

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области «Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
г.о.Королёв, М.о.

Рассмотрено:  
на заседании ШМО воспитателей.  
и кл. руководителей *78*  
Протокол № 1 от 31 » 08 2018г.

«Согласовано»:  
Зам. дир. по ВР *ES*  
Квятковская Е.Н., *ES*  
« 31 » 08 2018г.



«Утверждаю»:  
Директор МКОУ школы-интерната  
Лобанова Н.А. *NS*  
Приказ № 46 от « 31 » 08 2018г.

**Дополнительная  
образовательная программа  
театральной студии  
«Счастливый путь»  
художественно-эстетической направленности  
на 2018-19 уч. год**

Разработала: педагог дополнительного образования Соколова Виктория Александровна

г.о.Королёв  
2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка дополнительного образования театральной студии «Счастливы путь» разработана на основе:

-Программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт-петербургская академия театрального искусства Кафедра основ актерского мастерства);

-Программы «Уроки театра на уроках в начальной школе» А.П.Ершовой;

-Программы по художественно-эстетическому (и речевому) развитию дошкольников). Авторы: Н.А.Чувакова, д.ф.н. О.В. Малаховская.

Программа является целостным интегрированным курсом, включает основы театрального мастерства, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности воспитанников с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями). Программа предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков и создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта. Срок реализации 3 года.

### **Цель:**

Знакомство с театром как видом искусства и формирование у учащихся коммуникативной компетенции, культуры общения.

### **Задачи:**

- 1.Знакомить обучающихся с театром, как видом искусства.
- 2.Помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.
3. Учить концентрировать внимание, управлять фантазией.
- 4.Формировать понятие о технике сцены, об оформлении сцены, о нормах поведения на сцене и в зрительном зале, об этюде, о сценарии.

5.Развивать логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль произведения, способность быстрой реакции на предлагаемые обстоятельства.

6.Развить чувство ответственности, коммуникабельность, дисциплинированность, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность.

Данная программа включает в себя в комплексе занятия по актерскому мастерству и основам сценической грамоты, ритмопластике, занятия по основам сценической речи, репетиционно - постановочные работы и т.д.

В работах по театру и театральной деятельности учащихся исходным рассматривается положение о формировании самостоятельной творческой личности только путем самостоятельной творческой деятельности, построенной на основе самоуправления. Огромный положительный опыт отечественной театральной педагогики, театральных деятелей русской драматической школы «театра переживания», доказывает эффективность занятий театральной деятельностью с неизменно положительным результатом на всех возрастных периодах человеческой жизни.

Дополнительная образовательная программа разработана для обучающихся от 7 лет до 15 лет. Режим работы 9 часов в неделю (327 часов в год). Продолжительность занятия – 40 минут. Группа формируется по желанию учащихся.

## **Содержание программы**

### **(1-3 год обучения)**

#### **Тема 1. Вводное занятие**

Знакомство с участниками кружка. Беседа о задачах и особенностях занятий в театральном кружке. Краткие сведения о театральном искусстве. Общественное назначение театра. Театр драматический, театр кукол, музыкальный театр.

Знакомство с детьми предлагается проводить в форме собеседования и игр-

знакомств («Снежный ком», «Угадай, чей голосок» и т.д.).

## **Тема 2. Основы сценической речи.**

### **2.1. Предмет «Сценическая речь».**

Задачи предмета «сценическая речь». Художественное слово в системе работы над сценической речью.

### **2.2. Культура речи.**

Беседа о вежливости. Практическое занятие: урок-практикум по изучаемой теме (комплекс игр, упражнений).

### **2.3. Дыхание и голос.**

#### **2.3.1. Понятие «дыхание».**

Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата. Особенности физиологического и речевого (фонационного) дыхания.

Практические занятия – дыхательная гимнастика:

- Комплекс упражнений по системе Стрельниковой
- Комплекс упражнений по системе Бутейко

#### **2.3.2. Понятие «голос».**

Голос как важнейший аппарат актера. Певческая и речевая постановка голоса. Неразрывная связь голоса и дыхания.

Практические занятия – голосовая разминка:

1) Комплекс упражнений на освобождение мышц голосового и речевого аппарата («В лесу», «Не разбуди медведя» и т.д.).

- Комплекс упражнений на модуляцию голоса («Кто так кричит?», «Кто ушел?», «Магазин», «Стоп», «Баюшки-баю» и т.д.).
- Комплекс упражнений на звукоподражание («Сигналы машин», «Голоса животных» и т.д.).

- Комплекс упражнений на изменение силы голоса в зависимости от ударения («Ба-ра-бан» и т.д.).
- Комплекс упражнений на плавный переход из грудного регистра в средний и обратно («Эхо», «Шмели» и т.д.).

#### **2.4. Дикция.**

Дикция как средство выразительности речи. Значение дикции для чтецов и участников художественной самодеятельности. Недостатки речи (органические и неорганические). Пути устранения неорганических недостатков речи.

Практические занятия:

- Комплекс упражнений на укрепление мышц рта и языка. Подготовка к работе над звуками речи («Как фыркает ежик?», «Качаем куклу?», «Сомик» и т.д.).
- Артикуляционная гимнастика:
- Комплекс игр, способствующих развитию правильного и четкого произношения звуков («Чудесный мешочек», «Угадай, кто в домике живет?», «Эхо», «Кто позвал?» и т.д.).
- Освоение четкости и ясности произношения на материале скороговорок и популярных детских стихов с труднопроизносимыми сочетаниями звуков.

### **Тема 3. Ритмопластика и сценическое движение.**

#### **3.1. Предмет «Ритмопластика и сценическое движение».**

Беседа с детьми о целях и задачах занятий по ритмопластике и сценическому движению, о правилах поведения на уроке, о форме одежды для занятий. Объединение всех подразделов данного предмета и применение на практике новых знаний, полученных на занятиях по данному разделу.

#### **3.2. Ритмика.**

Понятие «ритмика». Её значение в воспитании актерской личности. Ритм и

темп движения как выразительные средства в искусстве.

Практические занятия:

- Комплекс упражнений, развивающих чувство ритма:
- отстукивание, прохлопывание заданного ритма -ходьба с хлопками в различном ритме (с переходом на бег)
- ходьба под музыку (с ускорением, замедлением)
- построение и переход в колонну, шеренгу, круг
- прыжки под музыку под скакалку
- бросание, подбрасывание, ловля предмета (мяча, мягкой игрушки).
- Комплекс упражнений на сочетание ритма музыки с ритмом движений («Веселый дождик», «Шустрые ножки», «Пяточка - носочек» и т.д.).
- Комплекс упражнений и игр, развивающих быстроту и точность реакции («Гонка мячей», «Кошки - мышки», «Совушка», «Пустое место» и т.д.).

