

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ».**

РАССМОТРЕНО:

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДЕНО:

УТВЕРЖДЕНО: *Метод совет*
Заседание ШМО учителей
начальных классов и специалистов
Председатель *Лобанова*
Протокол № 1 от 28.08.2017 г.

зам. дир. по УВР

Трифонова
Трифонова Е.В.
«01» 09 2017 г.

директор

МКОУ ШИ
Лобанова
Лобанова Н.А.
Приказ № 104 от 27.08.2017



**Адаптированная рабочая программа по учебному предмету
«Музыка и пение»
на 2017 – 2018 уч. год
1а, 2а, 2б классы (I вариант)**

По АООП (вариант I) МКОУ ШИ в соответствии с ФГОС ОВЗ (для детей с интеллектуальными нарушениями),
по программе специальных /коррекционных/ образовательных учреждений учащихся с умственной отсталостью.
Под редакцией Бгажноковой И.М.-Издательство «Просвещение»-2013г.

Составитель: Субаева Н.Р

Учебный предмет «Музыка и пение»

Пояснительная записка

Данная программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по музыке для обучающихся 1-2 классов коррекционной школы с ограниченными возможностями здоровья составлена на основании:

1. Учебного плана МКОУ школы-интерната Московской области г. о. Королев для обучающихся/воспитанников с ОВЗ.
2. АООП (вариант №1) МКОУ ШИ в соответствии с ФГОС ОВЗ (для детей с интеллектуальными нарушениями).
3. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений с ОВЗ: 1-4 классы под редакцией И. М. Бгажноковой «Музыка». - СПб.: Просвещение, 2013г.

Цель учебного предмета «Музыка» - формирование средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью понимаются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Основными **задачами** реализации содержания данной программы являются:

- Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;
- Развитие интереса к музыкальному искусству и способности реагировать на музыку;
- Формирование простейших эстетических ориентиров;

- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, музыкально-исполнительские навыки;
- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Реализация данной программы опирается на следующие **методы** музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод перспективы и ретроспективы.

Общая характеристика учебного предмета

Среди таких школьных предметов эстетического цикла, как изобразительное искусство, ритмика - музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ с ОВЗ.

Учащиеся должны получать от урока только положительные эмоции. Главная задача педагога музыки – придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие *принципы*:

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разобраться в структуре аномального развития личности каждого ребенка с нарушением интеллекта; оценить уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Отличительные особенности программы:

интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;

обновление нотно-музыкального материала для разучивания;

использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);

В программу включены следующие *разделы урока*: слушание музыки, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, элементы музыкальной грамоты.

Слушание музыки

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь педагогу приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи), информационные компьютерные технологии. Наиболее распространенным видом представления демонстрационных материалов являются мультимедиа презентации, включающие в себя аудио и видео фрагменты.

Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изучаемого предмета. С темой «Музыкальные жанры» учащиеся знакомятся на протяжении всех лет обучения в начальной школе. Наряду с освоением учащимися нового материала важной задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Многократное возвращение к данной теме и ее повторение обусловлены особенностями интеллектуального, психического развития детей с ОВЗ.

Одной из задач урока музыки в школе с ОВЗ является коррекция эмоционально – волевой сферы ребенка. Такие темы уроков как «Музыка – язык чувств», «Настроения и чувства в музыке» знакомят детей с *выразительными возможностями* музыки, с музыкальными произведениями, различными по своему характеру и настроению. Анализируя характер прослушанных произведений, особое внимание необходимо уделять роли таких средств музыкальной выразительности в создании образа как *мелодия, ритм, темп, динамические оттенки*.

Важным средством музыкальной выразительности является *тембр*. Как правило, фортепиано – это первый инструмент, с которым знакомятся дети. Школьники в возрасте 8 – 9 лет хорошо различают звучание многих инструментов: балалайки, скрипки, трубы, флейты. Тембровое разнообразие способствует преодолению слуховой пассивности. Целесообразно привлекать детей к определению звучания тех или иных инструментов при прослушивании симфонических произведений. Знакомство с тембрами представлено в темах «Музыкальные инструменты», «Инструменты народного оркестра».

Музыкальный материал для слушания в данной программе представлен произведениями русских, зарубежных и советских композиторов, отличающихся доступностью, жанровым разнообразием, яркостью, красочностью музыкального образа. Исходя из степени подготовленности, уровня интеллектуального развития, а также личностных особенностей учащихся, музыкальный репертуар для слушания может быть изменен в зависимости от местных условий.

Хоровое пение

Дети способны не только пассивно слушать музыку, но и создавать ее – петь. Известно, что хоровое пение – коллективный вид исполнительства. Занятия в хоре воспитывают в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственность за общее дело. На первых уроках учитель прослушивает детей, проверяет в игровой форме уровень развития их музыкального слуха и фиксирует показатели – диапазон голоса и качество интонирования.

При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять большое внимание певческой установке, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции.

Особенностью развития детей с нарушением интеллекта является наличие дефектов произношения, небольшой словарный запас, что мешает им понять и усвоить текст песни. Поэтому работа над *дикцией* является основной формой работы на уроках музыки в начальной школе. Под хорошей дикцией подразумевается четкое и ясное произношение, чистое звучание каждой гласной и согласной в отдельности, а также чистое звучание слов и фраз в целом. На качество дикции влияет способ звукообразования, степень развития певческого дыхания, артикуляционного аппарата и владения фразировкой. Главная задача педагога – научить детей правильно артикулировать звуки, сливая их в слоги и слова, практически применять правила культуры речи (верное ударение в слове), правила логики речи (выделение основного, ударного слова, помогающего понять смысл фразы).

Программой предусмотрена систематическая работа над четким и ясным произношением текста. Можно рекомендовать ряд попевок, состоящих из 3 -5 звуков, в диапазоне от *примы* до *терции* на слоги: лю, ду, лё, ми, мэ, ма, му, ди, да, ра и др.

Перед исполнением песен важная роль отводится подготовке голосового аппарата к пению, т.е. *распеванию*.

Систематическое использование упражнений, направленных на расширение диапазона голоса, развитие звуковысотного слуха, певческого дыхания, чистоты интонации способствует развитию естественного, легкого звучания голоса.

Данная программа предполагает использование *логопедических распевок* и *логоритмических упражнений* на уроках музыки в начальной школе. Использование логопедических распевок, направленных на автоматизацию и дифференциацию свистящих и шипящих звуков, гласных и согласных звуков, развитие фонематического слуха и т.д. существенно улучшает состояние речевой моторики детей. Необходимость включения логоритмических упражнений в коррекционно – образовательный процесс обусловлена ее высокой эффективностью для речевого развития, положительной эмоциональной окрашенностью, доступностью

танцевально – ритмических движений, сопровождаемых скороговорками, чтением стихов, пением. С помощью таких распевок и упражнений у детей с нарушением интеллекта развивается моторика мелких мышц кисти, крупная моторика, формируется умение запоминать порядок движений, обогащается внимание, память, выразительность речи, произношение. Учитель музыки должен тесно сотрудничать с логопедом, работающим с детьми в школе. Отбирая упражнения для распевания, учителю музыки необходимо учитывать рекомендации специалиста.

