	Отработка всего танца. (Русский народный танец)	1	29.01	Практическое занятие
	Февраль (12 часа)			
1	Знакомство с танцем ко Дню 8 марта Композиция «Цветочная рапсодия» «Рок-н-ролл»	1	01.02	Практическое занятие
2	Отработка основных движений, связок Композиция «Цветочная рапсодия» «Рок-н-ролл»	1	03.02	Практическое занятие
3	Отработка основных движений, связок. Композиция «Цветочная рапсодия» «Рок-н-ролл»		04.02	Практическое занятие
4	Отработка основных элементов. Композиция «Цветочная рапсодия» «Рок-н-ролл»	1	08.02	Практическое занятие
5	Отработка основных элементов Композиция «Цветочная рапсодия»	1	10.02	Практическое занятие
6	Отработка основных движений Композиция «Цветочная рапсодия» «Рок-н-ролл»	1	11.02	Практическое занятие
7	Отработка основных движений Композиция «Цветочная рапсодия» «Рок-н-ролл»	1	15.02	Практическое занятие
8	Отработка основных движений Композиция «Цветочная рапсодия» «Рок-н-ролл»	1	17.02	Практическое занятие
9	Отработка основных движений Композиция «Цветочная рапсодия» «Рок-н-ролл»	1	18.02	Практическое занятие
10	Отработка основных движений Композиция «Цветочная рапсодия» «Рок-н-ролл»	1	22.02	Практическое занятие
11	Отработка основных движений Композиция «Цветочная рапсодия» «Рок-н-ролл»	1	24.02	Практическое занятие
12	Отработка всего танца. Композиция	1	25.02	Практическое занятие

	«Цветочная рапсодия» «Рок-н-ролл»			
	Март (12 часа)			
1	Отработка основных движений, связок «Рок-н-ролл» Композиция «Цветочная рапсодия»	1	01.03	Практическое занятие
2	Отработка основных движений, связок Композиция «Цветочная рапсодия» «Рок-н-ролл».	1	03.03	Практическое занятие
3	Отработка основных движений, связок. Композиция «Цветочная рапсодия» «Рок-н-ролл»	1	04.03	Практическое занятие
4	Выступление на праздничном концерте, посвященному Дню 8 марта	1	05.03	Практическое занятие
5	Знакомство с танцем (музыкальная композиция ко Дню победы)	1	10.03	Практическое занятие
6	Отработка основных элементов (музыкальная композиция ко Дню победы)	1	11.03	Практическое занятие
7	Отработка основных элементов(музыкальная композиция ко Дню победы)	1	15.03	Практическое занятие
8	Отработка основных элементов (музыкальная композиция ко Дню победы)	1	17.03	Практическое занятие
9	Отработка основных элементов (музыкальная композиция ко Дню победы)	1	18.03	Практическое занятие
10	Отработка основных движений (музыкальная композиция ко Дню победы)	1	22.03	Практическое занятие
11	Отработка основных движений (музыкальная композиция ко Дню победы)	1	24.03	Практическое занятие
12	Отработка всего танца (музыкальная композиция ко Дню победы)	1	25.03	Практическое занятие
	Апрель (12часа)			
1	Знакомство с новыми танцами	1	01.04	Практическое занятие
2	Отработка основных движений, связок «Школьный вальс»	1	05.04	Практическое занятие
3	Отработка основных движений, связок. «Школьный вальс»	1	07.04	Практическое занятие
4	Отработка основных движений, связок. «Школьный вальс»	1	08.04	Практическое занятие
5	Отработка основных движений, связок. «Школьный вальс»	1	12.04	Практическое занятие
6	Отработка основных движений, связок. «Школьный вальс»	1	14.04	Практическое занятие
7	Отработка основных движений, связок. «Школьный вальс»	1	15.04	Практическое занятие
8	Отработка основных движений «Школьный вальс»	1	19.04	Практическое занятие
9	Отработка основных движений «Школьный вальс» «Современный танец»	1	21.04	Практическое занятие
10	Отработка основных движений «Школьный вальс»	1	22.04	Практическое занятие
11	Отработка основных движений «Школьный вальс	1	26.04	Практическое занятие
12	Отработка основных движений «Школьный	1	28.04	Практическое занятие

	вальс»			
	Май (12 часа)			
1	Отработка движений простейшего ритмического рисунка	1	04.05	Практическое занятие
2	Отработка основных движений, связок «Школьный вальс» композиция ко Дню победы	1	05.04	Практическое занятие
3	Участие в праздничном концерте, посвящённому Дню победы	1	07.05	Практическое занятие
4	Отработка основных элементов «Школьный вальс»	1	12.05	Практическое занятие
5	Отработка основных элементов «Школьный вальс»	1	13.05	Практическое занятие
6	Отработка основных движений «Школьный вальс»	1	17.05	Практическое занятие
7	Отработка основных движений «Школьный вальс»	1	18.05	Практическое занятие
8	Отработка основных движений «Школьный вальс»	1	19.05	Практическое занятие
9	Отработка основных движений «Школьный вальс»	1	20.05	Практическое занятие
10	Отработка основных движений «Школьный вальс»	1	21.05	Практическое занятие
11	Отработка основных движений «Школьный вальс»	1	24.05	Практическое занятие
12	Выступление на последнем звонке «Современный танец»	1	25.05	Практическое занятие
				Итого 108 часов

Список музыкального материала (по выбору преподавателя)

1. Глинка М. И. Вальс-фантазия
2. Глинка М. И. Опера «Руслан и Людмила»: Восточные танцы из 4 д.
3. Григ Э. Музыка к драме «Пер Гюнт»: «Утро»
4. Сен-Санс К. «Карнавал животных»