

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области «Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
141091, М.о., г.о.Королев, мкр-н Первомайский, ул.Горького д.16

Рассмотрено:
на заседании ШМО воспитателей
и классных руководителей
Протокол № 7 от «31» 08 2018 г.
Председатель Квятковская Е.Н. *ЕК*

Согласовано: *ЕК*
зам. дир по ВР Квятковская Е.Н.
«31» 08 2018 г.

Утверждено:
директор МКОУ ШИ
Лобанова Н.А. *Н.А.*
Приказ № 96
от «31» 08 2018 г.



**Рабочая программа
на 2018-19 учебный год
курса «Школа общения»
по внеурочной деятельности
(общекультурное направление)
1 А класс**

При составлении данной программы использованы:
-АООП МКОУ ШИ (вариант 1), разработанной в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой в соответствии с ФГОС ОВЗ (интеллектуальными нарушениями);

Составитель:
учитель начальных классов
Пучкина Татьяна Петровна

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школа общения» разработана на основании:

- учебного плана МКОУ ШИ на 2018-19 учебный год;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- АООП МКОУ ШИ (вариант 1), разработанной в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой в соответствии с ФГОС ОВЗ (интеллектуальными нарушениями);

Общая характеристика курса

Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки, только они ожили, задвигались и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенное возможно. Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Школьный возраст – это когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему миру, поэтому очень важно детям этого возраста показывать пример дружбы. Справедливости, отзывчивости, находчивости и т.д. Для осуществления этих целей кукольный театр располагает большими возможностями. Кукольный театр в школе для обучающихся с ОВЗ необходим для осуществления коррекции недостатков психического и физического развития средствами игровой деятельности. Кукольный театр помогает воспитывать у детей культуру общения, стремление к сотворчеству, интерес к искусству, способствует познанию действительности в художественных образах.

Целью эстетического воспитания учащихся школы для детей с ОВЗ посредством кукольного театра является развитие творческого потенциала детей. Как известно, кукольный театр является одним из наиболее наглядных форм художественного отражения жизни, основанной на восприятии мира через образы. В процессе игры в кукольном спектакле осуществляется развитие представлений о пространстве и умение ориентироваться в нем. Театральная деятельность отвечает психологическим особенностям школьников с ОВЗ, удовлетворяет основную потребность детей –

потребность в игре и создает условия для правильного выражения и проявления их эмоциональной сферы. Музыкальный компонент спектаклей расширяет развивающие и воспитательные возможности кукольного театра. Усиливает эффект эмоционального воздействия как на настроение так и на мироощущение ребенка.

Актуальность данной программы в школе для обучающихся с ОВЗ обусловлена тем, что дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Театральная деятельность помогает развить в ребенке не только психические но и умственные способности (восприятие, мышление, память, внимание, воображение, речь), которые для него будут иметь значение на протяжении всей жизни.

Практическая значимость внеурочной деятельности в сфере общекультурного направления детей с ОВЗ обусловлена необходимостью помочь детям раскрыть и развить творческие качества, столь важные для современного человека, освободить ребенка от закомплексованности, дать ему ощущение своей особенности, принести массу радостных минут и огромное наслаждение

Цель: создание условий для самореализации творческого потенциала детей, развития познавательных и коммуникативных способностей, для дальнейшей социальной адаптации ребенка с ОВЗ в современном обществе. Развитие связной, выразительной речи, личностных качеств ребенка, эмоционально - волевой сферы.

Задачи:

- Формирование навыков владения средствами театральной выразительности: интонацией, четкостью речи,
- Развитие восприятия слова, четкости, выразительности речи.
- Развитие психических процессов – внимания, памяти, эмоциональной сферы.
- Формирование навыков кукловождения
- Воспитание художественного вкуса детей, интереса к театральному искусству.
- Предупреждение и снижение тревожности и страхов детей.
- Развитие навыков социального поведения.
- Знакомство с языком чувств и эмоций, качествами характера, моделями поведения.

- Реализация творческих возможностей каждого ребенка, развивая такие качества, как доброжелательность, трудолюбие.
- Выработка у детей адекватного отношения к ошибкам и неудачам.
- Повышение уровня самооценки у детей.
- Формирование позитивного отношения к сверстникам и коммуникативных навыков.
- Воспитание умения правильно выражать свои эмоции
- Развитие познавательной мотивации.
- Раскрытие творческого потенциала.
- Вовлечение родителей детей с ОВЗ в работу кружка

Программа рассчитана на обучение учащихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) и учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся раз в неделю. Продолжительность занятия 35 - 40 минут. Количество занятий в год – 33 часа

Прогнозируемые личностные результаты.

