



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
141091, М.о., г.о. Королёв, мкр-н Первомайский, ул. Горького д.16

Рассмотрено:

На заседании ШМО воспитателей
и классных руководителей
Протокол № 1 от «30» 08 2022 г.
Председатель Квятковская Е.Н. 

Согласовано: 

зам. дир. по ВР Квятковская Е.Н.
«01» 09 2022 г.

Утверждено: 

директор МКОУ ШИ Трифонова Е.В.
Приказ № 50 от «01» 09 2022 г.



**Рабочая программа
на 2022-2023 учебный год
курса «Школа общения»
по внеурочной деятельности
(общекультурное направление)
3 «а» класс.**

При составлении данной программы были использованы:

- АООП МКОУ ШИ (вариант 1), разработанная в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой в соответствии с ФГОС ОВЗ (интеллектуальными нарушениями);
- Дополнительная программа «Театральная студия» ЦССВ «Сколковский» воспитателя Волковой М.Н. Москва 2016г.

Составитель:

Педагог дополнительного образования Соколова Виктория Александровна

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школа общения» («Кукольный театр») разработана на основании:

- учебного плана МКОУ ШИ на 2022-23 учебный год;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- АООП МКОУ ШИ (вариант 1), разработанной в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой в соответствии с ФГОС ОВЗ (интеллектуальными нарушениями);
- дополнительной программы «Театральная студия» ЦССВ «Сколковский» воспитателя Волковой М.Н. Москва 2016г.;
- Программы воспитания обучающихся МКОУ ШИ г.о. Королев, М.о. 2022 г.

Общая характеристика курса. Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. Главное назначение данного курса формирование навыков общения и культуры поведения обучающихся с ОВЗ, развитие и совершенствование их нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, развитие самосознания учащихся, личностное развитие каждого, сплочение коллектива как значимой социально – психологической группы, развитие образного мышления и навыков творческого процесса. Через театрализованное действие, осуществляемое воспитанниками, происходит очень важное освоение мира. Создание образа, в основе которого лежат индивидуальные средства выразительности (пластика, мимика, жест) каждого участника, является главной составляющей деятельности курса «Кукольный театр»

Актуальность курса. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся воспитание свободной, творческой, инициативной, ответственной и саморазвивающейся личности у детей с ОВЗ. На занятиях проводится коррекция эмоционально-личностной сферы детей, развиваются навыки адекватного общения со сверстниками и взрослыми. Все это способствует гармонизации отношений детей с окружающей средой, их социализации. Занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в создании образа, используя внутренние ресурсы личности, желание общаться и устанавливать дружественные отношения со своими партнерами по сцене, проявлять свою индивидуальность.

Практическая значимость программы. Для большинства детей с ОВЗ, испытывающих трудности в обучении и поведении, характерны частые конфликты с окружающими и агрессивность. Такие дети не желают и не умеют признавать свою вину, у них доминируют защитные формы поведения, они не способны конструктивно разрешать конфликты.

На занятиях, благодаря коррекции эмоционально-личностной сферы детей, формируются устойчивые навыки адекватного общения со сверстниками и взрослыми. Учащиеся не только получают знания о том, как общаться, но и упражняются в применении различных способов поведения, овладевают навыками эффективного общения, участвуя в творческом процессе, на примере художественных образов учатся распознавать нравственные категории.

Большое внимание на занятиях уделяется обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, ролевому проигрыванию, творческому самовыражению, самопроверке и групповому тестированию.

Театральная деятельность способствует развитию воображения, усовершенствованию техники речи, расширению словарного запаса, осознанию своего местоположения в пространстве, умению взаимодействовать со своими партнерами, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Занятия показывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь, источником положительных эмоций.

Цель: приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию, умению снять стрессовое состояние, все это поможет сформировать у детей уважительное отношение друг к другу, позволит почувствовать себя успешным.

Задачи:

- пробудить интерес детей к театру;
- развивать основные психические процессы и качества (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, коммуникабельности, смелости публичного самовыражения, способности к спонтанному творческому поведению);
- развивать пластику рук;
- воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы;
- учить навыкам общения и коллективному творчеству;
- вовлечь семьи в образовательный процесс;
- создать условия для творческой активности ребенка в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации театральных образов под музыку и без нее, средствами мимики, выразительности движений).

Программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями, вариант 1) и учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия составляет 40 минут. Количество занятий в год - 33 часа (с учетом праздничных дней и учебных недель).

Содержание курса

Третий год обучения.

Предметы и фактуры.

Предметы и фактуры. «Оживление» предметов и фактур. Изучение пластических возможностей и средств выразительности выбранного объекта.

Законы построения образного и сценического пространства. Пытаемся применять на практике законы построения сценического действия при создании этюдов с ожившими предметами и фактурами.

Картины и классическая литература. Рассматриваем картины известных художников, определяем их содержание и атмосферу. Пытаемся провести параллели с литературными произведениями из школьной программы. Пытаемся выразить содержание и атмосферу литературных и художественных произведений посредством оживления предметов и фактур.

Гимнастика для рук. Упражнения и игровые тренинги для развития мелкой и крупной моторики рук и координации движений в руках и пальцах. Развитие умения воспроизводить различные ритмические рисунки индивидуально и в группе. Руки-куклы (люди, животные, растения, явления природы и т.п.)

Развитие речи. Упражнения на развитие речи – четкость произношения, эмоциональное содержание, сценическое голосоведение – преодолеть голосом ширму, развитие речевого дыхания и артикуляции.

Изготовление кукол и декораций. Усовершенствование используемых предметов для удобства вождения их кукловодом.

Учебно-тематический план на третий (2022-2023) год обучения

3 «а».

