

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
141091, М.о., г.о. Королёв, мкр-н Первомайский, ул. Горького д.16

Рассмотрено:
На заседании ШМО воспитателей
и классных руководителей
Протокол № 1 от «01» 09 2021г.
Председатель Квятковская Е.Н.

Согласовано:
зам. дир. по ВР Квятковская Е.Н.
«01» 09 2021 г.

Утверждено: 
директор МКОУ ШИ Трифонова Е.В.
Приказ № 52 от «01» 09 2021 г.



**Рабочая программа
на 2021-2025 учебные годы
курса «Школа общения»
по внеурочной деятельности
(общекультурное направление)
1-4 класс.**

При составлении данной программы были использованы:

- АООП МКОУ ШИ (вариант 1), разработанная в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой в соответствии с ФГОС ОВЗ (интеллектуальными нарушениями);
- Дополнительная программа «Театральная студия» ЦССВ «Сколковский» воспитателя Волковой М.Н. Москва 2016г.

Составитель:

Педагог дополнительного образования Соколова Виктория Александровна

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школа общения» («Кукольный театр») разработана на основании:

- учебного плана МКОУ ШИ на 2021-22 учебный год;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- АООП МКОУ ШИ (вариант 1), разработанной в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой в соответствии с ФГОС ОВЗ (интеллектуальными нарушениями);
- дополнительной программы «Театральная студия» ЦССВ «Сколковский» воспитателя Волковой М.Н. Москва 2016г.;
- Программы воспитания обучающихся МКОУ ШИ г.о. Королев, М.о. 2021 г.

Общая характеристика курса. Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. Главное назначение данного курса формирование навыков общения и культуры поведения обучающихся с ОВЗ, развитие и совершенствование их нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, развитие самосознания учащихся, личностное развитие каждого, сплочение коллектива как значимой социально – психологической группы, развитие образного мышления и навыков творческого процесса. Через театрализованное действие, осуществляемое воспитанниками, происходит очень важное освоение мира. Создание образа, в основе которого лежат индивидуальные средства выразительности (пластика, мимика, жест) каждого участника, является главной составляющей деятельности курса «Кукольный театр»

Актуальность курса. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся воспитание свободной, творческой, инициативной, ответственной и саморазвивающейся личности у детей с ОВЗ. На занятиях проводится коррекция эмоционально-личностной сферы детей, развиваются навыки адекватного общения со сверстниками и взрослыми. Все это способствует гармонизации отношений детей с окружающей средой, их социализации. Занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в создании образа, используя внутренние ресурсы личности, желание общаться и устанавливать дружественные отношения со своими партнерами по сцене, проявлять свою индивидуальность.

Практическая значимость программы. Для большинства детей с ОВЗ, испытывающих трудности в обучении и поведении, характерны частые конфликты с окружающими и агрессивность. Такие дети не желают и не умеют признавать свою вину, у них доминируют защитные формы поведения, они не способны конструктивно разрешать конфликты.

На занятиях, благодаря коррекции эмоционально-личностной сферы детей, формируются устойчивые навыки адекватного общения со сверстниками и взрослыми. Учащиеся не только получают знания о том, как общаться, но и упражняются в применении различных способов поведения, овладевают навыками эффективного общения, участвуя в творческом процессе, на примере художественных образов учатся распознавать нравственные категории.

Большое внимание на занятиях уделяется обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, ролевому проигрыванию, творческому самовыражению, самопроверке и групповому тестированию.

Театральная деятельность способствует развитию воображения, усовершенствованию техники речи, расширению словарного запаса, осознанию своего местоположения в пространстве, умению взаимодействовать со своими партнерами, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Занятия показывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь, источником положительных эмоций.

Цель: приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию, умению снять стрессовое состояние, все это поможет сформировать у детей уважительное отношение друг к другу, позволит почувствовать себя успешным.

Задачи:

- пробудить интерес детей к театру;
- развивать основные психические процессы и качества (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, коммуникабельности, смелости публичного самовыражения, способности к спонтанному творческому поведению);
- развивать пластику рук;
- воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы;
- учить навыкам общения и коллективному творчеству;
- вовлечь семьи в образовательный процесс;
- создать условия для творческой активности ребенка в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации театральных образов под музыку и без нее, средствами мимики, выразительности движений).

Программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями, вариант 1) и учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия (в первом классе) в первом полугодии 35 минут, во втором

полугодии 40 минут. Продолжительность занятия 2-4 класса составляет 40 минут. Количество занятий в год - 29-35 часов (с учетом праздничных дней и учебных недель).

Прогнозируемые личностные результаты на первый год обучения:

- ребенок должен иметь начальные представления о театре кукол;
- пытаться использовать элементарные средства пластической выразительности;
- знать элементарные упражнения артикуляционной гимнастики;
- передавать содержание произведения с использованием кукол со значительной помощью взрослого;
- пытаться проявлять коммуникативную активность при получении знаний в диалоге и при разучивании простейших стихов, потешек, скороговорок.

Прогнозируемые личностные результаты на второй год обучения:

- ребенок должен иметь начальные представления о театре кукол и знать некоторые элементы его базовых компонентов;
- использовать элементарные средства пластической выразительности;
- уверенно выполнять элементарные упражнения артикуляционной гимнастики под руководством педагога;
- выражать содержание произведения средствами пластики кукол с помощью взрослого;
- проявлять коммуникативную активность при получении знаний в диалоге и при разучивании простейших текстов сказок и стихов.

