


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
141091, М.о., г.о. Королёв, мкр-н Первомайский, ул. Горького д.16

Рассмотрено:
на заседании ШМО воспитателей
классных руководителей
№ 1 от «31» 08 2018г.
Председатель Квятковская Е.Н. 

Согласовано:
зам. дир. по ВР Квятковская Е.Н. 
«31» 08 2018.

Утверждено:
директор МКОУ ШИ и
Лобанова Н.А.  Протокол
Приказ № 01 от «31» 08 2018г.



**Рабочая программа
на 2018-19 учебный год
курса «Школа общения»
по внеурочной деятельности
(общекультурное направление)
3 «а» и 3 «б» классы.**

При составлении данной программы были использованы:

- АООП МКОУ ШИ (вариант 1), разработанной в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой в соответствии с ФГОС ОВЗ (интеллектуальными нарушениями);
- Дополнительная программа «Театральная студия» ЦССВ «Сколковский» воспитателя Волковой М.Н. Москва 2016г.

Составитель:
педагог дополнительного образования Соколова Виктория Александровна

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школа общения» («Кукольный театр») разработана на основании:

- учебного плана МКОУ ШИ на 2017-18 учебный год;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- АООП МКОУ ШИ (вариант 1), разработанная в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой в соответствии с ФГОС ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).
- Дополнительная программа «Театральная студия» ЦССВ «Сколковский» воспитателя Волковой М.Н. Москва 2016г.

Общая характеристика курса. Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. Главное назначение данного курса формирование навыков общения и культуры поведения обучающихся с ОВЗ, развитие и совершенствование их нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, развитие самосознания учащихся, личностное развитие каждого, сплочение коллектива как значимой социально – психологической группы, развитие образного мышления и навыков творческого процесса. Через театрализованное действие, осуществляемое воспитанниками, происходит очень важное освоение мира. Создание образа, в основе которого лежат индивидуальные средства выразительности (пластика, мимика, жест) каждого участника, является главной составляющей деятельности курса «Кукольный театр»

Актуальность курса. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся воспитание свободной, творческой, инициативной, ответственной и саморазвивающейся личности у детей с ОВЗ. На занятиях проводится коррекция эмоционально-личностной сферы детей, развиваются навыки адекватного общения со сверстниками и взрослыми. Все это способствует гармонизации отношений детей с окружающей средой, их социализации. Занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в создании образа, используя внутренние ресурсы личности, желание общаться и устанавливать дружественные отношения со своими партнерами по сцене, проявлять свою индивидуальность.

Практическая значимость программы. Для большинства детей с ОВЗ, испытывающих трудности в обучении и поведении, характерны частые конфликты с окружающими и агрессивность. Такие дети не желают и не умеют признавать свою вину, у них доминируют защитные формы поведения, они не способны конструктивно разрешать конфликты.

На занятиях, благодаря коррекции эмоционально-личностной сферы детей, формируются устойчивые навыки адекватного общения со сверстниками и взрослыми. Учащиеся не только получают знания о том, как общаться, но и упражняются в применении различных способов поведения, овладевают навыками эффективного общения, участвуя в творческом процессе, на примере художественных образов учатся распознавать нравственные категории.

Большое внимание на занятиях уделяется обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, ролевому проигрыванию, творческому самовыражению, самопроверке и групповому тестированию.

Театральная деятельность способствует развитию воображения, усовершенствованию техники речи, расширению словарного запаса, осознанию своего местоположения в пространстве, умению взаимодействовать со своими партнерами, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Занятия показывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь, источником положительных эмоций.

Цель: Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию, умению снять стрессовое состояние, все это поможет сформировать у детей уважительное отношение друг к другу, позволит почувствовать себя успешным.

Задачи:

1. Пробудить интерес детей к театру.
2. Развивать основные психические процессы и качества (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, коммуникабельности, смелости публичного самовыражения, способности к спонтанному творческому поведению).
3. Развивать пластику рук.
4. Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.
5. Учить навыкам общения и коллективному творчеству
6. Вовлечь семьи в образовательный процесс.