### **3.3. Пластика.**

Понятие «пластика». Пластика как выразительное средство в театральном искусстве. Воспитание пластичности.

Практические упражнения:

- Комплекс общеразвивающих упражнений (движения руками, ногами, туловищем, головой; комбинированные упражнения; беговые упражнения; прыжковые упражнения с разнообразными движениями различных частей тела и т.д.).
- Комплекс упражнений на ориентировку в пространстве с элементами пластики («Ветер», «Ветряная мельница», «Змея» и т.д.).
- Комплекс упражнений на напряжение и расслабление мышц живота, спины, на выпрямление позвоночника («Эйфелева башня», «Толстый и тонкий», «Кощей Бессмертный» и т.д.).

- Подвижные игры («Третий лишний», «Космонавт», «Зайка в огороде» и т.д.).
- Пластические этюды («Пружина», «Гвоздики», «Иголка с ниткой», «Бумажный змей» и т.д.).
- Комплекс упражнений на равновесие («Цапля», «Смешные ножки» и т.д.).
- Комплекс упражнений на развитие координации движений («Смешные ручки», «Успей-ка!» и т.д.).
- Комплекс упражнений для кистей рук, запястий, предплечий («Гуттаперчевый мальчик», «Шарниры» и т.д.).

### **3.4. Танцевальная азбука.**

Понятие «танец». Значение танца в театральном искусстве. Первоначальные сведения об особенностях танцевальных направлений (занятие рекомендуется проводить с использованием видеоматериалов).

Практические занятия:

- Комплекс упражнений «на середине» (упражнения для рук, головы и корпуса, прыжки на 2-х ногах, прыжки с переменной ног, прыжки с 2-х ног на одну и т.д.)
- Комплекс упражнений с подскоками, притопами, галопом, шагами «польки» и т.д.
- Комплекс простых движений под музыку (танцевальные и двигательные разминки).
- Комплекс упражнений с движениями подражательного характера («Звериная дискотека» и т.д.).
- Подвижные игры, включающие простые танцевальные движения («Лебединое озеро», «Море волнуется», «Котята - щенята » и т.д.).

## **Тема 4. Актерское мастерство и основы сценической грамоты.**

### **4.1. Общее понятие «Актерское мастерство»**

#### **4.1.1. Вводное занятие.**

Беседа о предмете занятий, его целях и задачах.

#### **4.1.2. «Актерское мастерство»**

Занятия, объединяющие все составляющие «актерского мастерства» (Действие, взаимодействие и т.п.)

### **4.2. Практическое знакомство со сценическим действием в упражнениях, играх, этюдах.**

1. Комплекс простейших игр и упражнений, помогающих сосредоточить и организовать активное, заинтересованное отношение к объектам внимания (упражнения «10 ступеней», «Найди вещь», «Эксперты-криминалисты» и т.д.).

2. Комплекс игр и упражнений, показывающих необходимость подлинности и целенаправленности действий в предлагаемых обстоятельствах («Прислушайся к звукам на улице...», «Рассмотри предмет...», «Посмотри в окно...» и т.д.).

3. Комплекс упражнений на практическое знакомство с действием в условиях вымысла:

- действие с реальными предметами в вымышленных обстоятельствах (например, дети рассказываются полукругом, руководитель предлагает им передавать друг другу мячик, меняя условия вымысла – если бы мячик был новый, ценный, тяжелый, грязный и т.д.)
- действие с воображаемыми предметами («Игра в снежки», «Собирание ягод», «Ловля бабочек» и т.д.).

Подобные упражнения и этюды полезно проводить с включением элемента игры. Например, одна группа выполняет этюд (без слов с воображаемым предметом), остальные ребята должны угадать, что в нем происходит, а также



отметить, насколько правдиво, логично действовали участники этюда с воображаемыми предметами. В этих целях также можно использовать и шарады.

- упражнения по развитию образных представлений (описать знакомый пейзаж, встречу, видя внутренним взором то, о чем рассказываешь; придумать небольшой рассказ на предложенную тему и рассказать его так, как если бы ты был участником описываемого события и т.д.)
- упражнения и этюды, развивающие способности живо и интуитивно отвечать на изменения условий вымысла (сел на бугорок, а это оказался муравейник; опаздываю в школу и обнаруживаю, что в портфеле нет дневника и т.д.).

#### **4.3. *Практическое знакомство с элементами общения и взаимодействия.***

- Групповые игры, упражнения и этюды на простейшие виды общения без слов (например, участник кружка делает произвольное движение, затем старается придать ему то или иное смысловое значение: нагнулся, чтобы поднять тетради; другой участник старается угадать смысл и цель движения, сделанного первым и соответственно присоединяется к нему для продолжения совместного действия и т.д.).
- Сюжетные этюды на общение без слов (например, отрядный вожатый следит за соблюдением тихого часа, а двум ребятам непременно надо найти способ, чтобы усыпить его бдительность и «улизнуть» и т.д.).
- Литературные сюжеты с минимальным использованием слова в целях воздействия на партнера – удивить, попросить, приказать и т.д. (этюды по рассказам А. Барто, С. Михалкова, Н. Носова и др., оправдывающие необходимость действия с минимальным использованием слов).

#### **4.4. *Репетиционно – постановочные работы.***

Номер как единица любого творческого мероприятия. Классификация номеров, структура номера. Основные этапы работы над номером. Практические занятия:

1. Предварительный разбор номера. Обмен впечатлениями.
2. Распределение ролей.
3. Рабочие репетиции.
4. Параллельная работа над оформлением: подготовка необходимых деталей, декораций, реквизита, костюмов и т.д.
5. Репетиции с деталями декораций, реквизитом. Развитие у детей представления о выразительном значении отдельных компонентов сценического действия (декораций, костюма, музыки).
6. Проигрывание номера целиком с включением готового оформления и музыки. Окончательная расстановка смысловых акцентов в развитии действия и закрепление последовательной линии поведения персонажей. Выявление недочетов и усиленное их устранение путем повторных репетиций.
7. Показ номера на общешкольном мероприятии.
8. Обсуждение выступления с активом кружка, обмен впечатлениями, обсуждение достоинств и недостатков. Также этот раздел включает подготовку и репетиции номеров к общешкольным мероприятиям.