Прогнозируемые личностные результаты на третий год обучения:

- ребенок должен иметь начальные представления о театре кукол и знать основные элементы его базовые компоненты;
- совершенствовать использование элементарных средств пластической выразительности с помощью педагога;
- уверенно выполнять элементарные упражнения артикуляционной гимнастики под руководством педагога;
- выражать содержание произведения средствами пластики кукол и бытовых предметов;
- проявлять коммуникативную активность при получении знаний в диалоге и при разучивании текстов различной сложности.

Прогнозируемые личностные результаты на четвертый год обучения:

- ребенок должен иметь начальные представления о театре кукол и знать его базовые компоненты;
- пытаться самостоятельно совершенствовать использование элементарных средства пластической выразительности;
- самостоятельно выполнять элементарные упражнения артикуляционной гимнастики;
- выражать содержание произведения средствами пластики кукол, предлагать своё видение развития событий в произведении;

- проявлять коммуникативную активность при получении знаний в *диалоге* (высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства), уметь создать элементарную логическую цепочку действий и сочинить простейшую историю.

Система отслеживания результатов.

Результаты внеурочной деятельности курса отображаются в мониторинге по окончании каждого полугодия по пятибальной системе:

«1» – не имеет представлений

«2» – знает, но не имеет практических навыков

«3» – частичное знание и частичное выполнение практических навыков

«4» – знает, но не выполняет на практике

«5» – знает, но часто нарушает

| № п/ п | Фамилия, имя | Критерии | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----------------|------------------------|--------------------|-------------------|------------------------|--------------------|-------------------|-----------------------|--------------------|-------------------|-----------------------|--------------------|----------------------|------------------------|--------------------|-------------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Начал о уч. года | I полуг одие | Конец уч. года | Начал о уч. года | I полуг одие | Конец уч. года | Начало уч. года | I полугод ие | Конец уч. года | Начало уч. года | I полуг одие | Конец уч. Года | Начал о уч. года | I полуг одие | Конец уч. года |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

Содержание курса

Первый год обучения.

Театр рук, пальчиковые и перчаточные куклы. Театр теней.

Наблюдения. Наблюдаем за окружающим миром (насекомые, животные и птицы, растения, явления природы, люди, игрушки, предметы и т.п.) - учимся подмечать различия и нюансы в поведении, движении, пластике похожих и различных явлений и объектов.

Гимнастика для рук. Упражнения и игровые тренинги для развития мелкой и крупной моторики рук и координации движений в руках и пальцах. Понятие ритма и ритмического рисунка. Развитие умения воспроизводить различные ритмические рисунки индивидуально и в группе. Руки-куклы (люди, животные, растения, явления природы и т.п.)

Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Упражнения и игровые тренинги для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата. Упражнения на развитие дыхания и голосообразования.

Соединение речи и жеста. Понятие жеста, как поддержание слова. Применение жеста для усиления смысла текста.

Стихи, потешки, скороговорки и поговорки для детей. Чтение и разбор прочитанного текста. Учимся видеть образные выражения нравственных понятий в прочитанном тексте. Поиск возможных применений полученных навыков жестикуляции и выразительной речи. Практическое применение полученных навыков.

Изготовление простейших кукол. Изготовление простейших пальчиковых кукол и кукол теневого театра из бумаги, пластилина и других подручных средств с помощью взрослого.

Репетиции и выступления. Репетиции номеров и простейших этюдов. Групповое и индивидуальное обсуждение и анализ просмотренного материала. Выступление на общешкольных мероприятиях (2 раза в год).

Второй год обучения.

Перчаточные и другие виды кукол (пяточковые, планшетные, тростевые, тантамарески и ростовые).

Различные виды кукол. Изучаем различные виды кукол и формы работы с ними. Пластические пристройки к разным видам кукол.

Сказки. Чтение и разбор сказок. Учимся слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. Определяем сколько действующих лиц в пьесе, каково эмоциональное состояние персонажа, каков его характер.

Сценические партнерские взаимоотношения. Учиться работать в паре и в группе, выполнять различные роли. Слушать и понимать речь других ребят. Понимание термина «пристройка» к партнеру.

Понятия: действия, воздействие и взаимодействие.

Законы построения сценических этюдов. Изучаем план построения этюда. Применяем новые знания на практике. Различные варианты развития событий, в зависимости от встречающихся внешних факторов. Понятия – «Сценический конфликт», «Темпоритм».

Развитие речи. Упражнения на развитие речи – четкость произношения, эмоциональное содержание, сценическое голосоведение – «преодолеть голосом ширму», развитие речевого дыхания и артикуляции.

Изготовление кукол и декораций. Изготовление перчаточных кукол – лепим шарик «Би-ба-бо». Изготовление декораций к выбранной сказке.

Третий год обучения.

Предметы и фактуры.

Предметы и фактуры. «Оживление» предметов и фактур. Изучение пластических возможностей и средств выразительности выбранного объекта.

Законы построения образного и сценического пространства. Пытаемся применять на практике законы построения сценического действия при создании этюдов с ожившими предметами и фактурами.