7. Создать условия для творческой активности ребенка в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации театральных образов под музыку и без нее, средствами мимики, выразительности движений).

Программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями, вариант 1) и учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут. Количество занятий в год - 33 - 34 часа.

Прогнозируемые личностные результаты на первый год обучения:

1. ребенок должен иметь начальные представления о театре кукол и знать его базовые компоненты;
2. знание средств пластической выразительности;
3. знание основ сценической речи;
4. умение создать элементарную логическую цепочку действий и сочинить простую историю;
5. выражать содержание произведения средствами пластики кукол;
6. проявление коммуникативной активности при получении знаний в *диалоге* (высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства).

Система отслеживания результатов.

Результаты внеурочной деятельности курса отображаются в мониторинге по окончании каждого полугодия по пятибальной системе:

- «1» – не имеет представлений
- «2» – знает, но не имеет практических навыков
- «3» – частичное знание и частичное выполнение практических навыков
- «4» – знает, но не выполняет на практике
- «5» – знает, но часто нарушает

Содержание курса

Первый год обучения.

Театр рук , пальчиковые и перчаточные куклы (би-ба-бо). Театр теней.

Наблюдения. Наблюдаем за окружающим миром (насекомые, животные и птицы, растения, явления природы, люди, игрушки, предметы и т.п.) - учимся подмечать различия и нюансы в поведении, движении, пластике похожих и различных явлений и объектов.

Гимнастика для рук. Упражнения и игровые тренинги для развития мелкой и крупной моторики рук и координации движений в руках и пальцах. Понятие ритма и ритмического рисунка. Развитие умения воспроизводить различные ритмические рисунки индивидуально и в группе. Руки-куклы (люди, животные, растения, явления природы и т.п.)

Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Упражнения и игровые тренинги для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата. Упражнения на дыхание и голосообразование.

Соединение речи и жеста. Понятие жеста, как поддержание слова. Применение жеста для усиления смысла текста.

Стихи, потешки, скороговорки и поговорки для детей. Чтение и разбор прочитанного текста. Учимся видеть образные выражения нравственных понятий в прочитанном тексте. Поиск возможных применений полученных навыков жестикуляции и выразительной речи. Практическое применение полученных навыков.

Изготовление простейших кукол. Изготовление простейших пальчиковых кукол из бумаги, пластилина и других подручных средств. Изготовление шарика би-ба-бо с учетом размеров собственной руки (папье-маше).

Репетиции и выступления. Репетиции номеров и простейших этюдов. Групповое и индивидуальное обсуждение и анализ просмотренного материала. Выступление на общешкольных мероприятиях (2 раза в год).

Второй год обучения.

Перчаточные и другие виды кукол (пяточковые, планшетные, тростевые, тантамарески и ростовые),

Сказки.

Сценические партнерские взаимоотношения.

Понятия действия и воздействие и взаимодействие.

Законы построения этюдов.

Третий год обучения.

Предметы и фактуры.

Предметы и фактуры.

Законы построения пространства образного и сценического.

Картины и классическая лит-ра.

Четвертый год обучения.

Театр синтеза.

Смешение видов театральной деятельности.

Учебно-тематический план на первый год обучения.

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Я и мир вокруг меня.	3
2	Веселые ладошки.	1
3	Мой друг – кукла.	1
4	Смешные рожицы.	2
5	Слово-не воробей.	1
6	Слушай музыку.	1
7	Что такое – «хорошо»...	1
8	Сделай куклу. «Сорока-Ворона»	5
9	«Уронили мишку на пол...»	1
10	«Сказка – ложь, да в ней намек»	3
11	Учимся слушать и «слышать».	2
12	Ты-мне, я-тебе.	1
13	Репетиции концертного номера	7
14	Выступление	2
15	Кукла на ширме. Би-ба-бо.	1
16	Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	1
	Итого:	33 часа.