- *Концертная деятельность.*

Практические занятия. В течение года участие в тематических концертных программах в рамках общешкольных мероприятий и выступление на внешкольных конкурсах.

### **Тема 5. Итоговое занятие.**

Заключительная беседа руководителя кружка с разбором работы каждого участника. Перспектива работы кружка на следующий период (учебная четверть/учебный год). Игровое развлекательное мероприятие или (и) «чаепитие», объединяющее всех участников кружка.

**Учебно-тематическое планирование**  
**(1 год обучения)**

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>1 год</b>	<b>2 год</b>	<b>3 год</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	Вводное занятие	1	1	1	3
<b>2</b>	Основы сценической речи	50	50	50	150
<b>3</b>	Ритмопластика и основы сценического движения	50	50	50	150
<b>4</b>	Актерское мастерство и основы сценической грамоты	222	224	225	671
<b>5</b>	Итоговое занятие	3	3	4	10
		326	328	330	984

**Прогнозируемые результаты.**

В результате освоения программы **1 года обучения** дети с ОВЗ должны овладеть коммуникативным навыком, осознать свою значительность в коллективе, должны

**знать:**

- правила поведения при занятиях любыми видами театральной деятельности;
- понятие «театр», виды театров;
- знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

**уметь:**

- выполнять простейшие упражнения по актерскому мастерству;
- выполнять разминку, подготовить свое тело к работе под руководством педагога;

- выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога.
- выполнять упражнения актерского тренинга на внимание, память и фантазию в присутствии постороннего человека;
- преодолевать страх перед публичным выступлением.

**В конце 2 года** обучения учащиеся с ОВЗ должны закрепить знания 1 года обучения, чувствовать и ценить красоту, стать социально-активной личностью, должны

**знать:**

- «формулу» построения сценического действия;
- значение слов этюд, темпоритм, атмосфера, внутренний монолог, предистория;

**уметь:**

- проводить анализ выполненного действия с помощью педагога;
- работать в команде и проводить совместный (групповой) анализ с помощью педагога;
- самостоятельно придумывать сценическое действие.

**В конце 3 года** обучения учащиеся с ОВЗ должны развить художественно-эстетический вкус, умение держаться на сцене, должны

**знать:**

- новые направления, виды театрального искусства;
- последовательность работы над ролью;
- значение фразы: «Видеть – слышать-воспринимать» партнера.
- Технологию создания художественного образа
- Понятие «фактура»

**уметь:**

- Проводить самостоятельный анализ выполненного действия;
- работать в команде и проводить совместный (групповой) анализ;

- самостоятельно придумывать этюды.
- Работать над сценическим образом.

## Календарно-тематический план работы театрального кружка (2 год обучения)

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечания
1	Вводное занятие. Знакомство с новыми детьми. Форма одежды на занятии. Общие требования и правила поведения на занятии. Инструктаж по технике безопасности.	1	3.09.2018	
2	Повторение пройденного. Театральные жанры. Основные понятия и термины. Этюд . Формула построения этюда.	1	3.09.2018	
3	Занятие на школьном дворе. Слушаем МИР. Развиваем внимание и память. Упражнения. Тренинг.	1	4.09.2018	
4	Занятие на школьном дворе. Слушаем МИР. Развиваем внимание и память. Упражнения. Тренинг.	1	4.09.2018	
5	Основы сценической речи. Вводное занятие. Художественное слово в системе работы над сценической речью.	1	5.09.2018	
6	Основы сценической речи. Игровой тематический тренинг - слово, дикция, отношение, настроение.	1	5.09.2018	
7	Ритмопластика. Ритмика. Беседа с детьми о целях и задачах занятий по ритмопластике. Понятие "ритмика". Ее значение в воспитании актерской личности.	1	6.09.2018	

	Ритм и темп движения, как выразительные средства в искусстве.			
8	Ритмика. Игровые упражнения.	1	6.09.2018	
9	Актерское мастерство. Упражнения - "действие в условиях вымысла"	1	7.09.2018	
10	Актерское мастерство. Круги внимания. Игровой тематический тренинг.	1	10.09.2018	
11	Репетиционно-постановочная работа. Чтение сценария по ролям. «Темпоритм», «Партнерство», «Мизансцена». Определение мизансцен.	1	10.09.2018	
12	Сценическая речь. Дыхание и голос. Понятие "дыхание". Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата. Особенности физиологического и речевого дыхания.	1	11.09.2018	
13	Сценическая речь. Комплекс упражнений по системе Стрельниковой. Игровые упражнения на распределение дыхания.	1	11.09.2018	
14	Актерское мастерство. Комплекс упражнений – «действие в условиях вымысла».	1	12.09.2018	
15	Репетиция номера ко «Дню учителя»	1	12.09.2018	
16	Актерское мастерство. Комплекс упражнений – «действие в условиях вымысла».	1	13.09.2018	
17	Репетиция номера ко «Дню учителя»	1	13.09.2018	
18	Общая разминка. Репетиция номера.	1	14.09.2018	
19	Пластика, как выразительное средство в театральном искусстве. Разминка	1	17.09.2018	
20	Пластические упражнения и этюды.	1	17.09.2018	

21	Актерское мастерство. Сценическое действие – игровые упражнения.	1	18.09.2018	
22	Репетиционно-постановочная работа.	1	18.09.2018	
23	Актерское мастерство. Сценическое действия – упражнения и этюды.	1	19.09.2018	
24	Репетиционно-постановочная работа.	1	19.09.2018	
25	Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика. Игровые упражнения на развитие дикции.	1	20.09.2018	
26	Сценическая речь. Игровые упражнения на развитие дикции.	1	20.09.2018	
27	Репетиционно-постановочная работа.	1	21.09.2018	
28	Сценическая речь. Игровые упражнения на развитие дикции.	1	24.09.2018	
29	Репетиционно-постановочная работа.	1	24.09.2018	
30	Актерское мастерство. Игровые упражнения на тему «Сценическое действие»	1	25.09.2018	
31	Репетиционно-постановочная работа.	1	25.09.2018	
32	Танцевальная азбука. Значение танца в театральном искусстве. Комплекс танцевальных упражнений и игр.	1	26.09.2018	
33	Танцевальная азбука. Комплекс танцевальных упражнений и игр.	1	26.09.2018	
34	Актерское мастерство. Упражнения на взаимодействие с партнером.	1	27.09.2018	
35	Актерское мастерство. Упражнения на взаимодействие с партнером. Репетиция.	1	27.09.2018	
36	Актерское мастерство. Упражнения на взаимодействие с партнером. Репетиция.	1	28.09.2018	
37	Ритмопластика. Разминка. Упражнения. Этюды.	1	1.10.2018	
38	Ритмопластика. Упражнения. Этюды.	1	1.10.2018	
39	Актерское мастерство. Упражнения	1	2.10.2018	