Картины и классическая литература. Рассматриваем картины известных художников, определяем их содержание и атмосферу. Пытаемся провести параллели с литературными произведениями из школьной программы. Пытаемся выразить содержание и атмосферу литературных и художественных произведений посредством оживления предметов и фактур.

Гимнастика для рук. Упражнения и игровые тренинги для развития мелкой и крупной моторики рук и координации движений в руках и пальцах. Развитие умения воспроизводить различные ритмические рисунки индивидуально и в группе. Руки-куклы (люди, животные, растения, явления природы и т.п.)

Развитие речи. Упражнения на развитие речи – четкость произношения, эмоциональное содержание, сценическое голосоведение – преодолеть голосом ширму, развитие речевого дыхания и артикуляции.

Изготовление кукол и декораций. Усовершенствование используемых предметов для удобства вождения их кукловодом.

Четвертый год обучения.

Театр синтеза.

Смешение видов театральной деятельности. Ведение кукол открытым приемом (без ширмы – живой план). Общение между человеком и куклой. Значимость развития собственной личности артиста, вообще, и артиста театра кукол, в частности.

Развитие речи. Упражнения на развитие речи – четкость произношения, эмоциональное содержание, сценическое голосоведение – преодолеть голосом ширму, развитие речевого дыхания и артикуляции.

Гимнастика для рук. Упражнения и игровые тренинги для развития мелкой и крупной моторики рук и координации движений в руках и пальцах. Развитие умения воспроизводить различные ритмические рисунки индивидуально и в группе. Руки-куклы (люди, животные, растения, явления природы и т.п.).

Изучение видеоматериалов театральных постановок разных жанров и направлений. Проведение параллелей и поиск различий в просмотренных материалах.

Постановка пьесы с использованием различных видов театральной деятельности.

Учебно-тематический план на первый (2021-2022) год обучения в 1 «А» классе.

| № п/п | Наименование темы | Кол-во часов |
|------------------|--|-------------------------|
| 1 | Я и мир вокруг меня. | 4 |
| 2 | Мой друг – кукла. | 2 |
| 3 | Смешные рожицы. | 2 |
| 4 | Слово-не воробей. | 2 |
| 5 | Учимся слушать и «слышать». | 3 |
| 6 | Ты-мне, я-тебе. | 2 |
| 7 | «Сказка – ложь, да в ней намек» | 3 |
| 8 | Слушай музыку. | 2 |
| 9 | Сделай куклу. | 4 |
| 10 | Репетиции концертного номера | 4 |
| 11 | Выступление | 1 |
| 12 | Повторение пройденного материала. Подведение итогов. | 1 |
| | Итого: | 30 |

**Календарно – тематический план на первый (2021-2022) год обучения
по внеурочной деятельности «Школа общения» (30 часов) в 1 «А».**

| № п\п | Тема урока | Цель урока | Наглядность, оборудование | Кол-во часов | Дата | Примечание |
|--------------|-----------------------|---|---|---------------------|-------------|-------------------|
| 1. | Я, и мир вокруг меня. | Заинтересовать младших школьников внеурочными занятиями. Познакомить ребят с разнообразием мира театра кукол. Наблюдаем за явлениями природы. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы. | 1 | 7.09.2021 | |
| 2. | Я, и мир вокруг меня. | Наблюдаем за окружающим миром (насекомые, животные и птицы, растения, явления природы, люди, игрушки, предметы и т.п.) - учимся подмечать различия и нюансы в поведении, движении, пластике похожих и различных явлений и объектов. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы. | 1 | 14.09.2021 | |
| 3. | Мой друг – кукла. | Воспитание уважительного отношения к игрушкам. Научиться понимать характер и настроение «ожившего» друга. Знакомство с различными видами кукол (Би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые куклы). Учимся различать «игрушки» и «театральные куклы» | Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки, театральные куклы – би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые театральные куклы. | 1 | 21.09.2021 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|---|------------|--|
| 4. | Мой друг – кукла. | Знакомство с различными видами кукол (тантамареска, ростовые куклы и марионетка). Учимся различать «игрушки» и «театральные кулы». Изучаем характер персонажа. Общие представления о технике знакомства актера с незнакомой куклой. | Театральные куклы. Видео и фото материалы. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки. | 1 | 28.09.2021 | |
| 5. | Смешные рожицы. | Упражнения и игровые тренинги для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата. | Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч. | 1 | 12.10.2021 | |
| 6. | Смешные рожицы. | Упражнения и игровые тренинги для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата. | Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч. | 1 | 19.10.2021 | |
| 7. | Слово-не воробей. | Упражнения и игровые тренинги для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса. | Музыкальное сопровождение. Иллюстрации. | 1 | 26.10.2021 | |
| 8. | Слово-не воробей. | Упражнения и игровые тренинги для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса. | Музыкальное сопровождение. Мячи разного размера. Иллюстрации. | 1 | 2.11.2021 | |
| 9. | Учимся слушать и «слышать». | Изучаем понятие «круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). | Шумовые инструменты. Игрушки. Иллюстрации. | 1 | 9.11.2021 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|---|------------|--|
| 10. | Учимся слушать и «слышать». | «Круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния. Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера. | Мягкие игрушки. Мяч. Музыкальное сопровождение. | 1 | 23.11.2021 | |
| 11. | Учимся слушать и «слышать». | «Круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния. Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера. | Мягкие игрушки. Мяч. Музыкальное сопровождение. | 1 | 30.11.2021 | |
| 12. | Ты-мне, я-тебе. | Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест. | Музыкальное сопровождение, игрушки. | 1 | 7.12.2021 | |
| 13. | Ты-мне, я-тебе. | Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест. | Музыкальное сопровождение, игрушки. | 1 | 14.12.2021 | |
| 14. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. | Иллюстрации, куклы. | 1 | 21.12.2021 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|---|------------|--|
| 15. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. | Иллюстрации, куклы. | 1 | 28.12.2021 | |
| 16. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Распределение ролей и чтение произведения учащимися: Определение количества действующих лиц в пьесе, эмоционального состояния персонажей, и их характер. | Иллюстрации, куклы. | 1 | 11.01.2022 | |
| 17. | Слушай музыку.. | Научиться улавливать настроение музыки и ритм. | Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши. | 1 | 18.01.2022 | |
| 18. | Слушай музыку. | Подбираем музыку к сказке. | Научиться улавливать настроение музыки и ритм. | 1 | 25.01.2022 | |
| 19. | Сделай куклу. | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п. | 1 | 1.02.2022 | |
| 20. | Сделай куклу. | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п. | 1 | 8.02.2022 | |
| 21. | Сделай куклу. | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п. | 1 | 15.02.2022 | |
| 22. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 1.03.2022 | |