На уроке музыки актуально, возможно и необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья. Например, начинать каждый урок с жизнеутверждающей *валеологической песенки– распевки*, дающей позитивный настрой на весь день. Несложные добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, улучшают эмоциональный климат на уроке, подготавливают голос к пению.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой. Программа примерно раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы. Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий). Имеет место варьирование.

Программой предусмотрены валеологические песенки – распевки (О. Арсеновской), упражнения для развития голоса и музыкального слуха, а также коррекции речевых нарушений у детей начальной школы. Предлагаемый материал может использоваться в качестве рекомендуемого содержания, дополняться, изменяться.

Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке *техники правильного дыхания*, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений. Требования к развитию певческого дыхания могут быть следующими: вдох спокойный, без поднятия плеч, бесшумный. Брать дыхание рекомендуется через нос или через нос и рот одновременно.

Песенный репертуар, предусмотренный программой, включает в себя песни современных авторов и композиторов, а также отвечает целям и задачам обучения, возрастным возможностям и интересам детей, требованиям к художественной ценности музыки и слова.

Помимо рекомендованного программой репертуара, педагог может выбрать для разучивания и другие произведения. При выборе репертуара необходимо учитывать разнообразные условия, требования и обстоятельства, интересы детей. В репертуар каждого класса необходимо включать песни для исполнения на школьных концертах и праздниках. В работе с детьми следует подбирать мелодии, простые по форме, короткие по содержанию, с понятным текстом.

Певческий диапазон детей с нарушением интеллекта ограничен, и поэтому необходимо подбирать песни с небольшим диапазоном и в удобной для детей тональности. За год обучения дети разучивают от 10 до 15 песен.

Игра на музыкальных инструментах.

По желанию учителя звучание детских голосов может сопровождаться игрой на инструментах: деревянных ложках, бубнах и т. д. На уроках музыки целесообразно применять ударно – шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон. Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, снятию психоэмоционального напряжения. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности. Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. Именно поэтому в программе уделяется особое внимание этому разделу. Игра на детских музыкальных инструментах может быть как самостоятельным разделом, так и может быть включена в раздел «пение», когда исполнение сопровождается игрой на музыкальных инструментах.

Музыкальная грамота

Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте), и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, порядок нот в гамме до мажор, графическое изображение нот. Вокальные попевки – упражнения следует петь как с текстом, так и с названием нот (с 3 – го

класса) , желательно без подыгрывания на инструменте (попевки на одном звуке: «Месяц май», «Небо синее» - муз. Е. Тиличевой, «Андрей – воробей – р.н.п. и др.) Музыкальная грамота должна стать средством познания музыки. Все теоретические знания необходимо давать на практическом материале (пение попевок, отрывков из разучиваемых произведений). Учащимся 1-х классов необходима двигательная разрядка, поэтому на уроке вводятся движения под музыку, которые помогают лучше понять, почувствовать характер музыки и ее ритмические особенности: ходьба на месте, несложные движения кистями рук, повторение несложного ритмического рисунка ладонями или ударными инструментами. («Танцуй, малыш», «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой, «Коммуникативные танцы – игры для детей» А. Бурениной.)

Описание места учебного предмета в учебном плане

Урок музыки в специальной коррекционной школе с ОВЗ является составной частью учебно – воспитательного процесса. Предмет «Музыка и пение» относится к образовательной области «Искусство». Программа «Музыка и пение в 1-2классах» составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета в Базисном учебном плане образовательного учреждения.

Предмет «Музыка» изучается в 1 классе в объеме не менее 65 часов (I четверть – 17ч., II четверть – 16ч., III четверть – 16ч., IV четверть – 16ч.), во втором классе в объёме 33 часа (I четверть -9ч., II четверть-8 ч., III- четверть-8ч., IV- четверть-8ч.).

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения урок музыки в 1 классе проводится два раза в неделю по одному часу, во втором классе один раз в неделю по одному часу. При определении продолжительности урока в 1 классе используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (сентябрь – декабрь - по 35 минут), во втором полугодии (январь-май – по 40 минут), со 2 класса продолжительность урока по 40 минут. Продолжительность учебного года: 1класс –33 учебных недели, 2 класс- 34 недели.

Нормативный срок освоения программы учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет четыре года.

Реализация программы по учебному предмету «Музыка и пение» проводится в урочной форме. Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-прогулка, урок-экскурсия, урок-диалог, урок-ролевая игра, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина, урок-презентация, урок-импровизация и другие. Так же, в зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются уроки: доминантные, комбинированные, тематические, комплексные, интегрированные.

Результаты освоения учебного предмета

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка и пение» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных

представлений.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Занятия носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного деления музыкального материала на учебные темы, уроки.

Содержание учебного предмета «Музыка и пение»

1 класс

Пение

- Формирование всех вокально – хоровых навыков.
- Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.
- Постановка артикуляционных гласных звуков в последовательности *у, о, а, и, е, э*.
- Умение четко и коротко произносить согласные.
- Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч.
- Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса.
- Умение петь спокойно, без выкриков.
- Одновременное произнесение слов всем классом.
- Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.
- Развитие диапазона *ре1 – си1*.
- Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента:

- это небольшой диапазон голосов,
- затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии,
- общее недоразвитие,
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д.

В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для

произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Слушание музыки

- Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.
- Представление о жанрах: песня, танец, марш.
- Ознакомление с силой звучания: тихо, громко.
- Ознакомление с различными темпами: быстрый, медленный.
- Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба.
- Развитие умения определять на слух тембры детских музыкальных инструментов: бубен, маракасы, погремушка, барабан, деревянные ложки, треугольник.
- Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька.
- Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям для слушания, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений.

Раздел «*Элементы музыкальной грамоты*» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

2 класс

Пение

- Формирование всех вокально – хоровых навыков.
- Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.
- Постановка артикуляционных гласных звуков в последовательности у, о, а, и, е, э.

- Умение четко и коротко произносить согласные.
- Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч.
- Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса.
- Умение петь спокойно, без выкриков.
- Одновременное произнесение слов всем классом.
- Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.
- Развитие диапазона ре1 – си1.
- Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента:

- это небольшой диапазон голосов,
- затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии,
- общее недоразвитие,
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д.

В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Слушание музыки

- Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.
- Представление о жанрах: песня, танец, марш.
- Ознакомление с силой звучания: тихо, громко.
- Ознакомление с различными темпами: быстрый, медленный.
- Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба.

- Развитие умения определять на слух тембры детских музыкальных инструментов: бубен, маракасы, погремушка, барабан, деревянные ложки, треугольник.
- Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька.
- Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям для слушания, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений.

Раздел *«Элементы музыкальной грамоты»* содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Планируемые результаты усвоения учебного предмета

1 класс

Минимальный уровень учащихся:

- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох;
- начало пения и его окончание;
- различные темпы: медленно, быстро;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание инструментов: фортепиано, скрипка, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки;
- сильную долю в такте: марш, отмечая ее ударными инструментами.

- правильно сидеть или стоять при пении;
- определять силу звучания: тихо, громко;
- петь только с мягкой атакой;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- различать веселый и грустный характер музыки;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- двигаться в соответствии с характером музыки.