- Развитие эмоциональной сферы, чувства прекрасного, творческих способностей;
- Овладение уровнем развития языковой способности;
- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность, навыки имитации);
- Овладение умением работать в коллективе;

Система отслеживания результатов.

Результаты внеурочной деятельности курса отображаются в мониторинге по окончании каждого полугодия по пятибалльной системе:

«1» – не имеет представлений

«2» – знает, но не имеет практических навыков

«3» – частичное знание и частичное выполнение практических навыков

«4» – знает, но не выполняет на практике

«5» – знает, но часто нарушает

№ п/п	Фамилия, имя	Критерии														
		Интонационное проговаривание			Эмоциональный настрой			Мимическая выразительность			Навыки имитации			Основы коллективной творческой деятельности		
		Начало уч. года	I полугодие	Конец уч. года	Начало уч. года	I полугодие	Конец уч. года	Начало уч. года	I полугодие	Конец уч. года	Начало уч. года	I полугодие	Конец уч. года	Начало уч. года	I полугодие	Конец уч. года

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	За кулисами кукольного театра	3
2.	Театральная игра	11
3.	Работа кукловода	5
4.	Постановка сказки «Репка»	12
5.	Подведение итогов. Мониторинг	1
Итого		32 часа

Содержание курса:

Основы кукольного театра. Знакомство с историей возникновения кукольного театра. Обогащение театрального опыта ребенка: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Игры на развитие мимики, жестов. Упражнения с чистоговорками, пословицами, скороговорками. Использование игр, нетрадиционных художественных техник, учитывая индивидуальные способности каждого. Театральные этюды, ритмопластика, сказкотерапия, игры драматизации.

Основы актерского мастерства. Виды кукол. Особенности работы кукловода. Игры с куклами. Обучение работы с ширмой. Обучение работы за ширмой с декорацией. Постановка сказки «Репка» (знакомство со сказкой, работа над сказкой, распределение ролей, формирование актерского состава, отработка чтения каждой роли, изготовление кукол, декораций, показ пьесы).

Подведение итогов. Мониторинг

Календарно – тематическое планирование (32 часа)

№ п\п	Тема урока	Тип урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
За кулисами кукольного театра (3 часа)							
1	Вводное занятие. Театр. История театра кукол.	Комбинированный	Познакомить с историей возникновения кукольного театра, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.	Куклы – герои сказок, бутафория, реквизиты, музыкальное сопровождение, материалы для зарисовок, афиша.	1	03.09	
2	Просмотр сказок в видеозаписи	Комбинированный	Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Куклы – герои сказок, бутафория, реквизиты, музыкальное сопровождение, материалы для зарисовок, дидактический материал.	2	10.09 17.09	
Театральная игра (11 часов)							
3	Упражнения с чистоговорками, пословицами и поговорками	Комбинированный	Научиться выражать смысл поговорок, чистоговорок и пословиц с помощью интонаций.	Куклы – герои сказок, бутафория, реквизиты, музыкальное сопровождение, дидактический материал.	1	24.09	
4	Массовые игры	Комбинированный	Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений,	Куклы – герои сказок, бутафория, реквизиты, музыкальное	1	01.10	

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
			отдельных черт характера. Поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы с помощью мимики, движения, жестов.	сопровождение, настольные игры			
5	Особенности речи различных персонажей	Комбинированный	Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы с помощью мимики, движения, жестов.	Куклы – герои сказок, бутафория, декорации, музыкальное сопровождение, настольные игры, материалы для зарисовок	1	08.10	
6	Театральные этюды (этюды на выразительность жестов, с воображаемыми предметами, этюды на эмоции и вежливое поведение)	Комбинированный	Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы с помощью мимики, движения, жестов.	Куклы – герои сказок, бутафория, реквизиты, музыкальное сопровождение, настольные игры, дидактический материал	2	15.10 22.10	
7	Игры драматизации	Комбинированный	Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.	Куклы – герои сказок, бутафория, реквизиты, музыкальное сопровождение,	2	29.10 12.11	