| | | | | | | |
|------------------------|--|---|--|---|------------|--|
| 23. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 15.03.2022 | |
| 24. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 22.03.2022 | |
| 25. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 29.03.2022 | |
| 26. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 12.04.2022 | |
| 27. | Выступление. | Закрепление пройденного материала. Контрольное занятие. | Куклы, декорации, ширма. | 1 | 19.04.2022 | |
| 28. | Повторение пройденного материала. Подведение итогов. | Обсуждение и анализ выступления. Обобщение знаний за весь год обучения. | Видеозапись выступления. | 1 | 26.04.2022 | |
| 29. | Я и мир вокруг меня | Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы. | 1 | 17.05.2022 | |
| 30. | Я и мир вокруг меня | Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы. | 1 | 24.05.2022 | |
| Итого: 33 часа. | | | | | | |

Учебно-тематический план на первый (2021-2022) год обучения в 1 «Б» классе.

| № п/п | Наименование темы | Кол-во часов |
|------------------|--|-------------------------|
| 1 | Я и мир вокруг меня. | 4 |
| 2 | Мой друг – кукла. | 3 |
| 3 | Смешные рожицы. | 2 |
| 4 | Слово-не воробей. | 2 |
| 5 | Учимся слушать и «слышать». | 3 |
| 6 | Ты-мне, я-тебе. | 2 |
| 7 | «Сказка – ложь, да в ней намек» | 3 |
| 8 | Слушай музыку. | 2 |
| 9 | Сделай куклу. | 4 |
| 10 | Репетиции концертного номера | 5 |
| 11 | Выступление | 1 |
| 12 | Повторение пройденного материала. Подведение итогов. | 1 |
| | Итого: | 32 |

**Календарно – тематический план на первый (2021-2022) год обучения
по внеурочной деятельности «Школа общения» (32 часа) в 1 «Б».**

