



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
141091, М.о., г.о. Королёв, мкр-н Первомайский, ул. Горького д.16

Рассмотрено:

На заседании ШМО воспитателей и  
классных руководителей  
Протокол № 1 от «30» 09 2019г.  
Председатель Квятковская Е.Н. 

Согласовано:

зам. дир. по ВР Квятковская Е.Н.  
«02» 09 2019 г. 

Утверждено: 

и.о. директора МКОУ ШИ Трифонова Е.В.  
Приказ № 90 от «02» 09 2019 г.



**Рабочая программа  
на 2019 учебный год  
курса «Школа общения»  
по внеурочной деятельности  
(общекультурное направление)  
2 «а» и 3 «а» класс.**

**При составлении данной программы были использованы:**

- АООП МКОУ ШИ (вариант 1), разработанная в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой в соответствии с ФГОС ОВЗ (интеллектуальными нарушениями);
- Дополнительная программа «Театральная студия» ЦССВ «Сколковский» воспитателя Волковой М.Н. Москва 2016 г.

Составитель:

Педагог дополнительного образования Соколова Виктория Александровна

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школа общения» («Кукольный театр») разработана на основании:

- учебного плана МКОУ ШИ на 2019-20 учебный год;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- АООП МКОУ ШИ (вариант 1), разработанной в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой в соответствии с ФГОС ОВЗ (интеллектуальными нарушениями);
- дополнительная программа «Театральная студия» ЦССВ «Сколковский» воспитателя Волковой М.Н. Москва 2016г.

**Общая характеристика курса.** Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. Главное назначение данного курса формирование навыков общения и культуры поведения обучающихся с ОВЗ, развитие и совершенствование их нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, развитие самосознания учащихся, личностное развитие каждого, сплочение коллектива как значимой социально – психологической группы, развитие образного мышления и навыков творческого процесса. Через театрализованное действие, осуществляемое воспитанниками, происходит очень важное освоение мира. Создание образа, в основе которого лежат индивидуальные средства выразительности (пластика, мимика, жест) каждого участника, является главной составляющей деятельности курса «Кукольный театр»

**Актуальность курса.** В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся воспитание свободной, творческой, инициативной, ответственной и саморазвивающейся личности у детей с ОВЗ. На занятиях проводится коррекция эмоционально-личностной сферы детей, развиваются навыки адекватного общения со сверстниками и взрослыми. Все это способствует гармонизации отношений детей с окружающей средой, их социализации. Занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в создании образа, используя внутренние ресурсы личности, желание общаться и устанавливать дружественные отношения со своими партнерами по сцене, проявлять свою индивидуальность.

**Практическая значимость программы.** Для большинства детей с ОВЗ, испытывающих трудности в обучении и поведении, характерны частые конфликты с окружающими и агрессивность. Такие дети не желают и не умеют признавать свою вину, у них доминируют защитные формы поведения, они не способны конструктивно разрешать конфликты.

На занятиях, благодаря коррекции эмоционально-личностной сферы детей, формируются устойчивые навыки адекватного общения со сверстниками и взрослыми. Учащиеся не только получают знания о том, как общаться, но и

упражняются в применении различных способов поведения, овладевают навыками эффективного общения, участвуя в творческом процессе, на примере художественных образов учатся распознавать нравственные категории.

Большое внимание на занятиях уделяется обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, ролевому проигрыванию, творческому самовыражению, самопроверке и групповому тестированию.

Театральная деятельность способствует развитию воображения, усовершенствованию техники речи, расширению словарного запаса, осознанию своего местоположения в пространстве, умению взаимодействовать со своими партнерами, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Занятия показывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь, источником положительных эмоций.

**Цель:** Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию, умению снять стрессовое состояние, все это поможет сформировать у детей уважительное отношение друг к другу, позволит почувствовать себя успешным.

#### **Задачи:**

- Пробудить интерес детей к театру.
- Развивать основные психические процессы и качества (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, коммуникабельности, смелости публичного самовыражения, способности к спонтанному творческому поведению).
- Развивать пластику рук.
- Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.
- Учить навыкам общения и коллективному творчеству
- Вовлечь семьи в образовательный процесс.
- Создать условия для творческой активности ребенка в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации театральных образов под музыку и без нее, средствами мимики, выразительности движений).

**Программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ** (интеллектуальными нарушениями, вариант 1) и учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут. Количество занятий в год - 30 часов.

#### **Прогнозируемые личностные результаты:**

- ребенок должен иметь начальные представления о театре кукол;

- пытаться использовать элементарные средства пластической выразительности;
- знать элементарные упражнения артикуляционной гимнастики;
- передавать содержание произведения с использованием кукол со значительной помощью взрослого;
- пытаться проявлять коммуникативную активность при получении знаний в диалоге и при разучивании простейших стихов, потешек, скороговорок.

### Система отслеживания результатов.

Результаты внеурочной деятельности курса отображаются в мониторинге по окончании каждого полугодия по пятибальной системе:

«1» – не имеет представлений

«2» – знает, но не имеет практических навыков

«3» – частичное знание и частичное выполнение практических навыков

«4» – знает, но не выполняет на практике

«5» – знает, но часто нарушает

| №<br>п/<br>п | Фамилия,<br>имя | Критерии                               |             |                |  |             |                |                 |             |                |                 |             |                |                            |             |                |
|--------------|-----------------|--|-------------|----------------|--|-------------|----------------|-----------------|-------------|----------------|-----------------|-------------|----------------|----------------------------|-------------|----------------|
|              |                 | Начальные представления о театре кукол |             |                | Использование средств пластической выразительности |             |                | Речевые навыки  |             |                | Работа с куклой |             |                | Коммуникативная активность |             |                |
|              |                 | Начало уч. года                        | I полугодие | Конец уч. года | Начало уч. года                                    | I полугодие | Конец уч. года | Начало уч. года | I полугодие | Конец уч. года | Начало уч. года | I полугодие | Конец уч. года | Начало уч. года            | I полугодие | Конец уч. года |
|              |                 |  |             |                |  |             |                |                 |             |                |                 |             |                |                            |             |                |

## Содержание курса.

**Наблюдения.** Наблюдаем за окружающим миром (насекомые, животные и птицы, растения, явления природы, люди, игрушки, предметы и т.п.) - учимся подмечать различия и нюансы в поведении, движении, пластике похожих и различных явлений и объектов.

**Гимнастика для рук.** Упражнения и игровые тренинги для развития мелкой и крупной моторики рук и координации движений в руках и пальцах. Понятие ритма и ритмического рисунка. Развитие умения воспроизводить различные ритмические рисунки индивидуально и в группе. Руки-куклы (люди, животные, растения, явления природы и т.п.)

**Артикуляционная и дыхательная гимнастика.** Упражнения и игровые тренинги для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата. Упражнения на развитие дыхания и голосообразования.

**Соединение речи и жеста.** Понятие жеста, как поддержание слова. Применение жеста для усиления смысла текста.

**Стихи, потешки, скороговорки и поговорки для детей.** Чтение и разбор прочитанного текста. Учимся видеть образные выражения нравственных понятий в прочитанном тексте. Поиск возможных применений полученных навыков жестикуляции и выразительной речи. Практическое применение полученных навыков.

**Изготовление простейших кукол.** Изготовление простейших пальчиковых кукол из бумаги, пластилина и других подручных средств.

**Репетиции и выступления.** Репетиции номеров и простейших этюдов. Групповое и индивидуальное обсуждение и анализ просмотренного материала. Выступление на общешкольных мероприятиях (1 раз в год).