	на взаимодействие с партнером. Репетиция.			
40	Актерское мастерство. Упражнения на взаимодействие с партнером. Репетиция.	1	2.10.2018	
41	Сценическая речь. Голос, как важнейший аппарат актера. Неразрывная связь голоса, дыхания и дикции. Комплексная речевая разминка.	1	3.10.2018	
42	Сценическая речь. Характерность речи. Речевые упражнения.	1	3.10.2018	
43	Сценическая речь. Комплексная речевая разминка. Характерность речи. Речевые упражнения.	1	4.10.2018	
44	Репетиционно-постановочная работа.	1	4.10.2018	
45	Репетиция номера ко «дню учителя». Выступление на школьном празднике.	1	5.10.2018	
46	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения – «Я в предлагаемых обстоятельствах»	1	8.10.2018	
47	Актерское мастерство. Упражнения – «Я в предлагаемых обстоятельствах». Этюды.	1	8.10.2018	
48	Сценическая речь. Разминка. Комплекс речевых упражнений и игр.	1	9.10.2018	
49	Сценическая речь. Комплекс речевых упражнений и игр.	1	9.10.2018	
50	Ритмика. Разминка и упражнения.	1	10.10.2018	
51	Ритмика. Игровые упражнения. Работа в команде.	1	10.10.2018	
52	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения – «Я в предлагаемых обстоятельствах»	1	11.10.2018	
53	Актерское мастерство. Упражнения – «Я в предлагаемых обстоятельствах». Этюды.	1	11.10.2018	
54	Репетиционно-постановочная работа.	1	12.10.2018	



55	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения на создание «Атмосферы».	1	15.10.2018	
56	Актерское мастерство. Упражнения и этюды на создание «Атмосферы».	1	15.10.2018	
57	Пластика. Разминка. Пластический рисунок образа. Упражнения.	1	16.10.2018	
58	Пластика. Пластический рисунок образа. Упражнения и этюды. Репетиция.	1	16.10.2018	
59	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения. Репетиция спектакля.	1	17.10.2018	
60	Актерское мастерство. Репетиция спектакля.	1	17.10.2018	
61	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения. Репетиция спектакля.	1	18.10.2018	
62	Выступление. Обсуждение выступления.	1	18.10.2018	
63	Сценическая речь. Разминка. Комплекс речевых упражнений и игр.	1	19.10.2018	
64	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения. Работа в команде. Этюды.	1	22.10.2018	
65	Актерское мастерство. Упражнения. Работа в команде. Этюды. Репетиция.	1	22.10.2018	
66	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения. Работа в команде. Этюды.	1	23.10.2018	
67	Актерское мастерство. Упражнения. Работа в команде. Этюды. Репетиция.	1	23.10.2018	
68	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения. Репетиция.	1	24.10.2018	
69	Выступление, обсуждение.	1	24.10.2018	
70	Танцевальная азбука. Разминка. Комплекс танцевальных упражнений и игр. Работа в команде.	1	25.10.2018	
71	Актерское мастерство.	1	25.10.2018	

	Упражнения. Работа с предметом.			
72	Сценическая речь. Разминка. Упражнение на пристройки к партнеру.	1	26.10.2018	
73	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения на создание атмосферы.	1	29.10.2018	
74	Актерское мастерство. Упражнения на создание атмосферы.	1	29.10.2018	
75	Актерское мастерство. Разминка. Сценический конфликт. Смена темпоритма. Упражнения.	1	30.10.2018	
76	Актерское мастерство. Сценический конфликт. Смена темпоритма. Упражнения. Этюды.	1	30.10.2018	
77	Актерское мастерство. Разминка. Сценический конфликт. Смена темпоритма. Упражнения. Этюды.	1	31.10.2018	
78	Актерское мастерство. Сценический конфликт. Смена темпоритма. Упражнения. Этюды, обсуждение.	1	31.10.2018	
79	Актерское мастерство. Руки, как одно из самых выразительных средств актера. Рассматриваем фрагменты картин известных художников с изображением рук.	1	1.11.2018	
80	Актерское мастерство. Индивидуальные этюды с руками на состояние и настроение персонажа. Обсуждение.	1	1.11.2018	
81	Актерское мастерство. Парные этюды с руками на состояние и настроение персонажа. Обсуждение.	1	2.11.2018	
82	Ритмопластика. Комплексная поэтапная разминка.	1	5.11.2018	
83	Ритмопластика. Упражнения и пластические этюды на создание атмосферы.	1	5.11.2018	
84	Сценическая речь. Общая речевая	1	6.11.2018	

	разминка. Упражнения на создание атмосферы и смену темпоритма.			
85	Сценическая речь. Упражнения на создание атмосферы и смену темпоритма.	1	6.11.2018	
86	Актерское мастерство. Разминка. «Имитация» и «пародия» - Сходство и разница. Упражнения.	1	7.11.2018	
87	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Выбор объектов (звезды эстрады и кино) для этюдов «имитация».	1	7.11.2018	
88	Ритмопластика. Разминка. Пластическая имитация выбранных персонажей.	1	8.11.2018	
89	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация». Групповой анализ.	1	8.11.2018	
90	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация». Групповой анализ.	1	9.11.2018	
91	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация». Групповой анализ.	1	12.11.2018	
92	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация». Групповой анализ.	1	12.11.2018	
93	Сценическая речь. Общая речевая разминка. Комплекс речевых упражнений упражнений и игр.	1	13.11.2018	
94	Сценическая речь. Комплекс речевых упражнений упражнений и игр.	1	13.11.2018	
95	Ритмопластика. Разминка. Пластические имитации. Упражнения.	1	14.11.2018	
96	Ритмопластика. Пластические имитации. Упражнения. Этюды.	1	14.11.2018	
97	Актерское мастерство. Разминка. Комплекс упражнений на работу с партнером.	1	15.11.2018	
98	Актерское мастерство. Читка и разбор сценария спектакля	1	15.11.2018	