| № п\п | Тема урока | Цель урока | Наглядность, оборудование | Кол-во часов | Дата | Примечание |
|--------------|-----------------------|---|---|---------------------|-------------|-------------------|
| 1. | Я, и мир вокруг меня. | Заинтересовать младших школьников внеурочными занятиями. Познакомить ребят с разнообразием мира театра кукол. Наблюдаем за явлениями природы. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы. | 1 | 2.09.2021 | |
| 2. | Я, и мир вокруг меня. | Наблюдаем за окружающим миром (насекомые, животные и птицы, растения, явления природы, люди, игрушки, предметы и т.п.) - учимся подмечать различия и нюансы в поведении, движении, пластике похожих и различных явлений и объектов. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы. | 1 | 9.09.2021 | |
| 3. | Мой друг – кукла. | Воспитание уважительного отношения к игрушкам. Научиться понимать характер и настроение «ожившего» друга. Знакомство с различными видами кукол (Би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые куклы). Учимся различать «игрушки» и «театральные куклы» | Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки, театральные куклы – би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые театральные куклы. | 1 | 16.09.2021 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|---|---|---|------------|--|
| 4. | Мой друг – кукла. | Знакомство с различными видами кукол (тантамареска, ростовые куклы и марионетка). Учимся различать «игрушки» и «театральные кулы». Изучаем характер персонажа. Общие представления о технике знакомства актера с незнакомой куклой. | Театральные куклы. Видео и фото материалы. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки. | 1 | 23.09.2021 | |
| 5. | Мой друг – кукла. | Знакомство с различными видами кукол. Изучаем характер персонажа. Технология знакомства актера с незнакомой куклой. | Театральные куклы. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки, | 1 | 30.09.2021 | |
| 6. | Смешные рожицы. | Упражнения и игровые тренировки для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата. | Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч. | 1 | 14.10.2021 | |
| 7. | Смешные рожицы. | Упражнения и игровые тренировки для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата. | Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч. | 1 | 21.10.2021 | |
| 8. | Слово-не воробей. | Упражнения и игровые тренировки для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса. | Музыкальное сопровождение. Иллюстрации. | 1 | 28.10.2021 | |
| 9. | Слово-не воробей. | Упражнения и игровые тренировки для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса. | Музыкальное сопровождение. Мячи разного размера. Иллюстрации. | 1 | 11.11.2021 | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|--|---|------------|--|
| 10. | Учимся слушать и «слышать». | Изучаем понятие «круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). | Шумовые инструменты. Игрушки. Иллюстрации. | 1 | 25.11.2021 | |
| 11. | Учимся слушать и «слышать». | «Круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния. Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера. | Мягкие игрушки. Мяч. Музыкальное сопровождение. | 1 | 2.12.2021 | |
| 12. | Учимся слушать и «слышать». | «Круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния. Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера. | Мягкие игрушки. Мяч. Музыкальное сопровождение. | 1 | 9.12.2021 | |
| 13. | Ты-мне, я-тебе. | Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест. | Музыкальное сопровождение, игрушки. | 1 | 16.12.2021 | |
| 14. | Ты-мне, я-тебе. | Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию | Музыкальное сопровождение, игрушки. | 1 | 23.12.2021 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|---|------------|--|
| | | или жест. | | | | |
| 15. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. | Иллюстрации, куклы. | 1 | 30.12.2021 | |
| 16. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. | Иллюстрации, куклы. | 1 | 13.01.2022 | |
| 17. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Распределение ролей и чтение произведения учащимися: Определение количества действующих лиц в пьесе, эмоционального состояния персонажей, и их характер. | Иллюстрации, куклы. | 1 | 20.01.2022 | |
| 18. | Слушай музыку.. | Научиться улавливать настроение музыки и ритм. | Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши. | 1 | 27.01.2022 | |
| 19. | Слушай музыку. | Подбираем музыку к сказке. | Научиться улавливать настроение музыки и ритм. | 1 | 3.02.2022 | |
| 20. | Сделай куклу. | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п. | 1 | 10.02.2022 | |
| 21. | Сделай куклу. | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п. | 1 | 17.02.2022 | |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------|---|---|---|------------|--|
| 22. | Сделай куклу. | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п. | 1 | 3.03.2022 | |
| 23. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 10.03.2022 | |
| 24. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 17.03.2022 | |
| 25. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 24.03.2022 | |
| 26. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 31.03.2022 | |
| 27. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 14.04.2022 | |
| 28. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 21.04.2022 | |
| 29. | Выступление. | Закрепление пройденного материала. Контрольное занятие. | Куклы, декорации, ширма. | 1 | 28.04.2022 | |

| | | | | | | |
|------------------------|--|---|---|---|------------|--|
| 30. | Повторение пройденного материала. Подведение итогов. | Обсуждение и анализ выступления. Обобщение знаний за весь год обучения. | Видеозапись выступления. | 1 | 5.05.2022 | |
| 31. | Я и мир вокруг меня | Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы. | 1 | 12.05.2022 | |
| 32. | Я и мир вокруг меня | Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы. | 1 | 19.05.2022 | |
| Итого: 32 часа. | | | | | | |

Учебно-тематический план на второй (2021-2022) год обучения

2 «А»

| № п/п | Наименование темы | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1 | Я и мир вокруг меня. | 4 |
| 2 | Мой друг – кукла. | 3 |
| 3 | Смешные рожицы. | 2 |
| 4 | Слово-не воробей. | 2 |
| 5 | Учимся слушать и «слышать». | 2 |
| 6 | Ты-мне, я-тебе. | 2 |
| 7 | «Сказка – ложь, да в ней намек» | 4 |
| 8 | Слушай музыку. | 2 |
| 9 | Сделай куклу. | 4 |
| 10 | Репетиции концертного номера | 5 |
| 11 | Выступление | 1 |
| 12 | Повторение пройденного материала. Подведение итогов. | 1 |
| | Итого: | 32 |

**Календарно – тематический план на второй (2021-2022) год обучения
по внеурочной деятельности «Школа общения» (32 часа) во 2 «А».**