№ п\п	Тема урока	Тип урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
			Поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы с помощью мимики, движения, жестов.	настольные игры, материалы для зарисовок			
8	Ритмопластика.	Комбинированный	Развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.	Куклы – герои сказок, бутафория, реквизиты, музыкальное сопровождение, настольные игры, материалы для зарисовок.	2	19.11. 26.11	
9	Сказкотерапия.	Комбинированный	Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы с помощью мимики, движения, жестов.	Куклы – герои сказок, бутафория, реквизиты, музыкальное сопровождение, настольные игры, материалы для зарисовок	2	03.12 10.12	
Работа кукловода (5 часов)							
10	Виды кукол (перчаточные, тростевые, теневые, плоские, куклы	Комбинированный	Познакомить с различными видами театральных кукол. Развивать умение	Куклы – герои сказок, бутафория, реквизиты, музыкальное сопровождение,	1	17.12	

№ п\п	Тема урока	Тип урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
	марионетки)		определять из какой сказки кукла.	материалы для зарисовок.			
11	Особенности работы кукловода	Комбинированный	Отработка навыков движения куклы . Закрепить навыки жестикуляции и физических действий	Куклы – герои сказок, бутафория, реквизиты, музыкальное сопровождение	3	24.12 21.01 28.01	
12	Игры с куклами	Комбинированный	Отработка навыков техники движений куклы на руке. Правила ведения куклы. Поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы с помощью мимики, движения, жестов.	Куклы – герои сказок, бутафория, реквизиты, музыкальное сопровождение, настольные игры	1	04.02	
Постановка сказки «Репка» (13 часов)							
13	Знакомство со сказкой «Репка»	Комбинированный	Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Куклы – герои сказки, бутафория, реквизиты, музыкальное сопровождение	2	11.02 25.02	
14	Работа над сказкой «Репка».	Комбинированный	Учиться работать в паре и в группе, выполнять различные роли. Слушать и понимать речь	Куклы – герои сказки, бутафория, реквизиты, музыкальное сопровождение	2	04.03 11.03	

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
			других ребят.				
15	Формирование актерского состава.	Комбинированный	Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции	Куклы – герои сказки, бутафория, реквизиты, музыкальное сопровождение	1	18.03	
16	Отработка чтения каждой роли	Комбинированный	Учиться работать в паре и в группе, выполнять различные роли. Слушать и понимать речь других ребят.	Куклы – герои сказки, бутафория, реквизиты, музыкальное сопровождение	2	01.04 08.04	
17	Обучение работы за ширмой	Комбинированный	Учиться работать в паре и в группе, выполнять различные роли. Слушать и понимать речь других ребят.	Куклы – герои сказки, бутафория, реквизиты, музыкальное сопровождение	1	15.04	
18	Изготовление кукол и декораций	Комбинированный	Учиться работать в паре и в группе, выполнять различные роли. Слушать и понимать речь других ребят.	Куклы – герои сказки, бутафория, реквизиты, музыкальное сопровождение	1	22.04	
19	Обучение работе над ширмой с декорациями	Комбинированный	Учиться работать в паре и в группе, выполнять	Куклы – герои сказки, бутафория, реквизиты,	1	29.04	

№ п\п	Тема урока	Тип урока	Цель урока	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Примечание
			различные роли. Слушать и понимать речь других ребят.	музыкальное сопровождение			
20	Афиша. Изготовление афиши	Комбинированный	Получения первичного представления о «театральной афише», о ее роли и назначении. Знакомство с историей театральной афиши. Умение употреблять театральные термины в нужном контексте.	Материалы и инструменты для рисования (листы бумаги, краски, карандаши)	1	06.05	
21	Показ пьесы	Комбинированный	Учиться работать в паре и в группе, выполнять различные роли. Слушать и понимать речь других ребят, выступать перед зрителями.	Куклы – герои сказки, бутафория, реквизиты, музыкальное сопровождение	1	13.05	
Подведение итогов (1 час)							
22	Подведение итогов. Мониторинг	Комбинированный	Закрепление теоретических понятий на практике. Умение работать в группе, в паре, в коллективе, выступать перед зрителями	Куклы – герои сказки, бутафория, реквизиты, музыкальное сопровождение	1	20.05	

Литература

- Т.Н. Караманенко “Кукольный театр” М. 2001;
газета: “Начальная школа”, №30, 1999 г;
Журнал: “Начальная школа” №7, 1999 г.;
- Н.Ф. Сорокина “Играем в кукольный театр” (пособие для практических работников дошкольных общеобразовательных учреждений) М., 1999 г.
- И.А. Генералова «Театр» (пособие для дополнительного образования) М: «Баллас» 2010
- Как развивать речь с помощью скороговорок? [http://skorogovorog.ru/интересное/ Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php](http://skorogovorog.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php)
- Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000
- Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393>
- Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр : программа «Театр – творчество – дети» / Н.Ф. Сорокина. – М. : АРКТИ, 2002.
- Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М. : Фолио, 2000.