	«Мистер Твистер». Распределение ролей.			
99	Актерское мастерство. «Мистер Твистер». Чтение сценария по ролям.	1	16.11.2018	
100	Актерское мастерство. Разминка. Комплекс упражнений на работу в команде.	1	19.11.2018	
101	Актерское мастерство. «Мистер Твистер». Репетиция.	1	19.11.2018	
102	Актерское мастерство. «Мистер Твистер». Репетиция.	1	20.11.2018	
103	Актерское мастерство. «Мистер Твистер». Репетиция.	1	20.11.2018	
104	Сценическая речь. Комплекс речевых упражнений упражнений и игр.	1	21.11.2018	
105	Актерское мастерство. «Мистер Твистер». Репетиция.	1	21.11.2018	
106	Ритмика. Разминка. Упражнения на работу в команде.	1	22.11.2018	
107	Актерское мастерство. «Мистер Твистер». Репетиция.	1	22.11.2018	
108	Актерское мастерство. «Мистер Твистер». Репетиция.	1	23.11.2018	
109	Сценическая речь. Комплекс речевых упражнений упражнений и игр.	1	26.11.2018	
110	Актерское мастерство. «Мистер Твистер». Репетиция.	1	26.11.2018	
111	Ритмика. Разминка. Упражнения на работу в команде.	1	27.11.2018	
112	Актерское мастерство. «Мистер Твистер». Репетиция.	1	27.11.2018	
113	Актерское мастерство. Разминка. Комплекс упражнений на работу с партнером.	1	28.11.2018	
114	Актерское мастерство. Чтение и разбор сценария новогодней (НГ) сказки. Распределение ролей.	1	28.11.2018	
115	Актерское мастерство. Разминка. Комплекс упражнений на работу с	1	29.11.2018	

	партнером.			
116	Актерское мастерство. Репетиция НГ сказки.	1	29.11.2018	
117	Актерское мастерство. Репетиция НГ сказки.	1	30.11.2018	
118	Актерское мастерство. Разминка. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация». Групповой анализ.	1	3.12.2018	
119	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация». Групповой анализ.	1	3.12.2018	
120	Актерское мастерство. Разминка. «Мистер Твистер». Репетиция.	1	4.12.2018	
121	Актерское мастерство. «Мистер Твистер». Репетиция.	1	4.12.2018	
122	Актерское мастерство. Разминка. Комплекс упражнений на работу с партнером.	1	5.12.2018	
123	Актерское мастерство. Репетиция НГ сказки.	1	5.12.2018	
124	Сценическая речь. Разминка. Комплекс речевых упражнений упражнений и игр.	1	6.12.2018	
125	Сценическая речь. Комплекс речевых упражнений упражнений и игр. Речевая репетиция.	1	6.12.2018	
126	Актерское мастерство. «Мистер Твистер». Репетиция.	1	7.12.2018	
127	Ритмопластика. Разминка. Упражнения. Этюды. На создание атмосферы и работу с партнером.	1	10.12.2018	
128	Ритмопластика. Упражнения. Этюды. На создание атмосферы и работу с партнером.	1	10.12.2018	
129	Актерское мастерство. Разминка. «Мистер Твистер». Репетиция.	1	11.12.2018	
130	Актерское мастерство. «Мистер Твистер». Репетиция.	1	11.12.2018	
131	Актерское мастерство. Разминка. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация». Групповой анализ.	1	12.12.2018	
132	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация».	1	12.12.2018	

	Групповой анализ.			
133	Актерское мастерство. Разминка. Комплекс упражнений на работу с партнером.	1	13.12.2018	
134	Актерское мастерство. Репетиция НГ сказки.	1	13.12.2018	
135	Сценическая речь. Разминка. Комплекс речевых упражнений упражнений и игр.	1	14.12.2018	
136	Сценическая речь. Комплекс речевых упражнений упражнений и игр. Речевая репетиция.	1	17.12.2018	
137	Ритмопластика. Разминка. Упражнения. Этюды. На создание атмосферы и работу с партнером.	1	17.12.2018	
138	Ритмопластика. Репетиция. Пластическое решение образа. Отработка темпоритма.	1	18.12.2018	
139	Актерское мастерство. Репетиция НГ сказки.	1	18.12.2018	
140	Сценическая речь. Комплекс речевых упражнений упражнений и игр.	1	19.12.2018	
141	Актерское мастерство. Репетиция НГ сказки.	1	19.12.2018	
142	Ритмика. Разминка. Упражнения на работу в команде.	1	20.12.2018	
143	Актерское мастерство. Репетиция НГ сказки.	1	20.12.2018	
144	Актерское мастерство. Репетиция НГ сказки.	1	21.12.2018	
145	Актерское мастерство. Разминка. Комплекс упражнений на работу с партнером.	1	24.12.2018	
146	Актерское мастерство. Репетиция НГ сказки.	1	24.12.2018	
147	Актерское мастерство. Разминка. Комплекс упражнений на работу с партнером.	1	25.12.2018	
148	Актерское мастерство. Репетиция НГ сказки.	1	25.12.2018	

149	Актерское мастерство. Разминка. Репетиция НГ сказки.	1	26.12.2018	
150	Выступление. Обсуждение.	1	26.12.2018	
151	Актерское мастерство. Разминка. Репетиция НГ сказки.	1	27.12.2018	
152	Выступление.	1	27.12.2018	
153	Актерское мастерство. Подведение итогов полугодия. Разбор выступлений. Индивидуальные рекомендации.	1	28.12.2018	
154	Сценическая речь. Разминка. Комплекс игровых упражнений.	1	9.01.2019	
155	Сценическая речь. Комплекс игровых упражнений.	1	9.01.2019	
156	Ритмопластика. Разминка. Комплекс упражнений. Учимся слушать и подчинять себе своё тело.	1	10.01.2019	
157	Ритмопластика. Разминка. Комплекс упражнений. Учимся слушать и подчинять себе своё тело.	1	10.01.2019	
158	Актерское мастерство. Упражнения на создание атмосферы и работу с партнером.	1	11.01.2019	
159	Актерское мастерство. Упражнения на память физических действий (ПФД).	1	14.01.2019	
160	Актерское мастерство. Упражнения на память физических действий (ПФД). Этюды.	1	14.01.2019	
161	Актерское мастерство. Этюды на ПФД.	1	15.01.2019	
162	Актерское мастерство. Этюды на ПФД	1	15.01.2019	
163	Актерское мастерство. Этюды на ПФД.	1	16.01.2019	
164	Актерское мастерство. Этюды на ПФД.	1	16.01.2019	
165	Актерское мастерство. Разминка.	1	17.01.2019	