Достаточный уровень учащихся:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться

друг к другу;

- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на бубне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные)

2 класс

Минимальный уровень учащихся:

- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох;
- начало пения и его окончание;
- различные темпы: медленно, быстро;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание инструментов: фортепиано, скрипка, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки;
- сильную долю в такте: марш, отмечая ее ударными инструментами.
- правильно сидеть или стоять при пении;
- определять силу звучания: тихо, громко;
- петь только с мягкой атакой;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- различать веселый и грустный характер музыки;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- двигаться в соответствии с характером музыки.

Достаточный уровень учащихся:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара)
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на бубне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Требования к оцениванию.

В первом классе безотметочное оценивание.

Во втором классе оценка обучающихся осуществляется по пятибалльной системе (с измененной шкалой оценивания) по каждому предмету:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Базовые учебные действия:

Регулятивные УД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные

Коммуникативные УД:

- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы

Личностные УД:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
- умение выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в транспор

Форма организации образовательной деятельности- групповая.

Учебно- тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	К-во часов
	Раздел «Музыка вокруг нас».	33
1.	Характер музыки.	4
2.	Музыкальный жанр- «марш».	5
3.	Музыкальный жанр- «песня».	6
4.	Колыбельная песня.	5
5.	Музыкальные инструменты.	3
6.	Песни, различные по характеру.	6
7.	Марши, различные по характеру.	4
	Раздел «Музыка и ты».	32
8.	Динамические оттенки.	4
9.	Настроения и чувства в музыке.	5
10.	Высота звука (звуки высокие, низкие).	4
11.	Инструменты народного оркестра.	4
12.	Итоговый урок по темам 3 четверти.	1
13.	Природа в музыке.	3
14.	Сказка в музыке.	4
15.	Любимые игрушки.	3
16.	Кто живёт с нами?	3
17.	Итоговый урок по темам 4 четверти.	1
	Итого:	65

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка и пение» на ступени начального общего образования у обучающихся с интеллектуальными нарушениями будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	К-во часов
	Раздел «Музыка и природа».	17
1.	Характер музыки.	2
2.	Музыкальный жанр- «марш».	2
3.	Музыкальный жанр- «песня».	3
4.	Природа в музыке.	4
5.	Музыкальные инструменты.	2
6.	Песни, различные по характеру.	2
7.	Марши, различные по характеру.	2
	Раздел «Музыка и я».	16
8.	Музыкальная азбука.	3
9.	Настроения и чувства в музыке.	3
10.	Итоговый урок по темам 3 четверти.	1
12.	Разучивание песен.	4
13.	Хор. Состав хора. Солист.	2
14.	Сказка в музыке.	2
17.	Итоговый урок по темам 4 четверти.	1
	Итого:	33

Календарно-тематическое планирование 1 класс

1 четверть (17ч.)

№ п/п	Тема занятия	Сроки	Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение, в т. ч. ЭОРы	Кол-во часов
1.	Раздел «Музыка вокруг нас» Инструктаж по ТБ. Вводный урок. Характер музыки.	01.09	Ознакомить детей с правилами поведения в школе, классе. Воспитывать любовь к Родине, к Отечеству, к родной природе.	Ф-но, муз. центр.	1
2.	Пение " У жирафа пятна пятнышки везде»	07.09	Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку, различать весёлый и грустный характер музыки.	Нотная хрестоматия для слушания, ф-но, муз. центр.	1
3.	Слушание " Закружилась в небе осень" муз.О. Арсеневской	08.09	Формирование вокально-хоровых навыков, умение в процессе пения соблюдать певческую установку.	Ф-но, папка «Иллюстрации»	1
4.	Логопедическая распевка " Горошина" - муз.и сл.О. Боромыковой. Песня «Весёлый музыкант» муз. Филиппенко.	14.09	Знакомство с содержанием и мелодией песни. Научить правильно формировать гласные при пении звуки.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации».	1
5.	Контрольный урок.	15.09	Выявить у учащихся усвоение пройденного материала: устный опрос; исполнение упражнения, песни с соблюдением певческой установки.	Ф-но, муз. центр.	1

№ п/п	Тема занятия	Сроки	Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение, в т. ч. ЭОРы	Кол-во часов
6.	Музыкальный жанр- «марш».	21.09	Познакомить детей с жанром-Марш. Уметь на слух определять вид жанра.	Презентация	1
7.	Пение " Здравствуй,Родина моя!- муз.Ю. Чичкова.	22.09 28.09	Уметь определять характер муз. произведения.	Нотная хрестоматия для слушания, муз. центр.	2
8.	Слушание "Марш"-муз.П. Чайковского из балета "Щелкунчик.	29.09	Уметь определять характер муз. произведения.Выполнять движения в соответствии характера музыки.	Муз. центр, ф-но.	1
9.	«Логоритмическая распевка " Осень"-муз. и сл.Л.Гаврищевой и Н Нищевой.	05.10	Знакомство с мелодией и текстом. Научить детей различать характер муз. произведения.	Учебно-практич. пособие, ф-но.	1
10.	Музыкальный жанр- «песня». Упражнение " Тучка-сердючка"-муз.и сл.Л.Олифириной.	06.10	Познакомить детей с жанром-Песня. Научить различать в песне куплет и припев.	Презентация	1
11.	Пение " Осень наступила"- муз.А.Филиппенко.	12.10 13.10	Ознакомление. Работа над дикцией.	Ф-но.	2
12.	Слушание" Осенняя песня" муз.П.И.Чайковского.	19.10	Знакомство с мелодией и текстом песни.	Учебно-практич. пособие, ф-но.	1
13.	Логопедическая распевка" Щенок"-муз и сл.О.Боромыковой..	20.10	Знакомство с содержанием и мелодией распевки.. Научить детей начинать и заканчивать одновременно.	Ф-но, муз. центр.	1
14.	Контрольный урок по теме "Музыкальные жанры- марш, песня".	26.10	Выявить у учащихся усвоение пройденного материала: устный опрос; исполнение упражнения, песни с соблюдением певческой	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1

№ п/п	Тема занятия	Сроки	Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение, в т. ч. ЭОРы	Кол-во часов
			установки.		
15.	Обобщение пройденного материала.	27.10	Повторение пройденного материала.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1

2 четверть (16ч.)

№ п/п	Тема занятия	Сроки	Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение, в т. Ч. ЭОРы	Кол-во часов
1.	Колыбельная песня.	09.11	Дать понятие о колыбельной песне. Развить у детей чувства, передающие настроение песни.	Ф-но, муз. центр.	1
2.	Логопедическая распевка «Колыбельная»	10.11	Развить у детей слуховое внимание и чувство ритма.	Ф-но, муз. центр папка «Иллюстрации»	1
3.	Песня «Колыбельная» муз.Тиличевой,сл.Найдёновой.	16.11 17.11	Знакомство с песней. Уметь петь спокойно на одном дыхании.	Ф-но, центр.	2
4.	«С любовью к маме» муз.О.Боромысовой.- муз-подвижная игра.	23.11	Знакомство с мелодией и движениями игры. Научить детей передавать в движениях характер муз .произведения.	Ф-но, муз. центр уч-практ. пособ.	1
5.	Музыкальные инструменты. Фортепиано, скрипка, баян-знакомство с инструментами и с их звучанием.	24.11	Научить различать и определять на слух тембры муз. инструментов.	Презентация. Папка «Иллюстрации»	1