## Учебно- тематический план.

| №<br>п/п | Наименование темы                                    | Кол-во<br>часов |
|----------|--|-----------------|
| 1        | Я и мир вокруг меня.                                 | 4               |
| 2        | Мой друг – кукла.                                    | 3               |
| 3        | Смешные рожицы.                                      | 2               |
| 4        | Слово-не воробей.                                    | 2               |
| 5        | Учимся слушать и «слышать».                          | 2               |
| 6        | Ты-мне, я-тебе.                                      | 1               |
| 7        | «Сказка – ложь, да в ней намек»                      | 4               |
| 8        | Слушай музыку.                                       | 2               |
| 9        | Сделай куклу.  | 3               |
| 10       | Репетиции концертного номера                         | 5               |
| 11       | Выступление  | 1               |
| 12       | Повторение пройденного материала. Подведение итогов. | 1               |
|          | Итого:   | 30              |

**Календарно – тематический план  
по внеурочной деятельности «Школа общения» (30 часов) во 2 «А» и 3 «А»**

| №п\п | Тема урока            | Цель урока  | Наглядность, оборудование   | Кол-во часов | Дата      | Примечание |
|------|-----------------------|---|---|--------------|-----------|------------|
| 1.   | Я, и мир вокруг меня. | Заинтересовать младших школьников внеурочными занятиями. Познакомить ребят с разнообразием мира театра кукол. Наблюдаем за явлениями природы.   | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы. | 1            | 2.09.2019 |            |
| 2.   | Я, и мир вокруг меня. | Наблюдаем за окружающим миром (насекомые, животные и птицы, растения, явления природы, люди, игрушки, предметы и т.п.) - учимся подмечать различия и нюансы в поведении, движении, пластике похожих и различных явлений и объектов. | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы. | 1            | 9.09.2019 |            |

|    |                   |   |  |   |            |  |
|----|-------------------|---|--|---|------------|--|
| 3. | Мой друг – кукла. | <p>Воспитание уважительного отношения к игрушкам. Научиться понимать характер и настроение «ожившего» друга.</p> <p>Знакомство с различными видами кукол (Би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые куклы ). Учимся различать «игрушки» и «театральные кулы»</p> | <p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Мягкие игрушки, театральные куклы – би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые театральные куклы.</p> | 1 | 16.09.2019 |  |
| 4. | Мой друг – кукла. | <p>Знакомство с различными видами кукол (тантамареска, ростовые куклы и марионетка). Учимся различать «игрушки» и «театральные кулы».</p> <p>Изучаем характер персонажа. Общие представления о технике знакомства актера с незнакомой куклой.</p>                   | <p>Театральные куклы. Видео и фото материалы.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Мягкие игрушки.</p>                                   | 1 | 23.09.2019 |  |
| 5  | Мой друг – кукла. | <p>Знакомство с различными видами кукол. Изучаем характер персонажа.</p> <p>Технология знакомства актера с незнакомой куклой.</p>   | <p>Театральные куклы.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Мягкие игрушки,</p>   | 1 | 30.09.2019 |  |



|    |                   |   |  |   |            |  |
|----|-------------------|---|--|---|------------|--|
| 6. | Смешные рожицы.   | Упражнения и игровые тренировки для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата.   | Музыкальное сопровождение.<br>Бумага,<br>карандаши, мяч.               | 1 | 7.10.2019  |  |
| 7. | Смешные рожицы.   | Упражнения и игровые тренировки для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата.   | Музыкальное сопровождение.<br>Бумага,<br>карандаши, мяч.               | 1 | 14.10.2019 |  |
| 8. | Слово-не воробей. | Упражнения и игровые тренировки для развития голоса<br>– подача голоса –<br>преодоление ширмы,<br>выстраивание<br>взаимоотношений с<br>партнером с помощью<br>голоса. | Музыкальное сопровождение.<br>Иллюстрации.                             | 1 | 21.10.2019 |  |
| 9. | Слово-не воробей. | Упражнения и игровые тренировки для развития голоса<br>– подача голоса –<br>преодоление ширмы,<br>выстраивание<br>взаимоотношений с<br>партнером с помощью<br>голоса. | Музыкальное сопровождение.<br>Мячи разного<br>размера.<br>Иллюстрации. | 1 | 11.11.2019 |  |