	Этюды на ПФД.			
166	Актерское мастерство. Репетиция «Мистер Твистер»	1	17.01.2019	
167	Актерское мастерство. Репетиция «Мистер Твистер»	1	18.01.2019	
168	Сценическая речь. Разминка. Упражнения на направленность звучания.	1	21.01.2019	
169	Сценическая речь. Упражнения на направленность звучания.	1	21.01.2019	
170	Актерское мастерство. Театр «синтеза». Пластика, фактура, театр рук.	1	22.01.2019	
171	Актерское мастерство. Театр «синтеза». Пластика, фактура, театр рук.	1	22.01.2019	
172	Пластика. Разминка. С помощью тела пытаемся выразить явления природы.	1	23.01.2019	
173	Пластика. С помощью тела пытаемся выразить явления природы. Этюды.	1	23.01.2019	
174	Актерское матерство. Создаем пластический групповой этюд.	1	24.01.2019	
175	Актерское матерство. Создаем пластический групповой этюд.	1	24.01.2019	
176	Актерское матерство. Пластический групповой этюд. Репетиция	1	25.01.2019	
177	Сценическая речь. Разминка. Комплекс речевых упражнений на направленность звука.	1	28.01.2019	
178	Актерское мастерство. Репетиция «Мистер Твистер»	1	28.01.2019	
179	Ритмопластика. Разминка. Упражнения.	1	29.01.2019	
180	Актерское матерство. Пластический групповой этюд. Репетиция	1	29.01.2019	
181	Актерское мастерство. Этюды на ПФД.	1	30.01.2019	
182	Актерское мастерство. Этюды на ПФД. Анализ.	1	30.01.2019	
183	Актерское мастерство. Разминка.	1	31.01.2019	



	Работа с предметом. Оживление предмета.			
184	Актерское мастерство. Работа с предметом. Оживление предмета. Этюды.	1	31.01.2019	
185	Актерское мастерство. Работа с предметом. Оживление предмета. Этюды.	1	1.02.2019	
186	Сценическая речь. Разминка. Комплекс речевых упражнений на направленность звука.	1	4.02.2019	
187	Актерское мастерство. Репетиция «Мистер Твистер»	1	4.02.2019	
188	Ритмопластика. Разминка. Упражнения.	1	5.02.2019	
189	Актерское матерство. Пластический групповой этюд. Репетиция	1	5.02.2019	
190	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения.	1	6.02.2019	
191	Актерское мастерство. Репетиция «Мистер Твистер»	1	6.02.2019	
192	Сценическая речь. Разминка. Комплекс речевых упражнений на направленность звука и работу с партнером – пристройки.	1	7.02.2019	
193	Сценическая речь. Комплекс речевых упражнений на направленность звука и работу с партнером – пристройки.	1	7.02.2019	
194	Актерское мастерство. Репетиция «Мистер Твистер»	1	8.02.2019	
195	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация». Групповой анализ.	1	11.02.2019	
196	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация». Групповой анализ.	1	11.02.2019	
197	Ритмопластика. Разминка. Упражнения.	1	12.02.2019	
198	Ритмопластика. Пластический групповой этюд. Репетиция	1	12.02.2019	
199	Актерское мастерство. Разминка.	1	13.02.2019	

	Упражнения.			
200	Актерское мастерство. Репетиция «Мистер Твистер»	1	13.02.2019	
201	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения.	1	14.02.2019	
202	Актерское мастерство. Репетиция «Мистер Твистер»	1	14.02.2019	
203	Актерское мастерство. Репетиция «Мистер Твистер»	1	15.02.2019	
204	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация». Групповой анализ.	1	18.02.2019	
205	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация». Групповой анализ.	1	18.02.2019	
206	Сценическая речь. Разминка. Комплекс речевых упражнений на направленность звука, четкость дикции и работу с партнером – пристройки.	1	19.02.2019	
207	Сценическая речь. Комплекс речевых упражнений на направленность звука, четкость дикции и работу с партнером – пристройки.	1	19.02.2019	
208	Ритмопластика. Разминка. Упражнения.	1	20.02.2019	
209	Ритмопластика. Пластический групповой этюд. Репетиция	1	20.02.2019	
210	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация». Групповой анализ.	1	21.02.2019	
211	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация». Групповой анализ.	1	21.02.2019	
212	Актерское мастерство. Репетиция «Мистер Твистер»	1	22.02.2019	
213	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация». Групповой анализ.	1	25.02.2019	
214	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация».	1	25.02.2019	

	Групповой анализ.			
215	Актерское мастерство. Разминка. Обсуждение проведенных выступлений. Анализ готовых сценических работ. Работа над ошибками.	1	26.02.2019	
216	Актерское мастерство. Обсуждение проведенных выступлений. Анализ готовых сценических работ. Работа над ошибками.	1	26.02.2019	
217	Актерское мастерство. Разминка. Предыстория персонажа. Что это . для чего это нужно. Сочиняем предистории - упражнения	1	27.02.2019	
218	Актерское мастерство. Сочиняем предистории – упражнения.	1	27.02.2019	
219	Актерское мастерство. Разминка. Предыстория персонажа. Разбираем предистории персонажей в готовых работах.	1	28.02.2019	
220	Актерское мастерство. Предыстория персонажа. Разбираем предистории персонажей в готовых работах. Играем предисторию – этюды.	1	28.02.2019	
221	Актерское мастерство. Предыстория персонажа. Разбираем предистории персонажей в готовых работах. Играем предисторию – этюды.	1	1.03.2019	
222	Актерское мастерство. Внутренний монолог. Что это и для чего это нужно. Учимся сочинять внутренние монологи.	1	4.03.2019	
223	Актерское мастерство. Внутренний монолог. Учимся сочинять внутренние монологи. На примере готовых работ.	1	4.03.2019	
224	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация». Групповой анализ.	1	5.03.2019	
225	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация».	1	5.03.2019	