№ п/п	Тема занятия	Сроки	Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение, в т. Ч. ЭОРы	Кол-во часов
6.	Бубен, деревянные ложки, барабан-знакомство и игра на инструментах.	30.11	Научить детей передавать ритмический рисунок при помощи муз. инструментов.	Презентация, дет.шумов.инструменты, папка «Иллюстрации»	1
7.	Песни, различные по характеру. Песня «Дождик» муз.и сл. Арсеневской . Песня «Отличное настроение» муз.Старченко.	01.12 07.12	Знакомство с песнями, различными по характеру. Уметь определять разнообразные по характеру и содержанию муз. произведения.	Ф-но, муз. центр.	2
8.	Логопедическая распевка «Снежинки» муз. О. Боромыковой.	08.12	Исполнять распевку с соблюдением певческой установки, правильно формировать при пении гласные звуки, а согласные петь коротко и отчётливо в середине и конце слов.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации».	1
9.	Песня «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня.	14.12 15.12	Знакомство с содержанием и мелодией песни. Научить детей передавать характер и настроение муз. произведения.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	2
10.	Контрольный урок.	21.12	Выявить знания и умения по пройденным темам.	Ф-но, муз. центр.	1
11.	Марши, различные по характеру. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков». М.Блантер «Марш футболистов».	22.12 28.12	Знакомство с маршами, различными по характеру. Уметь определять разнообразные по характеру и содержанию муз. произведения.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	2
12.	Контрольный урок.	29.12	Выявить знания и умения по пройденным темам.	Ф-но, муз. центр.	1

3 четверть (16ч)

№ п/п	Тема занятия	Сроки	Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение, в т. ч. ЭОРы	Кол-во часов
1.	Раздел «Музыка и ты» Динамические оттенки.	18.01	Дать представление детям о динамических оттенках. Ознакомить с силой звучания: громко, тихо.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1
2.	Упражнения для голоса и слуха «Цветики»-муз.В.Карасевой.	19.01	Исполнять упражнение с соблюдением певческой установки, правильно формировать при пении гласные звуки, используя при пении мягкую атаку.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1
3.	Песня «Зимовка» муз. Я. Дубравина, сл. Наринского.	25.01 26.01	Познакомить с текстом и мелодией песни. Научить выразительно и достаточно эмоционально исполнять песню с простейшими элементами динамических оттенков	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	2
4.	Настроения и чувства в музыке.	01.02	Дать представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации», ноутбук.	1
5.	Логопедические упражнения «Это я» муз. и сл. Гаврищевой, Нищевой.	02.02	Исполнять упражнение с соблюдением певческой установки, правильно формировать при пении гласные звуки, а согласные петь коротко и отчётливо в середине и конце слов.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1

№ п/п	Тема занятия	Сроки	Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение, в т. ч. ЭОРы	Кол-во часов
6.	Слушание. «Подснежник» муз. П. И. Чайковского.	08.02	Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку, уметь определять характер музыки.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации», ноутбук.	1
7.	Песня «Зарядка» муз. Е. Тиличеевой.	09.02	Научить детей выразительно и достаточно эмоционально исполнять песню, передавая характер песни. Работа над дикцией.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1
8.	Контрольный урок.	15.02	Выявить знания и умения по пройденным темам.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1
9.	Высота звука.	16.02	Дать представление о высоте звука (высокие, низкие)	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1
10.	Слушание. «Детский альбом»- муз. П. И. Чайковского	01.03	Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку, уметь определять содержание и характер музыки.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1
11.	«Мамина песенка» муз. Парцхаладзе, сл. Пляцковского.	02.03	Научить детей выразительно и достаточно эмоционально исполнять песню, используя в пении мягкую атаку.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1

№ п/п	Тема занятия	Сроки	Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение, в т. ч. ЭОРы	Кол-во часов
12.	Логопедическая распевка «Морские волны»-муз.О.Боромыковой.	15.03	Исполнять распевку с соблюдением певческой установки, правильно брать дыхание, внимательно слушать музыку при смене высоты звука.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1
13.	Музыкально-подвижная игра «Зайцы и медведь»муз.Ребикова, рус.нар.мел	16.03	Знакомство с мелодией и движениями игры. Научить детей передавать худ.образ с изменением высоты звука.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1
14.	Инструменты народного оркестра.	22.03	Знакомство с культурой русского народа. Уметь различать и определять на слух инструменты народного оркестра.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1
15.	Контрольный урок.	23.03	Выявить знания и умения по пройденным темам.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1

4 четверть (16ч)

№ п/п	Тема занятия	Сроки	Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение, в т. ч. ЭОРы	Кол-во часов
1.	Природа в музыке.	05.04	Дать представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1
2.	Слушание. «Солнышко», «Дождик» муз.Е.Тиличевой .	06.04	Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку, уметь определять характер музыки.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1
3.	«Солнечная песенка» муз. Т. Бочковской.	12.04	Научить детей выразительно и достаточно эмоционально исполнять песню , используя в пении мягкую атаку.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1
4.	Сказка в музыке. Музыкальная сказка «Колобок с хорошим концом».	13.04	Приобщить детей к русской культуре, открывая мир к человеческим чувствам и взаимоотношениям.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации» Ноутбук.	1
5.	Слушание. «Длинноухие персонажи»- муз.К.Сен-Санса.	19.04	Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку, уметь определять характер музыки.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1
6.	Песня «Весёлые гуси»- укр. нар. песня	20.04	Научить детей выразительно и достаточно эмоционально исполнять песню , используя в пении мягкую атаку.Петь с инструментальным сопровождением и без него.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1

№ п/п	Тема занятия	Сроки	Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение, в т. ч. ЭОРы	Кол-во часов
7.	Логопедические упражнения «Гном» муз. и сл. Гаврищевой, Нищевой.	26.04	Исполнять упражнения с соблюдением певческой установки, правильно брать дыхание без поднятия плеч.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1
8.	Любимые игрушки. Мультфильм «Старая игрушка».	27.04	Рассказ-беседа о любимых игрушках. Знакомство и показ видов игрушек в муз.сопровождении.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации» ноутбук.	1
9.	Музыкально-подвижная игра «Большой мяч» муз. Ф. Шуберта	03.05	Знакомство с мелодией и движениями игры. Научить детей передавать движения в соответствии изменения ритмического рисунка.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1
10.	Слушание. «Крокодил и Чебурашка» муз. Арсеева.	04.05	Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку, уметь определять характер музыки.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1
11.	Кто живёт рядом с нами?	10.05 11.05	Рассказ-беседа с детьми о нашем окружении.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	2
12.	«Песенка о дружбе» муз. и сл. Головыриной.	17.05 18.05	Научить детей выразительно и достаточно эмоционально исполнять песню , используя в пении динамические оттенки.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	2
13.	Слушание «Полёт шмеля» муз.Римского-Корсакова	24.05	Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку, уметь	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1

№ п/п	Тема занятия	Сроки	Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение, в т. ч. ЭОРы	Кол-во часов
			определять характер музыки.		
14.	Итоговый урок.	25.05	Повторение пройденных тем.	Ф-но, муз. центр.	1