|     |                                 |   |  |   |            |  |
|-----|---------------------------------|---|--|---|------------|--|
| 10. | Учимся слушать и «слышать».     | Вспоминаем понятие «круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых).  | Шумовые инструменты.<br>Игрушки.<br>Иллюстрации.   | 1 | 18.11.2019 |  |
| 11. | Учимся слушать и «слышать».     | «Круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых).<br>Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния.<br>Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера. | Мягкие игрушки. Мяч.<br>Музыкальное сопровождение. | 1 | 25.11.2019 |  |
| 12. | Ты-мне, я-тебе.                 | Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест.  | Музыкальное сопровождение, игрушки.                | 1 | 2.12.2019  |  |
| 13. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций;  | Иллюстрации, куклы.                                | 1 | 9.12.2019  |  |

|     |                                 |  |  |   |            |  |
|-----|---------------------------------|--|--|---|------------|--|
|     |                                 | развивать воображение.   |  |   |            |  |
| 14. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.                              | Иллюстрации, куклы.                              | 1 | 16.12.2019 |  |
| 15. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Распределение ролей и чтение произведения учащимися: Определение количества действующих лиц в пьесе, эмоционального состояния персонажей, и их характер. | Иллюстрации, куклы.                              | 1 | 23.12.2019 |  |
| 16. | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Учимся обогащать сказку предысториями персонажей. Определяем причинно - следственные связи событий сказки.   | Иллюстрации, куклы, бумага, карандаши.           | 1 | 13.01.2020 |  |
| 17. | Слушай музыку..                 | Научиться улавливать настроение музыки и ритм.   | Музыкальное сопровождение.<br>Бумага, карандаши. | 1 | 20.01.2020 |  |
| 18. | Слушай музыку.                  | Подбираем музыку к сказке.   | Научиться улавливать настроение музыки и ритм.   | 1 | 27.01.2020 |  |

|     |                              |  |   |   |            |  |
|-----|------------------------------|--|---|---|------------|--|
| 19. | Сделай куклу.                | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.  | 1 | 3.02.2020  |  |
| 20. | Сделай куклу.                | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.  | 1 | 10.02.2020 |  |
| 21  | Сделай куклу.                | Изготовление кукол и декораций к сказке. | Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.  | 1 | 17.02.2020 |  |
| 22  | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки.                        | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 2.03.2020  |  |
| 23. | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки.                        | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации,        | 1 | 16.03.2020 |  |

|    |                              |   |   |   |            |  |
|----|------------------------------|---|---|---|------------|--|
|    |                              |   | ширма.  |   |            |  |
| 24 | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки.                                       | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 30.03.2020 |  |
| 25 | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки.                                       | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. | 1 | 6.04.2020  |  |
| 26 | Репетиции концертного номера | Репетиция сказки.                                       | Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма. |   | 13.04.2020 |  |
| 27 | Выступление.                 | Закрепление пройденного материала. Контрольное занятие. | Куклы, декорации, ширма.                            | 1 | 20.04.2020 |  |

|                        |  |   |   |   |             |  |
|------------------------|--|---|---|---|-------------|--|
| 28                     | Повторение пройденного материала. Подведение итогов. | Обсуждение и анализ выступления. Обобщение знаний за весь год обучения. | Видеозапись выступления.  | 1 | 27.004.2020 |  |
| 29                     | Я и мир вокруг меня                                  | Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.              | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – растения, насекомые, птицы. | 1 | 18.05.2020  |  |
| 30                     | Я и мир вокруг меня                                  | Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.              | Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – растения, насекомые, птицы. | 1 | 25.05.2020  |  |
| <b>Итого: 29 часов</b> |  |   |   |   |             |  |

## Список литературы:

1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г.
5. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
6. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
7. Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
8. И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г
9. Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
10. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
11. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
12. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
13. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.ерн
14. : Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
15. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:200
16. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
17. Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.
18. Г.В.Генов «Театр для малышей» М.1968г.
19. С.В.Гиппиус «Гимнастика чувств. Актерский тренинг.» Москва: Издательство АСТ, 2017г.
20. Э.Сарабьян, В.Полищук «Большая книга актерского мастерства. Уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссеров. Станиславский, Мейерхольд, Чехов, Товстоногов.» издательство АСТ, 2017г.
21. Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. -М., 1988.
22. Белопольская Н.Г. Психологические исследования мотивов учебной деятельности у детей.— М.,1999.