**Календарно – тематический план на первый год обучения
по внеурочной деятельности «Школа общения» (33 часа) в 3 «А» и «Б» классах.**

№п\п	Тема урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Я, и мир вокруг меня.	Познакомиться и заинтересовать младших школьников внеурочными занятиями. Познакомить ребят с разнообразием мира театра кукол. Наблюдаем за явлениями природы.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы.	1	3.09.2018	
2.	Я, и мир вокруг меня.	Наблюдаем за окружающим миром (насекомые, животные и птицы, растения, явления природы, люди, игрушки, предметы и т.п.) - учимся подмечать различия и нюансы в поведении, движении, пластике похожих и различных явлений и объектов.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы.	1	10.09.2018	

№п\п	Тема урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
3.	Веселые ладошки.	Упражнения и игровые тренинги для развития мелкой и крупной моторики рук и координации движений в руках и пальцах. Просмотр видеозаписи выступления театра рук.	Музыкальное сопровождение.	1	17.09.2018	
4.	Мой друг – кукла.	Воспитание уважительного отношения к игрушкам. Научиться понимать характер и настроение «ожившего» друга.	Мягкие игрушки. Бумага, карандаши.	1	24.09.2018	
5	Смешные рожицы.	Упражнения и игровые тренинги для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата.	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши.	1	1.10.2018	

№п\п	Тема урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
6.	Слово-не воробей.	Воспитание уважения к слову (четкость и громкость произношения, выговаривание окончаний). Учимся сочинять простую историю	Иллюстрации к текстам. Бумага, карандаши.	1	8.10.2018	
7.	Слушай музыку.	Научиться улавливать настроение музыки и ритм.	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши.	1	15.10.2018	
8.	Что такое – «хорошо»...	Учимся различать «добро» и «зло» в сказках, выразить эти понятия ритмически, пластически, мимически и с помощью кукол.	Музыкальное сопровождение. Иллюстрации. Бумага, карандаши. Мягкие игрушки перчаточные куклы.	1	22.10.2018	

№п\п	Тема урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
9.	Сделай куклу	Учимся изготавливать пальчиковые куклы	Цветная и белая бумага, краски, карандаши клей, ножницы, пластилин.	1	29.10.2018	
10.	Сделай куклу. «Сорока-ворона»	Учимся изготавливать пальчиковые куклы и разыгрывать с ними историю	Природные материалы (листья, палочки, шишки и т.п.), пластилин, клей, ножницы, бумага.	1	12.11.2018	
11.	«Уронили мишку на пол...»	Читаем детские стихи и потешки. Учимся понимать содержание и передавать его с помощью пластики рук.	Мягкие игрушки	1	19.11.2018	
12.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учимся сочинять простые последовательные истории. Придумываем концертный номер для Деда Мороза.	Игрушки, бумага, карандаши, краски, пластилин, пальчиковые	1	26.11.2018	

№п\п	Тема урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
			куклы.			
13.	Репетиции концертного номера	Подготовка к новогоднему выступлению. Закрепление пройденного материала.	Музыкальное сопровождение, игрушки, пальчиковые куклы.	1	3.12.2018	
14.	Репетиции концертного номера	Подготовка к новогоднему выступлению. Закрепление пройденного материала.	Музыкальное сопровождение, игрушки, пальчиковые куклы.	1	10.12.2018	
15.	Репетиции концертного номера	Подготовка к новогоднему выступлению. Закрепление пройденного материала.	Музыкальное сопровождение, игрушки, пальчиковые куклы.	1	17.12.2018	
16.	Выступление	Закрепление пройденного материала. Контрольное занятие.	Музыкальное сопровождение, игрушки, пальчиковые куклы.	1	24.12.2018	
17.	Смешные рожицы.	Упражнения и игровые тренировки для развития и координации мимических	Музыкальное сопровождение. Бумага,	1	21.01.2019	