2 класс
1 четверть (9 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Сроки		Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение, в т. ч. ЭОРы	Кол-во часов
		2а	2б			
1.	Раздел «Музыка и природа» Инструктаж по ТБ. Вводный урок. Правила пения.	01.09	07.09	Ознакомить детей с правилами поведения в школе, классе. Воспитывать любовь к Родине, к Отечеству, к родной природе.	Ф-но, муз. центр.	1
2.	Природа и музыка. С.Прокофьев «Утро и вечер».	08.09	14.09	Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку, различать весёлый и грустный характер музыки. Воспитывать любовь к родной природе.	Нотная хрестоматия для слушания, ф-но, муз. центр.	1
3.	Мелодия –душа и музыка.	15.09	21.09	Познакомить детей с элементами музыкальной речи- мелодия. Формирование вокально-хоровых навыков, умение в процессе пения соблюдать певческую установку.	Ф-но, папка «Иллюстрации»	1

№ п/п	Тема занятия	Сроки		Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение, в т. ч. ЭОРы	Кол-во часов
		2а	2б			
4.	Песня «Золотая осень» муз.Е.Тиличевой..	22.09	28.09	Знакомство с содержанием и мелодией песни. Научить правильно формировать гласные при пении звуки.	Ф-но, муз.центр, папка «Иллюстрации».	1
5.	«Эти разные марши».	29.09	05.10	Выявить у учащихся усвоение пройденного материала: устный опрос; исполнение упражнения, песни с соблюдением певческой установки. Познакомить детей с жанром-Марш. Уметь на слух определять вид жанра.	Ф-но, муз. центр.	1
6.	«Танцы, танцы, танцы...»	06.10	12.10	Познакомить детей с жанром-Танец. Уметь на слух определять вид жанра.	Презентация	1
7.	Музыкальные инструменты и их звучание. Баян. Барабан.	13.10 20.10	19.10	Научить детей передавать ритмический рисунок при помощи муз. инструментов.	Нотная хрестоматия для слушания, муз. центр.	2
8.	Музыкальная викторина.	27.10	26.10	Выполнять движения в соответствии характера музыки.	Муз. центр, ф-но.	1

2 четверть (8ч.)

№ п/п	Тема занятия	Сроки		Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение, в т. ч. ЭОРы	Кол-во часов
		2а	2б			
1.	«Весёлые музыканты» музыкально-подвижная игра.	10.11 17.11	09.11 16.11	Знакомство с мелодией и движениями игры. Научить детей передавать в движениях характер муз .произведения.	Учебно-практич. Пособие, ф-но.	2
2.	Музыкальный жанр- «песня». Состав песни. Куплет, припев.	24.11	23.11	Познакомить детей с жанром-Песня. Научить различать в песне куплет и припев.	Презентация	1
3.	Логопедическая распевка «Лиса » О. Боромыковой.	01.12	30.11	Ознакомление. Работа над дикцией.	Ф-но.	1
4.	«Петрушки» О. Громова музыкально-подвижная игра.	08.12	07.12	Знакомство с мелодией и текстом игры.	Учебно-практич. Пособие, ф-но.	1
5.	Песня «Новогодняя хороводная» муз. А.Островского.	15.12 22.12	14.12 21.12	Знакомство с содержанием и мелодией песни. Научить детей начинать и заканчивать песню одновременно.	Ф-но, муз. центр.	2
6.	Итоговый урок.	29.12	28.12	Повторение пройденного материала.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	1

3 четверть (8 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Сроки		Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение, в т. Ч. ЭОРы	Кол-во часов
		2а	2б			
1.	Раздел «Музыка и я». Музыкальная азбука.	19.01	18.01	Познакомить детей с музыкальными звуками и расположением их.	Ф-но, муз. центр, презентация.	1
2.	Логопедическая распевка «Оса»	26.01	25.01	Развить у детей слуховое внимание и чувство ритма.	Ф-но, муз. центр папка «Иллюстрации»	1
3.	Песня «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко.	02.02 09.02	01.02 08.02	Знакомство с песней. Уметь петь спокойно на одном дыхании.	Ф-но, центр.	2
4.	«Кто быстрее, кто сильнее?» муз.О.Боромысовой -муз-подвижная игра.	16.02	15.02	Знакомство с мелодией и движениями игры. Научить детей передавать в движениях характер муз .произведения.	Ф-но, муз. центр уч-практ. пособ.	1
5.	Музыкальные инструменты. Фортепиано, скрипка, -знакомство с инструментами и с их звучанием.	02.03	22.02	Научить различать и определять на слух тембры муз. инструментов.	Презентация. Папка «Иллюстрации»	1
6.	Бубен, деревянные ложки, барабан- игра на инструментах.	16.03	01.03	Научить детей передавать ритмический рисунок при помощи муз. инструментов.	Презентация, дет.шумов.инструменты, папка «Иллюстрации»	1
7.	Хор.Состав хора. Солист.	23.03	15.03 22.03	Формировать знания мажорного и минорного лада .Научить детей различать их.	Ф-но, муз. центр.	1

4 четверть(8 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Сроки		Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение, в т. Ч. ЭОРы	Кол-во часов
		2а	2б			
1.	Логопедическая распевка «Веснянка» муз.О. Боромыковой.	06.04 13.04	05.04 12.04	Исполнять распевку с соблюдением певческой установки, правильно формировать при пении гласные звуки, а согласные петь коротко и отчётливо в середине и конце слов.	Ф-но, муз. центр, папка. «Иллюстрации».	2
2.	Песня «Дождик» муз. Варламова.	20.04 27.04	19.04 26.04	Знакомство с содержанием и мелодией песни. Научить детей передавать характер и настроение муз. произведения.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	2
3.	Музыкальная викторина.	04.05	03.05	Выявить знания и умения по пройденным темам.	Ф-но, муз. центр.	1
4.	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк».	11.05 18.05	10.05 17.05	Рассказать об изобразительности музыки, о выразительности её возможностях. Уметь определять характер и содержание муз. произведения.	Ф-но, муз. центр, папка «Иллюстрации»	2
5.	Урок-концерт.	25.05	24.05	Выявить знания и умения по пройденным темам.	Ф-но, муз. центр.	1

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

1класс

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

«Доброе утро» - муз. О. Арсеневской.

«Трямди –песенка» - муз. О. Арсеневской.

«В огороде зайчика» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Цветики» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Зайка» - р.н.мел., обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджанян.

Логопедические распевки

«Колыбельная» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.

«Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Морские волны» - муз. О. Боромыковой, сл. С. Хыдорова.

«Чемоданы собираем» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Жук» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Рыбка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения

«Гном» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева.

«Все новое у нас» - муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.

«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

«Маленький дождик» - муз. и сл. А. Ярановой.

«Мы начинаем учиться» - муз. и сл. М. Васильевой и др.

Вторая четверть

«Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской.

«Отличное настроение» муз. и сл. Л. Старченко.

«Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.

«Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.

«Колыбельная» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой и др.

Третья четверть

«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.

«Зимовка» - муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского.

«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина.

«Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий.

«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий и др.

Четвертая четверть

«Мы рисуем голубя» - муз. О. Шугаева, сл. М. Лисича.

«Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл. Ю. Забутова.

«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.

«Музыканты» - нем. н. п., сл. Т. Тютюнниковой и др.

Дополнительный материал:

«Песня о школе» - муз. М. Иорданского, сл. В. Семеркина.

«Золотая осень» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.

«Петушок» - р.н.п.

«Зайка» - р.н.п.

«Зарядка» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.

«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева.

«На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева.

«Во поле береза стояла» - р.н.п.

Музыкальные произведения для слушания:

«Арабский танец» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».

«Марш» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».