| № п\п | Тема урока | Цель урока | Наглядность, оборудование | Кол-во часов | Дата | Примечание |
|--------------|-----------------------|---|---|---------------------|-------------|-------------------|
| 1. | Я, и мир вокруг меня. | Заинтересовать младших школьников внеурочными занятиями. Познакомить ребят с разнообразием мира театра кукол. Наблюдаем за явлениями природы. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы. | 1 | 03.09 | |
| 2. | Я, и мир вокруг меня. | Наблюдаем за окружающим миром (насекомые, животные и птицы, растения, явления природы, люди, игрушки, предметы и т.п.) - учимся подмечать различия и нюансы в поведении, движении, пластике похожих и различных явлений и объектов. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы. | 1 | 10.09 | |
| 3. | Мой друг – кукла. | Воспитание уважительного отношения к игрушкам. Научиться понимать характер и настроение «ожившего» друга. Знакомство с различными видами кукол (Би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые куклы). Учимся различать «игрушки» и «театральные куклы» | Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки, театральные куклы – би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые театральные куклы. | 1 | 17.09 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|---|---|---|-------|--|
| 4. | Мой друг – кукла. | Знакомство с различными видами кукол (тантамареска, ростовые куклы и марионетка). Учимся различать «игрушки» и «театральные кулы». Изучаем характер персонажа. Общие представления о технике знакомства актера с незнакомой куклой. | Театральные куклы. Видео и фото материалы. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки. | 1 | 24.09 | |
| 5 | Мой друг – кукла. | Знакомство с различными видами кукол. Изучаем характер персонажа. Технология знакомства актера с незнакомой куклой. | Театральные куклы. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки, | 1 | 01.10 | |
| 6. | Смешные рожицы. | Упражнения и игровые тренировки для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата. | Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч. | 1 | 15.10 | |
| 7. | Смешные рожицы. | Упражнения и игровые тренировки для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата. | Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч. | 1 | 22.10 | |
| 8. | Слово-не воробей. | Упражнения и игровые тренировки для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса. | Музыкальное сопровождение. Иллюстрации. | 1 | 29.10 | |
| 9. | Слово-не воробей. | Упражнения и игровые тренировки для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса. | Музыкальное сопровождение. Мячи разного размера. Иллюстрации. | 1 | 12.11 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|---|-------|--|
| 10. | Учимся слушать и «слышать». | Вспоминаем понятие «круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). | Шумовые инструменты. Игрушки. Иллюстрации. | 1 | 26.11 | |
| 11. | Учимся слушать и «слышать». | «Круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния. Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера. | Мягкие игрушки. Мяч. Музыкальное сопровождение. | 1 | 03.12 | |
| 12. | Ты-мне, я-тебе. | Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест. | Музыкальное сопровождение, игрушки. | 1 | 10.12 | |
| 13. | Ты-мне, я-тебе. | Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест. | Музыкальное сопровождение, игрушки. | 1 | 17.12 | |
| 14. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. | Иллюстрации, куклы. | 1 | 24.12 | |
| 15. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. | Иллюстрации, куклы. | 1 | 14.01 | |
| 16. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Распределение ролей и чтение произведения учащимися: | Иллюстрации, куклы. | 1 | 21.01 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|---|-------|--|
| | | Определение количества действующих лиц в пьесе, эмоционального состояния персонажей, и их характер. | | | | |
| 17. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Учимся обогащать сказку предисториями персонажей. Определяем причинно-следственные связи событий сказки. | Иллюстрации, куклы, бумага, карандаши. | 1 | 28.01 | |
| 18. | Слушай музыку.. | Научиться улавливать настроение музыки и ритм. | Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши. | 1 | 04.02 | |
| 19. | Слушай музыку. | Подбираем музыку к сказке. | Научиться улавливать настроение музыки и ритм. | 1 | 11.02 | |
| 20. | Сделай куклу. | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п. | 1 | 18.02 | |
| 21. | Сделай куклу. | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п. | 1 | 04.03 | |
| 22. | Сделай куклу. | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п. | 1 | 11.03 | |
| 23. | Сделай куклу. | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п. | 1 | 18.03 | |
| 24. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 25.03 | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|-------|--|
| 25. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 01.04 | |
| 26. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 15.04 | |
| 27. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 22.04 | |
| 28. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | | 29.04 | |
| 29. | Выступление. | Закрепление пройденного материала. Контрольное занятие. | Куклы, декорации, ширма. | 1 | 06.05 | |
| 30. | Повторение пройденного материала. Подведение итогов. | Обсуждение и анализ выступления. Обобщение знаний за весь год обучения. | Видеозапись выступления. | 1 | 13.05 | |
| 31. | Я и мир вокруг меня | Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы. | 1 | 20.05 | |
| 32. | Я и мир вокруг меня | Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы. | 1 | 27.05 | |

Итого: 32 часа

Учебно-тематический план на третий (2021-2022) год обучения

3 «а».

| № п/п | Наименование темы | Кол-во Часов |
|----------|--|-----------------|
| 1 | Я и мир вокруг меня. | 4 |
| 2 | Мой друг – кукла. | 3 |
| 3 | Смешные рожицы. | 2 |
| 4 | Слово-не воробей. | 2 |
| 5 | Учимся слушать и «слышать». | 2 |
| 6 | Ты-мне, я-тебе. | 1 |
| 7 | «Сказка – ложь, да в ней намек» | 4 |
| 8 | Слушай музыку. | 2 |
| 9 | Сделай куклу. | 3 |
| 10 | Репетиции концертного номера | 5 |
| 11 | Выступление | 1 |
| 12 | Повторение пройденного материала. Подведение итогов. | 1 |
| | Итого: | 30 |

**Календарно – тематический план
по внеурочной деятельности «Школа общения»
(30 часов) в 3 «А» на 2021-2022 учебный год.**