№ п/п	Наименование темы	Кол-во Часов
1	Я и мир вокруг меня.	4
2	Мой друг – кукла.	3
3	Смешные рожицы.	2
4	Слово-не воробей.	2
5	Учимся слушать и «слышать».	2
6	Ты-мне, я-тебе.	1
7	«Сказка – ложь, да в ней намек»	4
8	Слушай музыку.	2
9	Сделай куклу.	3
10	Репетиции концертного номера	5
11	Выступление	1
12	Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	1
	Итого:	33

**Календарно – тематический план
по внеурочной деятельности «Школа общения»
(33 часа) в 3 «А» на 2021-2022 учебный год.**

№ п\п	Тема урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
I триместр				10		
I модуль				6		
1.	Я, и мир вокруг меня.	Заинтересовать младших школьников внеурочными занятиями. Познакомить ребят с разнообразием мира театра кукол. Наблюдаем за явлениями природы.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы.	1	02.09	
2.	Я, и мир вокруг меня.	Наблюдаем за окружающим миром (насекомые, животные и птицы, растения, явления природы, люди, игрушки, предметы и т.п.) - учимся подмечать различия и нюансы в поведении, движении, пластике похожих и различных явлений и объектов.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы.	1	09.09	
3.	Мой друг – кукла.	Воспитание уважительного отношения к игрушкам. Научиться понимать характер и настроение «ожившего» друга. Знакомство с различными видами кукол (Би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые куклы). Учимся различать «игрушки» и «театральные куклы»	Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки, театральные куклы – би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые театральные куклы.	1	16.01	

№ п\п	Тема урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
4.	Мой друг – кукла.	Знакомство с различными видами кукол (тантамареска, ростовые куклы и марионетка). Учимся различать «игрушки» и «театральные кулы». Изучаем характер персонажа. Общие представления о технике знакомства актера с незнакомой куклой.	Театральные куклы. Видео и фото материалы. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки.	1	23.09	
5	Мой друг – кукла.	Знакомство с различными видами кукол. Изучаем характер персонажа. Технология знакомства актера с незнакомой куклой.	Театральные куклы. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки,	1	30.09	
6.	Смешные рожицы.	Упражнения и игровые тренинги для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата.	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч.	1	07.10	
II модуль				4		
7.	Смешные рожицы.	Упражнения и игровые тренинги для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата.	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч.	1	21.10	
8.	Слово-не воробей.	Упражнения и игровые тренинги для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса.	Музыкальное сопровождение. Иллюстрации.	1	28.10	

№ п\п	Тема урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
9.	Слово-не воробей.	Упражнения и игровые тренинги для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса.	Музыкальное сопровождение. Мячи разного размера. Иллюстрации.	1	11.11	
10.	Слово-не воробей.	Упражнения и игровые тренинги для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса.	Музыкальное сопровождение. Мячи разного размера. Иллюстрации.	1	18.11	
II триместр				11		
III модуль				5		
11.	Учимся слушать и «слышать».	Вспоминаем понятие «круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых).	Шумовые инструменты. Игрушки. Иллюстрации.	1	02.12	
12.	Учимся слушать и «слышать».	«Круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния. Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера.	Мягкие игрушки. Мяч. Музыкальное сопровождение.	1	09.12	
13.	Ты-мне, я-тебе.	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест.	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	16.12	
14.	Ты-мне, я-тебе.	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	23.12	

№ п\п	Тема урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
		или жест.				
15.	Ты-мне, я-тебе.	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест.	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	30.12	
IV модуль				6		
16.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Иллюстрации, куклы.	1	13.01	
17.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Иллюстрации, куклы.	1	20.01	
18.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Распределение ролей и чтение произведения учащимися: Определение количества действующих лиц в пьесе, эмоционального состояния персонажей, и их характер.	Иллюстрации, куклы.	1	27.01	
19.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учимся обогащать сказку предысториями персонажей. Определяем причинно - следственные связи событий сказки.	Иллюстрации, куклы, бумага, карандаши.	1	03.02	
20.	Слушай музыку..	Научиться улавливать настроение музыки и ритм.	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши.	1	10.02	
21.	Слушай музыку.	Подбираем музыку к сказке.	Научиться улавливать настроение музыки	1	17.02	

№ п\п	Тема урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
			и ритм.			
III триместр				12		
V модуль				5		
22.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	03.03	
23.	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	10.03	
24	Сделай куклу.	Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	17.03	
25.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	24.03	
26.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	31.03	
VI модуль				7		
27.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	14.04	
28.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	21.04	

№ п\п	Тема урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
29.	Репетиции концертного номера	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	28.04	
30.	Выступление.	Закрепление пройденного материала. Контрольное занятие.	Куклы, декорации, ширма.	1	05.05	
31.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	Обсуждение и анализ выступления. Обобщение знаний за весь год обучения.	Видеозапись выступления.	1	12.05	
32.	Я и мир вокруг меня	Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы.	1	19.05	
33.	Я и мир вокруг меня	Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы.	1	26.05	
Итого: 33 часа						

Список литературы.

1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» М.:2012г.
5. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
6. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
7. Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
8. И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г
9. Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
10. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
11. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
12. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.ерн
13. Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
14. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:200
15. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
16. Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г. Волгоград 2009г.
17. Г.В.Генов «Театр для малышей» М.1968г.
18. С.В.Гиппиус «Гимнастика чувств. Актерский тренинг.» Москва: Издательство АСТ, 2017г.
19. Э.Сарабьян, В.Полищук «Большая книга актерского мастерства. Уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссеров. Станиславский, Мейерхольд, Чехов, Товстоногов.» издательство АСТ, 2017г.
20. Анিকেева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. -М., 1988.
21. Белопольская Н.Г. Психологические исследования мотивов учебной деятельности у детей. — М.,1999г.