«Детский альбом» - муз. П. Чайковского (по выбору).

«Крокодил и чебурашка» - муз. И. Арсеева.

«Мальчики пляшут» - муз. И. Арсеева.

«Девочки танцуют» - муз. И. Арсеева.

«Осенняя песнь» - муз. П. Чайковского.

«Мишке спать пора» - муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной.

«Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева.

«Вальс» - муз. С. Майкапара.

«Вальс» - муз. А. Гречанинова.

«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.

Форма проверки результатов освоения программы:

индивидуальный,

фронтальный опрос по разучиваемым песням,

по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;

музыкальные тесты.

2 класс

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

«Зайка» - р.н.мел., обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан.

«Сорока –сорока» - р.н. прибаутка.

«Зайка» - муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Тучка –сердючка» - муз. и сл Л. Олифиновой.

«Паровоз» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель и др.

Логопедические распевки

«Морские волны» - муз. О. Боромыковой, сл. С. Хыдорова.

«Чемоданы собираем» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Жук» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Рыбка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения

«Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Брюки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Тапки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Ботинки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева.

«Все новое у нас» - муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.

«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

«Маленький дождик» - муз. и сл. А. Ярановой.

«Мы начинаем учиться» - муз. и сл. М. Васильевой и др.

Вторая четверть

«Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской.

«Отличное настроение» муз. и сл. Л. Старченко.

«Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.

«Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.

«Колыбельная» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой и др.

Третья четверть

«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.

«Зимовка» - муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского.

«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина.

«Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий.

«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий и др.

Четвертая четверть

«Мы рисуем голубя» - муз. О. Шугаева, сл. М. Лисича.

«Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл. Ю. Забутова.

«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.

«Музыканты» - нем. н. п., сл. Т. Тютюнниковой и др.

Дополнительный материал:

«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева.

«На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева.

«Во поле береза стояла» - р.н.п.

«А я по лугу» - р.н.п.

«Веселые гуси» - укр. н.п.

«Тень – тень» - р.н.п., обр. В. Калиникова и др. (на выбор учителя)

Музыкальные произведения для слушания:

«Марш» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».

«Детский альбом» - муз. П. Чайковского (по выбору).

«Осенняя песнь» - муз. П. Чайковского.

«Полька – Анна» муз. И. Штрауса.

«Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева.

«Вальс» - муз. С. Майкапара.

«Вальс» - муз. А. Гречанинова.

«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.

«Полька» - муз. М. Глинки.

«Трубоч и эхо» - муз. Д. Кабалевского.

«Дедушка и внук» - муз. И. Арсеева.

«Подснежник» - муз. П. Чайковского.

«Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова.

«Длинноухие персонажи» - муз. К. Сен – Санса. и др.

Форма проверки результатов освоения программы:

индивидуальный,

фронтальный опрос по разучиваемым песням,

по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;

музыкальные тесты.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Музыка и пение в 1-2 классах» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Музыка и пение в 1-2 классах» включает в себя печатные пособия; цифровые средства обучения; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- портреты исполнителей и дирижеров;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.

- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотеносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;

- музыкальный центр;

- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- музыкальный инструмент: фортепиано (пианино/рояль); клавишный синтезатор;

- комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;

бубенцы;

колокольчики;

ручной барабан;

ксилофон;

ложки (музыкальные ложки);

металлофон;

погремушки;

треугольник;

- театральные реквизит (костюмы, декорации и пр.).

Список используемой литературы:

1. АООП МКОУ ШИ (вариант I)
2. Бгажнокова И. М. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: «0 -4классы» - М.: Просвещение, 2013.
3. Музыка 1 класс : учеб. для общеобразовательных организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2016.
4. Музыка 2 класс : учеб. для общеобразовательных организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2016.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области
«Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
141091, М.о., г.о. Королёв, мкр-н Первомайский, ул. Горького, д.16

РАССМОТРЕНО:
заседание ШМО учителей- предметников
протокол № ____ от _____ 20 ____ г.
председатель _____
« ____ » _____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
_____ Трифонова Е.В.
« ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор МКОУ ШИ
_____ Н.А.Лобанова
Приказ № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа
на 2017 – 2018 уч.г.
по предмету учебного плана «Музыка и пение»
3, 4а, 4б, 5а, 5б, 6 классы

по программе специальных /коррекционных/ образовательных учреждений VIII вида для 1-6 классов
под ред. И.М. Бгажноковой. –Изд. «Просвещение» 2013г.

Составитель:
Учитель музыки и пения: Субаева Н.Р.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение» составлена на основании «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1 – 6 классы», под редакцией И. М. Бгажноковой: Просвещение, 2013. Рабочая учебная программа предназначена для учащихся классов специальной (коррекционной) общеобразовательной школы с ОВЗ.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с проблемами в развитии. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения:

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь, формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

совершенствовать певческие навыки;

Задачи воспитательные:

- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи развивающие:

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи коррекционные:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- корректировать имеющиеся отклонения в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах;

-создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- 1) коррекционная направленность обучения; —оптимистическая перспектива образования; индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- 2) комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Специфика программы:

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Условия реализации Рабочей программы:

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент,);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компактдисков, видеоаппаратура, диапроектор);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компактдиски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательнорасторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

Дополнительное музыкальное образование и воспитание представляется в виде кружков.

Вся кружковая работа как форма дополнительного образования и воспитания направлена на выявление имеющихся музыкальных, общехудожественных способностей, умений и их дальнейшее развитие.

Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвященные календарным датам; музыкальные праздники; постановка музыкальных спектаклей; представлений; конкурсы песни; смотры художественной самодеятельности; танцевальные вечера, дискотеки; посещение концертов, оперных и балетных спектаклей.

Требования к музыкальным произведениям.

- художественность, доступность
- коррекционно-развивающая направленность.

Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Учащимся с ограниченными возможностями наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Особенности организации учебного процесса на уроках музыки и пения:

Виды музыкальной деятельности на уроках музыки и пения по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения.

Исполнительской деятельности учащихся

- хоровое и ансамблевое пение
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;

- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Педагогические технологии

Для детей, обучающихся в коррекционной школе, восприятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Наиболее распространенные из них: наглядный, словесный, практический.

1. Наглядный метод имеет две разновидности:

-наглядно-слуховой(исполнение музыки)

-наглядно-зрительный (показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий).

2. Словесный метод.

Речь идет не о рассказе о музыке, а о необходимости углубить восприятие музыки детьми.

Перед исполнением пьесы необходимо сообщить детям ее название. Беседа об исполняемом произведении должна обязательно включать в себя следующие компоненты: сведения о музыке как о виде искусства, краткий рассказ о композиторе и жанровой принадлежности исполняемого произведения. Слушание музыки следует проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передает музыка?», «О чем рассказывает музыка?», «Как рассказывает музыка?». Эта последовательность может быть использована как схема беседы о музыкальном произведении на протяжении нескольких занятий.

3. Практический метод.

При первом прослушивании пьесы учащимся предлагается различить настроение, выраженное в музыке. На втором уроке учитель может исполнить фрагмент пьесы. Дети должны вспомнить название пьесы и её автора. Педагог уточняет и дополняет ответы детей.

На третьем уроке учащимся предлагается различить средства музыкальной выразительности, жанр произведения, определить их роль в создании музыкального образа.