	Репетиция			
226	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация». Групповой анализ.	1	6.03.2019	
227	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация». Репетиция.	1	6.03.2019	
228	Актерское мастерство. «Имитации» - упражнения. Этюды «имитация». Репетиция.	1	7.03.2019	
229	Выступление. Показ номеров «Имитация».	1	7.03.2019	
230	Актерское мастерство. Анализ выступления. Предыстория и внутренний монолог. Работа над ошибками.	1	11.03.2019	
231	Актерское мастерство. Репетиция «Мистер Твистер»	1	11.03.2019	
232	Сценическая речь. Разминка. Упражнение на четкость дикции. Чтение и разбор сценария композиции к «9 мая»	1	12.03.2019	
233	Сценическая речь. Распределение ролей. Речевая репетиция.	1	12.03.2019	
234	Ритмопластика. Разминка. Пластическая композиция к «9 мая». Репетиция.	1	13.03.2019	
235	Ритмопластика. Пластическая композиция к «9 мая». Репетиция.	1	13.03.2019	
236	Актерское мастерство. Репетиция «Мистер Твистер»	1	14.03.2019	
237	Актерское мастерство. Репетиция «Мистер Твистер»	1	14.03.2019	
238	Актерское мастерство. Репетиция композиции к «9 мая».	1	15.03.2019	
239	Актерское мастерство. Репетиция «Мистер Твистер»	1	18.03.2019	
240	Актерское мастерство. Репетиция композиции к «9 мая».	1	18.03.2019	
241	Актерское мастерство. Репетиция «Мистер Твистер»	1	19.03.2019	
242	Актерское мастерство. Репетиция композиции к «9 мая».	1	19.03.2019	
243	Сценическая речь. Разминка.	1	20.03.2019	

	Работа с текстом – упражнения.			
244	Сценическая речь. Работа с текстом – упражнения.	1	20.03.2019	
245	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения на работу с партнером.	1	21.03.2019	
246	Актерское мастерство. Репетиция композиции к «9 мая».	1	21.03.2019	
247	Актерское мастерство. Репетиция «Мистер Твистер»	1	22.03.2019	
248	Ритмопластика. Разминка. Пластическая композиция к «9 мая». Репетиция.	1	25.03.2019	
249	Ритмопластика. Пластическая композиция к «9 мая». Репетиция.	1	25.03.2019	
250	Актерское мастерство. Разминка. Работа над внутренним монологом. Этюды, упражнения, репетиция.	1	26.03.2019	
251	Актерское мастерство. Работа над внутренним монологом. Этюды, упражнения, репетиция.	1	26.03.2019	
252	Сценическая речь. Разминка. Голос и дикция – упражнения.	1	27.03.2019	
253	Репетиция композиции к «9 мая».	1	27.03.2019	
254	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения на работу с партнером.	1	28.03.2019	
255	Актерское мастерство. Репетиция композиции к «9 мая».	1	28.03.2019	
256	Ритмопластика. Пластическая композиция к «9 мая». Репетиция.	1	29.03.2019	
257	Актерское мастерство. Разминка. Работа в команде. Упражнения на создание общей атмосферы.	1	1.04.2019	
258	Актерское мастерство. Работа в команде. Упражнения на создание общей атмосферы.	1	1.04.2019	
259	Сценическая речь. Разминка. Направленность звучания. Речевые приемы создания атмосферы. Упражнения.	1	2.04.2019	
260	Сценическая речь. Направленность звучания. Речевые приемы создания атмосферы. Работа с партнером, работа в команде. Упражнения.	1	2.04.2019	

261	Ритмопластика. Разминка. Учимся слышать и реагировать телом. Упражнения.	1	3.04.2019	
262	Ритмопластика. Учимся слышать и реагировать телом. Упражнения.	1	3.04.2019	
263	Актерское мастерство. Разминка. Работа в команде. Упражнения на создание общей атмосферы.	1	4.04.2019	
264	Актерское мастерство. Работа в команде. Упражнения на создание общей атмосферы.	1	4.04.2019	
265	Актерское мастерство. Репетиция композиции к «9 мая».	1	5.04.2019	
266	Актерское мастерство. Общая подготовка организма к работе на сцене. Разминка. Упражнения.	1	8.04.2019	
267	Актерское мастерство. Общая подготовка организма к работе на сцене. Репетиция композиции к «9 мая».	1	8.04.2019	
268	Актерское мастерство. Общая подготовка организма к работе на сцене. Разминка. Упражнения.	1	9.04.2019	
269	Актерское мастерство. Общая подготовка организма к работе на сцене. Репетиция композиции к «9 мая».	1	9.04.2019	
270	Сценическая речь. Разминка. Направленность звучания. Речевые приемы создания атмосферы. Упражнения.	1	10.04.2019	
271	Сценическая речь. Направленность звучания. Речевые приемы создания атмосферы. Работа с партнером, работа в команде. Упражнения.	1	10.04.2019	
272	Актерское мастерство. Общая подготовка организма к работе на сцене. Разминка. Упражнения.	1	11.04.2019	
273	Актерское мастерство. Общая подготовка организма к работе на сцене. Репетиция композиции к «9 мая».	1	11.04.2019	

274	Репетиция композиции к «9 мая».	1	12.04.2019	
275	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения на доверие к партнеру.	1	15.04.2019	
276	Актерское мастерство. Общая подготовка организма к работе на сцене. Репетиция композиции к «9 мая».	1	15.04.2019	
277	Ритмопластика. Разминка. Учимся слышать и реагировать телом. Упражнения.	1	16.04.2019	
278	Ритмопластика. Учимся слышать и реагировать телом. Упражнения.	1	16.04.2019	
279	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения. Парные этюды на взаимодействие с партнером с учетом всего пройденного материала.	1	17.04.2019	
280	Парные этюды на взаимодействие с партнером с учетом всего пройденного материала.	1	17.04.2019	
281	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения. Парные этюды на взаимодействие с партнером с учетом всего пройденного материала.	1	18.04.2019	
282	Парные этюды на взаимодействие с партнером с учетом всего пройденного материала.	1	18.04.2019	
283	Репетиция композиции к «9 мая».	1	19.04.2019	
284	Сценическая речь. Разминка. Учимся слышать речевой аппарат партнера. Имитация речи.	1	22.04.2019	
285	Сценическая речь. Учимся слышать речевой аппарат партнера. Имитация характерности речи.	1	22.04.2019	
286	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения. Парные этюды на взаимодействие с партнером с учетом всего пройденного	1	23.04.2019	

	материала.			
287	Парные этюды на взаимодействие с партнером с учетом всего пройденного материала.	1	23.04.2019	
288	Ритмопластика. Разминка. Упражнения на подражание. Характерность движений, язык тела.	1	24.04.2019	
289	Ритмопластика Упражнения на подражание. Характерность движений, язык тела.	1	24.04.2019	
290	Актерское мастерство. Репетиция композиции к «9 мая».	1	25.04.2019	
291	Актерское мастерство. Репетиция композиции к «9 мая».	1	25.04.2019	
292	Актерское мастерство. Репетиция композиции к «9 мая».	1	26.04.2019	
293	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения. Парные этюды на взаимодействие с партнером с учетом всего пройденного материала.	1	29.04.2019	
294	Актерское мастерство. Репетиция композиции к «9 мая».	1	29.04.2019	
295	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения. Парные этюды на взаимодействие с партнером с учетом всего пройденного материала.	1	30.04.2019	
296	Актерское мастерство. Репетиция композиции к «9 мая».	1	30.04.2019	
297	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения. Парные этюды на взаимодействие с партнером с учетом всего пройденного материала.	1	6.05.2019	
298	Актерское мастерство. Репетиция композиции к «9 мая».	1	6.05.2019	
299	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения. Парные этюды на взаимодействие с партнером с учетом всего пройденного материала.	1	7.05.2019	
300	Актерское мастерство. Репетиция	1	7.05.2019	