| № п\п | Тема урока | Цель урока | Наглядность, оборудование | Кол-во часов | Дата | Примечание |
|--------------|-----------------------|--|---|---------------------|-------------|-------------------|
| 1. | Я, и мир вокруг меня. | Заинтересовать младших школьников внеурочными занятиями. Познакомить ребят с разнообразием мира театра кукол. Наблюдаем за явлениями природы. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы. | 1 | 7.09 | |
| 2. | Я, и мир вокруг меня. | Наблюдаем за окружающим миром (насекомые, животные и птицы, растения, явления природы, люди, игрушки, предметы и т.п.) - учимся подмечать различия и нюансы в поведении, движении, пластике похожих и различных явлений и объектов. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы. | 1 | 14.09 | |
| 3. | Мой друг – кукла. | Воспитание уважительного отношения к игрушкам. Научиться понимать характер и настроение «ожившего» друга. Знакомство с различными видами кукол (Би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые куклы). Учимся различать «игрушки» и «театральные куклы» | Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки, театральные куклы – би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые театральные куклы. | 1 | 21.01 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|---|---|---|-------|--|
| 4. | Мой друг – кукла. | Знакомство с различными видами кукол (тантамареска, ростовые куклы и марионетка). Учимся различать «игрушки» и «театральные кулы». Изучаем характер персонажа. Общие представления о технике знакомства актера с незнакомой куклой. | Театральные куклы. Видео и фото материалы. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки. | 1 | 28.09 | |
| 5 | Мой друг – кукла. | Знакомство с различными видами кукол. Изучаем характер персонажа. Технология знакомства актера с незнакомой куклой. | Театральные куклы. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки, | 1 | 12.10 | |
| 6. | Смешные рожицы. | Упражнения и игровые тренировки для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата. | Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч. | 1 | 19.10 | |
| 7. | Смешные рожицы. | Упражнения и игровые тренировки для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата. | Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч. | 1 | 26.10 | |
| 8. | Слово-не воробей. | Упражнения и игровые тренировки для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса. | Музыкальное сопровождение. Иллюстрации. | 1 | 02.11 | |
| 9. | Слово-не воробей. | Упражнения и игровые тренировки для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса. | Музыкальное сопровождение. Мячи разного размера. Иллюстрации. | 1 | 09.11 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|---|-------|--|
| 10. | Учимся слушать и «слышать». | Вспоминаем понятие «круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). | Шумовые инструменты. Игрушки. Иллюстрации. | 1 | 23.11 | |
| 11. | Учимся слушать и «слышать». | «Круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния. Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера. | Мягкие игрушки. Мяч. Музыкальное сопровождение. | 1 | 30.11 | |
| 12. | Ты-мне, я-тебе. | Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест. | Музыкальное сопровождение, игрушки. | 1 | 07.12 | |
| 13. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. | Иллюстрации, куклы. | 1 | 14.12 | |
| 14. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. | Иллюстрации, куклы. | 1 | 21.12 | |
| 15. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Распределение ролей и чтение произведения учащимися: Определение количества действующих лиц в пьесе, эмоционального состояния персонажей, и их характер. | Иллюстрации, куклы. | 1 | 28.12 | |
| 16. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Учимся обогащать сказку предысториями персонажей. Определяем причинно - | Иллюстрации, куклы, бумага, карандаши. | 1 | 11.01 | |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------|--|---|---|-------|--|
| | | следственные связи событий сказки. | | | | |
| 17. | Слушай музыку.. | Научиться улавливать настроение музыки и ритм. | Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши. | 1 | 18.01 | |
| 18. | Слушай музыку. | Подбираем музыку к сказке. | Научиться улавливать настроение музыки и ритм. | 1 | 25.01 | |
| 19. | Сделай куклу. | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п. | 1 | 01.02 | |
| 20. | Сделай куклу. | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п. | 1 | 08.02 | |
| 21 | Сделай куклу. | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п. | 1 | 15.02 | |
| 22 | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 01.03 | |
| 23. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 15.03 | |
| 24 | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 22.03 | |

| | | | | | | |
|------------------------|--|---|---|---|-------|--|
| 25 | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 29.03 | |
| 26 | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 12.04 | |
| 27 | Выступление. | Закрепление пройденного материала. Контрольное занятие. | Куклы, декорации, ширма. | 1 | 19.04 | |
| 28 | Повторение пройденного материала. Подведение итогов. | Обсуждение и анализ выступления. Обобщение знаний за весь год обучения. | Видеозапись выступления. | 1 | 26.04 | |
| 29 | Я и мир вокруг меня | Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы. | 1 | 17.05 | |
| 30 | Я и мир вокруг меня | Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы. | 1 | 24.05 | |
| Итого: 30 часов | | | | | | |

Учебно-тематический план на четвертый (2021-2022) год обучения

4 «А»

| № п/п | Наименование темы | Кол-во часов |
|------------------|--|-------------------------|
| 1 | Я и мир вокруг меня. | 4 |
| 2 | Мой друг – кукла. | 3 |
| 3 | Смешные рожицы. | 2 |
| 4 | Слово-не воробей. | 2 |
| 5 | Учимся слушать и «слышать». | 2 |
| 6 | Ты-мне, я-тебе. | 2 |
| 7 | «Сказка – ложь, да в ней намек» | 4 |
| 8 | Слушай музыку. | 2 |
| 9 | Сделай куклу. | 4 |
| 10 | Репетиции концертного номера | 5 |
| 11 | Выступление | 1 |
| 12 | Повторение пройденного материала. Подведение итогов. | 1 |
| | Итого: | 32 |