Для развития восприятия используются такие приемы, как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушек, передача характера музыки в движении.
Музыкальное произведение, сыгранное грамотно, ярко, вызывает у детей сильный эмоциональный отклик, побуждает к высказываниям.

Содержание курса

Урок музыки в специальной коррекционной школе с ОВЗ является составной частью учебно – воспитательного процесса.

Предмет «Музыка и пение» относится к образовательной области «Искусство».

Программа «Музыка и пение» составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета в Базисном учебном плане образовательного учреждения.

Предмет «Музыка и пение» изучается в 3-6 классах: с 01 сентября 2017г. по 30 мая 2018г.

Продолжительность учебного года 34 учебные недели.

Количество часов на изучение учебного предмета «Музыка и пение»:

в 3 классе-66 часов, 2 часа в неделю (1 четверть-16 ч., 2 четверть-16ч., 3 четверть-19 ч., 4 четверть-15ч.);

в 4 классе- 67 часов, 2 часа в неделю (1 четверть-16ч, 2 четверть-15 ч., 3 четверть-20ч., 4 четверть-16ч);

в 5 классе -67часов, 2 час в неделю (I четверть – 17ч., II четверть – 15ч., III четверть – 18ч., IV четверть – 17ч.);

в 6 классе - 67часов,2 час в неделю (I четверть-16ч., II- четверть-15ч., IIIчетверть-19ч., IV четверть-17ч.);

Учебно-тематический план

3 класс

№ п/п	Тема	К-во часов
1.	Дыхание. Звукообразование.	3
2.	Музыкальные инструменты и их звучание (арфа, орган, флейта)	5
3.	Музыка и природа.	5
4.	Музыкальные коллективы (ансамбль, хор).	4
5.	Музыкальная форма (одночастная, двухчастная, трёхчастная, четырёхчастная)	3
6.	Звуковедение (легато, стаккато)	4
7.	Средства музыкальной выразительности (интонация).	2
8.	«В музыкальном театре»	9
9.	Музыка в сказках.	2
10.	Разучивание песен.	19
11.	Песни из мультфильмов.	2

12.	Музыка в сказках.	2
13.	Игра на детских шумовых инструментах.	6
	Итого:	66

4 класс

№ п/п	Тема	К-во часов
1.	Музыкальные жанры и их виды.	8
2.	Музыкальные инструменты и их звучание (арфа, орган, балалайка).	6
3.	Музыкальный язык и его особенности.	2
5.	Многофункциональность музыки.	6
6.	Общая характеристика муз инструментов.	8
7.	Средства муз. выразительности (динам. оттенки, пауза, темп, ритм, тембр, диапазон, артикуляция)	10
8.	Сольное и хоровое пение	2
9.	Сильная и слабая доли.	2
10.	Музыка и мы.	5
11.	Разучивание песен.	14
12.	Песни в мультфильмах.	2
13.	Игра на детских шумовых инструментах.	2
	Итого:	67

5 класс

№ п/п	Тема	К-во часов
1.	Музыкальные жанры: марш, танец, песня. Разновидности жанра.	6
2.	Элементы нотной грамоты.	8
3.	Средства муз. выразительности.	8
4.	Народный оркестр и его состав.	13
5.	Русская народная песня и её жанры.	14
6.	Музыка для слушания (оркестровая, инструментальная, вокальная, фортепианная)	10
7.	Разучивание песен.	6
8.	Русские композиторы.	2
	Итого:	67

6 класс

№ п/п	Тема	К-во часов
1.	Музыкальные жанры и их виды.	6
2.	Основные этапы: творчество и биография русских композиторов (М.Глинка, Н. Римский-Корсаков, С.Прокофьев)	13
3.	Основные произведения русских композиторов. (М. Глинка, Н. Римский-Корсаков, С. Прокофьев)	16
4.	Средства муз. выразительности.	4

5.	Элементы нотной грамоты.	6
6.	Жизнь и творчество Д. Б.Кабалевского.	6
7.	Разучивание песен.	14
8.	Игра на металлофоне.	2
	Итого:	67

Требования к уровню подготовки учащихся.

3 класс

Учащиеся должны знать:

- Инструменты и их звучание (арфа, орган ,флейта).
- Термины: ансамбль, солист, хор.
- Музыкальную форму (одночастную, двухчастную, трёхчастную, четырёхчастную)

Учащиеся должны уметь:

- Распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками.
- Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог.
- Различать части песни;
- Различать плавное и отрывистое звучание мелодии;
- Петь выразительно;
- Различать музыку: весёлую, грустную, спокойную.

4 класс

Учащиеся должны знать:

- Инструменты и их звучание (арфа, балалайка, орган).
- Разновидности маршей.

- Разновидности танцев.
- Современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- Особенности музыкального языка современной детской песни: её идейное и художественное содержание.

Учащиеся должны уметь:

- Оценивать эмоциональный характер музыки и определять её образное содержание ;
- Петь хором, выполняя требования художественного исполнения.
- Ясно и чётко произносить слова в песнях подвижного характера;
- Исполнять хорошо знакомые песни без сопровождения.

5 класс

Учащиеся должны знать:

1й- уровень

- Элементарные сведения о нотной записи:
Скрипичный ключ, нотный стан, счёт линеек, добавочные линейки-ноты, расположенные на линейках и между ними.
- Графическое изображение на нотном стане в диапазоне от до 1 октавы до соль 1 октавы.
- Длительность нот: целая, половина, четверть.
- Особенности музыкального языка народной песни.
- Содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.

2й- уровень

- Элементарные сведения о нотной записи; скрипичный ключ, нотный стан, счёт линеек, добавочные линейки – ноты, расположенные на линейках и между ними.
- Длительности нот: целая, половинная, четверть.
- Содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.

Учащиеся должны уметь:

1й – уровень

- Спеть в характерной манере одну из выученных народных песен.
- Петь в ансамбле классом, ясно и чётко произносить слова в песнях.
- Исполнять песню без сопровождения.
- Пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах.

2й - уровень

- Спеть одну из выученных народных песен.
- Петь в ансамбле с классом, слушая одноклассников.
- Ясно и чётко произносить слова в песнях.
- Пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах.

6 класс

Учащиеся должны знать:

1й-уровень

- Расположение нот на нотном стане в диапазоне от до1 до до 2 октавы.
- Длительности нот: целая, половина, четверть.
- Основные этапы творческой биографии композиторов: М.И.Глинки, П. Чайковского, Н.Римского-Корсакова, С.Прокофьева и Д.Кабалевского.
- Основные произведения вышеперечисленных композиторов.

2й- уровень

- Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне от до 1 октавы до до 2 октавы.
- Длительности нот: целая, половина, четверть.
- Основные произведения композиторов: М.И.Глинки, П.Чайковского, Н.Римского-Корсакова, С.Прокофьева, и Д.Кабалевского.

Учащиеся должны уметь:

1й-уровень

- Петь с классом чисто и выразительно выученные песни.
- Применять грамотно полученные умения и навыки при исполнении музыкальных произведений.
- Сыграть на металлофоне по нотам попевку.
- Пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах.

2й- уровень

- Петь с классом выученные песни ровным свободным звуком.
- Пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах.

Календарно- тематическое планирование

3 класс

1 четверть (16 ч.)