№п\п	Тема урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
		мышц и речевого аппарата.	карандаши.			
18.	Учимся слушать и «слышать».	Познакомиться с понятием «круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых).	Игрушки, иллюстрации.	1	28.01.2019	
19.	Учимся слушать и «слышать».	Учимся взаимопониманию с партнером по сценической площадке с помощью игровых тренингов. Учимся работать в паре, в коллективе.	Игрушки, иллюстрации, пластилин.	1	4.02.2019	
20.	Ты-мне, я-тебе.	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест.	Мягкие игрушки.	1	11.02.2019	
21.	Сделай куклу.	Знакомимся с театром теней и изготавливаем куклы и декорации.	Бумага, картон ножницы, клей.	1	18.02.2019	

№п\п	Тема урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
22.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учимся сочинять простые последовательные истории. Рассказываем придуманные истории с помощью теневого театра. Создаем концертный номер.	Изготовленные куклы и декорации из бумаги и картона.	1	2.03.2019	
23.	Репетиции концертного номера	Репетиция концертного номера театра теней. Учимся находить и исправлять ошибки и неточности.	Изготовленные куклы и декорации из бумаги и картона.	1	4.03.2019	
24	Кукла на ширме. Би-ба-бо.	Познакомить детей с основными законами работы с куклой на ширме. Знакомство с перчаточными куклами и шариком Би-ба-бо	Ширма, перчаточные куклы. Шарик Би-ба-бо.	1	11.03.2019	
25.	Сделай куклу.	Лепим Би-ба-бо (Папье-маше). Развитие мелкой моторики и координации.	Бумага, клей, пластилин	1	1.04.2019	

№п\п	Тема урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
26.	Сделай куклу.	Лепим Би-ба-бо (Папье-маше). Развитие мелкой моторики и координации.	Краска, губка, пластилин.	1	8.04.2019	
27	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учимся сочинять простые последовательные истории. Рассказываем придуманные истории с помощью кукол Би-ба-бо	Изготовленные ранее шарики би-ба-бо, разноцветные кусочки ткани, бумага, ножницы, пластилин.	1	15.04.2019	
28	Репетиции концертного номера	Репетиция концертного номера с перчаточной куклой. Учимся находить и исправлять ошибки и неточности..	Изготовленные ранее шарики би-ба-бо		22.04.2019	
29	Репетиции концертного номера	Репетиция концертного номера с перчаточной куклой и номера театра теней. Учимся находить и исправлять ошибки и неточности.	Изготовленные ранее шарики би-ба-бо и Изготовленные куклы и декорации из бумаги и	1	29.04.2019	

№п\п	Тема урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
			картона.			
30	Репетиции концертного номера	Репетиция концертного номера с перчаточной куклой и номера театра теней. Учимся находить и исправлять ошибки и неточности.	Изготовленные ранее шарики би-ба-бо и Изготовленные куклы и декорации из бумаги и картона.	1	6.05.2019	
31	Выступление	Закрепление пройденного материала. Контрольное занятие.	Изготовленные ранее шарики би-ба-бо и Изготовленные куклы и декорации из бумаги и картона.	1	13.05.2019	

№п\п	Тема урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
32	Повторение и обобщение пройденного материала. Подведение итогов	Обсуждение и анализ выступления. Обобщение знаний за весь год обучения.	Рисунки и куклы изготовленные своими руками, видеозаписи выступлений.	1	20.05.2019	
33	Я и мир вокруг меня	Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы.	1	27.05.2019	
Итого: 33 часа						

Список литературы:

1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г.
5. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
6. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
7. Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
8. И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г
9. Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
10. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
11. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
12. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
13. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.ерн
14. : Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
15. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:200
16. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
17. Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.
18. Г.В.Генов «Театр для малышей» М.1968г.
19. С.В.Гиппиус «Гимнастика чувств. Актерский тренинг.» Москва: Издательство АСТ, 2017г.
20. Э.Сарабьян, В.Полищук «Большая книга актерского мастерства. Уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссеров. Станиславский, Мейерхольд, Чехов, Товстоногов.» издательство АСТ, 2017г.
21. Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. -М., 1988.
22. Белопольская Н.Г. Психологические исследования мотивов учебной деятельности у детей.— М.,1999.