**Календарно – тематический план на четвертый (2021-2022) год обучения
по внеурочной деятельности «Школа общения» (32 часа) в 4 «А».**

| № п\п | Тема урока | Цель урока | Наглядность, оборудование | Кол-во часов | Дата | Примечание |
|--------------|-----------------------|---|--|---------------------|-------------|-------------------|
| 1. | Я, и мир вокруг меня. | Заинтересовать младших школьников внеурочными занятиями. Познакомить ребят с разнообразием мира театра кукол. Наблюдаем за явлениями природы. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы. | 1 | 03.09 | |
| 2. | Я, и мир вокруг меня. | Наблюдаем за окружающим миром (насекомые, животные и птицы, растения, явления природы, люди, игрушки, предметы и т.п.) - учимся подмечать различия и нюансы в поведении, движении, пластике похожих и различных явлений и объектов. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы. | 1 | 10.09 | |
| 3. | Мой друг – кукла. | Воспитание уважительного отношения к игрушкам. Научиться понимать характер и настроение «ожившего» друга. Знакомство с различными видами кукол (Би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые куклы). Учимся различать «игрушки» и «театральные куклы» | Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки, театральные куклы – би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые театральные куклы. | 1 | 17.09 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|--|---|---|-------|--|
| 4. | Мой друг – кукла. | Знакомство с различными видами кукол (тантамареска, ростовые куклы и марионетка). Учимся различать «игрушки» и «театральные куклы». Изучаем характер персонажа. Общие представления о технике знакомства актера с незнакомой куклой. | Театральные куклы. Видео и фото материалы. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки. | 1 | 24.09 | |
| 5 | Мой друг – кукла. | Знакомство с различными видами кукол. Изучаем характер персонажа. Технология знакомства актера с незнакомой куклой. | Театральные куклы. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки, | 1 | 01.10 | |
| 6. | Смешные рожицы. | Упражнения и игровые тренировки для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата. | Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч. | 1 | 15.10 | |
| 7. | Смешные рожицы. | Упражнения и игровые тренировки для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата. | Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч. | 1 | 22.10 | |
| 8. | Слово-не воробей. | Упражнения и игровые тренировки для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса. | Музыкальное сопровождение. Иллюстрации. | 1 | 29.10 | |
| 9. | Слово-не воробей. | Упражнения и игровые тренировки для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса. | Музыкальное сопровождение. Мячи разного размера. Иллюстрации. | 1 | 12.11 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|---|-------|--|
| 10. | Учимся слушать и «слышать». | Вспоминаем понятие «круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). | Шумовые инструменты. Игрушки. Иллюстрации. | 1 | 26.11 | |
| 11. | Учимся слушать и «слышать». | «Круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния. Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера. | Мягкие игрушки. Мяч. Музыкальное сопровождение. | 1 | 03.12 | |
| 12. | Ты-мне, я-тебе. | Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест. | Музыкальное сопровождение, игрушки. | 1 | 10.12 | |
| 13. | Ты-мне, я-тебе. | Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест. | Музыкальное сопровождение, игрушки. | 1 | 17.12 | |
| 14. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. | Иллюстрации, куклы. | 1 | 24.12 | |
| 15. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. | Иллюстрации, куклы. | 1 | 14.01 | |
| 16. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Распределение ролей и чтение произведения учащимися: | Иллюстрации, куклы. | 1 | 21.01 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|---|-------|--|
| | | Определение количества действующих лиц в пьесе, эмоционального состояния персонажей, и их характер. | | | | |
| 17. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Учимся обогащать сказку предысториями персонажей. Определяем причинно-следственные связи событий сказки. | Иллюстрации, куклы, бумага, карандаши. | 1 | 28.01 | |
| 18. | Слушай музыку.. | Научиться улавливать настроение музыки и ритм. | Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши. | 1 | 04.02 | |
| 19. | Слушай музыку. | Подбираем музыку к сказке. | Научиться улавливать настроение музыки и ритм. | 1 | 11.02 | |
| 20. | Сделай куклу. | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п. | 1 | 18.02 | |
| 21. | Сделай куклу. | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п. | 1 | 04.03 | |
| 22. | Сделай куклу. | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п. | 1 | 11.03 | |
| 23. | Сделай куклу. | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п. | 1 | 18.03 | |
| 24. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 25.03 | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|-------|--|
| 25. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 01.04 | |
| 26. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 15.04 | |
| 27. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 22.04 | |
| 28. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки. | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | | 29.04 | |
| 29. | Выступление. | Закрепление пройденного материала. Контрольное занятие. | Куклы, декорации, ширма. | 1 | 06.05 | |
| 30. | Повторение пройденного материала. Подведение итогов. | Обсуждение и анализ выступления. Обобщение знаний за весь год обучения. | Видеозапись выступления. | 1 | 13.05 | |
| 31. | Я и мир вокруг меня | Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы. | 1 | 20.05 | |
| 32. | Я и мир вокруг меня | Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы. | 1 | 27.05 | |

Итого: 32 часа

Список литературы.

1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» М.:2012г.
5. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
6. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
7. Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
8. И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г
9. Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
10. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
11. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
12. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.ерн
13. Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
14. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:200
15. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
16. Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г. Волгоград 2009г.
17. Г.В.Генов «Театр для малышей» М.1968г.
18. С.В.Гиппиус «Гимнастика чувств. Актерский тренинг.» Москва: Издательство АСТ, 2017г.
19. Э.Сарабьян, В.Полищук «Большая книга актерского мастерства. Уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссеров. Станиславский, Мейерхольд, Чехов, Товстоногов.» издательство АСТ, 2017г.
20. Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. -М., 1988.
21. Белопольская Н.Г. Психологические исследования мотивов учебной деятельности у детей. — М.,1999г.