	композиции к «9 мая».			
301	Актерское мастерство. Репетиция композиции к «9 мая».	1	8.05.2019	
302	Выступлениена школьном празднике.	1	8.05.2019	
303	Актерское мастерство. Анализ выступления. Работа над ошибками.	1	13.05.2019	
304	Актерское мастерство. Разминка. Упражнения. Парные и групповые этюды на взаимодействие с партнером с учетом всего пройденного материала.	1	13.05.2019	
305	Сценическая речь. Разминка. Работа с новым текстом. Упражнения.	1	14.05.2019	
306	Сценическая речь. Работа с новым текстом. Упражнения.	1	14.05.2019	
307	Ритмопластика. Разминка. Пластическая работа над образом. Темпоритм. Упражнения.	1	15.05.2019	
308	Ритмопластика. Пластическая работа над образом. Темпоритм. Упражнения.	1	15.05.2019	
309	Актерское мастерство. Разминка. Работа над образом. Индивидуальные этюды на заданную тему.	1	16.05.2019	
310	Актерское мастерство. Работа над образом. Индивидуальные этюды на заданную тему.	1	16.05.2019	
311	Актерское мастерство. Разминка. Работа над образом. Индивидуальные этюды на заданную тему.	1	17.05.2019	
312	Актерское мастерство. Разминка. Работа над образом. Парные этюды на заданную тему.	1	20.05.2019	
313	Актерское мастерство. Работа над образом. Парные этюды на заданную тему.	1	20.05.2019	
314	Актерское мастерство. Разминка.	1	21.05.2019	

	Работа над образом. Парные этюды на заданную тему.			
315	Актерское мастерство. Работа над образом. Парные этюды на заданную тему.	1	21.05.2019	
316	Сценическая речь. Разминка. Общая подготовка речевого аппарата к работе. Упражнения.	1	22.05.2019	
317	Сценическая речь. Сценическая и повседневная речь. Подведение итогов работы по данной теме.	1	22.05.2019	
318	Ритмопластика. Разминка. Общая подготовка тела к работе.	1	23.05.2019	
319	Ритмопластика. Что это и для чего... Подведение итогов работы за год по данной теме.	1	23.05.2019	
320	Выбор лучшего материала для выпускного бала. Репетиция.	1	24.05.2019	
321	Репетиция выпускного бала.	1	27.05.2019	
322	Репетиция выпускного бала.	1	27.05.2019	
323	Репетиция выпускного бала.	1	28.05.2019	
324	Выступление.	1	28.05.2019	
325	Актерское мастерство. Подведение итогов проделанной работы за год обучения по всему курсу.	1	29.05.2019	
326	Показ лучших этюдов года.	1	29.05.2019	
327	Занятие на школьном дворе. Слушаем МИР. Развиваем внимание и память. Упражнения. Тренинг.	1	30.05.2019	
328	Занятие на школьном дворе. Слушаем МИР. Развиваем внимание и память. Упражнения. Тренинг.	1	30.05.2019	
				<b>Итого: 328 часов</b>

### *Список литературы:*

1. Слово в творчестве актёра - М.О. Кнебель;
2. О действенном анализе пьесы и роли - М.О. Кнебель;
3. Путь актёра – М.Чехов;
4. Азбука театра – Ю. Алянский;
5. Младшая муза – Поэль Карп;
6. 100 великих актёров – И.А.Мусский;
7. Бодина Е. «Воспитание школьников» Журнал «Классный руководитель» № 5,6. 1996 №2
8. «Жажда человечности» Сост. Белова, перевод с англ. М. «Молодая гвардия» (сборник статей)
9. Назарбаева С.А. «Путь к себе» А. «Атамура»
10. «Ритмослуховые упражнения» М., 2006 г.
11. Пьесы Олеси Емельяновой.
12. «Фольклорный театр» А.Ф.Некрылова, Н.И.Савушкина
13. «Психотехника актёра» В.Б.Берёзкина-Орлова, М.А.Баскакова
14. «Театр, где играют дети». Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов под редакцией А.Б.Никитиной, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 г.
15. «Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя.» Ершов П. М., Ершова А. П., Букатов В.М.. Издание 2-е, переработанный и дополненный — М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998 г.
16. «Театральный фестиваль в школе». Учебно-методическое пособие по организации и проведению театрального фестиваля в школе и летнем лагере, авторы: Никитина А.Б., Рыбакова Ю.Н., Быков М.Ю., Супье С.В., Есина И.С., Кочинева И.С., Незамутдинова А.И.. МИОО, ОАО «Московские учебники», 2010 г.
17. «Речевое мастерство учителя и работа со словом». Учебно-методическое пособие. Викторова О.В.. МИОО, ОАО «Московские учебники», 2009 г.
18. «Школа театра». Клубков С.В. Уроки мастерства актёра. Психофизический тренинг. Учебно-методический центр Министерства Образования РФ.-2003 г.
19. «Режиссер наедине с пьесой». Сулимов М.В, Санкт-Петербургская Государственная Академия Театрального Искусства, Кафедра режиссуры, Санкт-Петербург, 1992 г.
20. «Слово в творчестве актёра». Кнебель М.О.- 3-е издание.-М.: ВТО, 1970 г.
21. «Любите ли Вы театр?» Учебное пособие для учеников средней школы по

интегрированному предмету «Театр». Издательство «Авангард», М. - 1995 г.

Авторы:

Никитина А.Б., Тюханова Е.

22. Станиславский К.С., Собрание соч. в 8 тт. - М., 1954-1961 гг., т. 1. «Моя жизнь в

искусстве» -М. 1954, тт. 2-3 «Работа актёра над собой». - М., 1954-1955 гг.

23. «Уроки сценического движения». Карпов Н.В., М., «ГИТИС», 1999 г.

24. М. Горький «Старуха Изергиль»

25. Сборник стихов В. Лёвина.

26. Ф. Г. Лорка «Поэма о цыганской сигирийе»