№ п/п	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	Кол час	Дата	Примеч
1.	Вводный урок. Правила пения.	Комбинированный	Научить детей обогащать представление о чувствах, выраженных в музыке.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		Папка «Иллюстрации». Ф-но. Муз.центр.	1	06.09	

№ п/п	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	Кол час	Дата	Примеч
2.	«Россия-Родина моя». «Гимн России» муз. А.Александрова.	Комбинированный	Воспитать любовь к Родине, к родному краю. Работа над дыханием и звукообразованием.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Папка «Иллюстрации». Ф-но. Муз.центр.	1	07.09	
3-4	Элементы музыкальной грамотности. Динамические оттенки.	Комбинированный	Знакомство с динамическими оттенками (громко, тихо).	<p><i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз.деятельностью.</p>		Шумовые инструменты Папка «Иллюстрации», Ф-но. Муз.центр	2	13.09 14.09	
5-6	Игра на детских музыкальных инструментах «Гречаньки» укр.нар.мелод	Изучение нового материала	Научить детей под сопровождение ритмично играть на детских шумовых	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p>		Папка «Иллюстрации». Ф-но. Муз.центр.	2	20.09 21.09	

№ п/п	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	Кол час	Дата	Примеч
	ия.		инструментах	<i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.					
7-8	Изучение песни «Рыжий кот» сл. и муз. А.Петрашевой.	Комбинированный	Знакомство со словами и мелодией песни. Интонационно выделять гласные звуки в тексте песни.	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		Папка «Иллюстрации». Ф-но. Муз.центр.	2	27.09 28.09	
9.	Музыкально-ритмические движения: приставной шаг, пружинки, прыжки.	Комбинированный	Знакомство с движениями, слушать музыку, выполнять движения.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		Папка «Иллюстрации». Ф-но. Муз.центр.	1	04.10	
10-11.	«Музыка утра»	Комбинированный	Развить эмоциональную	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, рече		Папка «Иллюстрации, диск с	2	05.10 11.10	

№ п/п	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	Кол час	Дата	Примеч
	Д.Кабалевский. «Музыка вечера» В.Моцарт		отзывчивость на музыку различного характера.	вую активность, память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз.деятельностью.		записью (симф. оркестра)			
12.	Музыкальные инструменты и их звучание (арфа)	Комбинированный	Знакомство с муз. инструментом и его звучанием.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально- эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.	арфа	Папка «Иллюстрации». Ф-но. Муз.центр.	1	12.10	
13.	Музыкальные инструменты и их звучание (орган)	Комбинированный	Знакомство с муз. инструментом и его звучанием.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звуко произносительной стороны речи.	орган	Папка «Иллюстрации». Ф-но. Муз.центр.	1	18.10	

№ п/п	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	Кол час	Дата	Примеч
				<i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.					
14.	Музыкальные инструменты и их звучание (флейта)	Комбинированный	Знакомство с муз. инструментом и его звучанием.	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.	флейта	Папка «Иллюстрации». Ф-но. Муз.центр.	1	19.10	
15.	Повторение по теме «Музыкальные инструменты»	Комбинированный	Повторение.	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувства ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.		Папка «Иллюстрации». Ф-но. Муз.центр.	1	25.10	
16.	Викторина по пройденному	Комбинированный	Повторение.	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие		Папка «Иллюстрации».	1	26.10	

№ п/п	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	Кол час	Дата	Примеч
	материалу.			<p>навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Ф-но. Муз.центр.			

2 четверть(16ч)

№ п/п	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч
1-2	Музыкальные краски осени. Слушание «Осень» муз. Чайковского, сл.А.Плещеева.	Комбинированный	Научить детей обогащать представление о чувствах, существующих в природе, выраженных в музыке.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>		Папка «Иллюстрации». Ф-но. Муз.центр.	2	08.11 09.11	
3-4	Игра на	Комбинированный	Научить де-	<i>1.Образовательная:</i>		муз.центр.	2	15.11	

№ п/п	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч
	детских шумовых инструментах	ованный	тей под сопровождение ритмично играть на детских шумовых инструментах	Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.		ф-но, шумовые инструменты.		16.11	
5-6	Детский музыкальный театр. Театр.	Комбинированный	Формировать интерес к искусству, способствовать эмоциональному развитию детей.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.	спектакль	Папка «Иллюстрации». Ф-но. Муз.центр.	2	22.11 23.11	
7-8	Опера.	Комбинированный	Рассказать об изобразительности музыки, о выразительных её воз	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению	опера	Папка «Иллюстрации». Ф-но. Муз.центр.	2	29.11 30.11	

№ п/п	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч
			возможностях.	неадекватных форм поведения. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.					
9-10	Балет.	Комбинированный	Рассказать об изобразительности музыки, о выразительных её возможностях.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.	балерина	Папка «Иллюстрации». Ф-но. Муз. центр.	2	06.12 07.12	
11-12	Театр оперы и балета.	Комбинированный	Рассказать об изобразительности музыки, о выразительных её возможностях.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		Папка «Иллюстрации». Ф-но. Муз. центр.	2	13.12 14.12	

№ п/п	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч
13-15	Разучивание песни: «Новый Год!»	Комбинированный	Научить петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно песни напевного характера.	<p><i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>		Папка «Иллюстрации». Ф-но. Муз.центр.	3	20.12 21.12 27.12	
16.	Повторение по теме: «В музыкальном театре».	Комбинированный	Закрепление.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Папка «Иллюстрации». Ф-но. Муз.центр.	1	28.12	

3 четверть (19 ч)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядное пособие	К-во час	Дата	При меч.
1-2	«Волшебная палочка»	Комбинированный	Знакомство с музыкальн. коллективами	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения сокружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	дирижёр	Папка «Иллюстрации» ф-но, муз.центр.	2	17.01 18.01	
3-4	Солист, хор, ансамбль.	Комбинированный	Знакомство с музыкальным и терминами.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>	солист хор	Фортепиано Муз.центр	2	24.01 25.01	
5.	Игра на детских шумовых	Комбинированный	Научить детей слушать	<p><i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность,</p>		Шумовые инструменты Фортепиано	1	31.01	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядное пособие	К-во час	Дата	При меч.
	инструментах		музыку и одновременно начинать и заканчивать муз.фразы.	муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учениковчерез занятия муз. деятельностью.		Муз.центр.			
6-7	Разучивание песни: «Когда мои друзья со мной» муз.В.Шаинского.	Изучение нового материала.	Познакомить детей с текстом и мелодией песни. Работа над дыханием, звукообразованием, дикцией.	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	01.02 07.02	
8-9	Музыкальная форма.	комбинированный	Знакомство с музыкальным и формами (одночастная, двухчастная, трёхчастная).	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	08.02 14.02	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядное пособие	К-во час	Дата	При меч.
				приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.					
10-11	Русская сказка «Баба-Яга»	комбинированный	Знакомство с персонажами сказки и темой мелодии каждого персонажа. Воспитывать у детей любовь к музыке, чувство эстетического наслаждения при её слушании	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	15.02 21.02	
12.	«Папы всякие нужны, папы всякие важны» Разучивание песни «Про папу».	комбинированный	Познакомить детей с текстом и мелодией песни. Работа над дыханием.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать</p>		Фортепиано Муз.центр	1	22.02	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядное пособие	К-во час	Дата	При меч.
				приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.					
13-14	«Мамин праздник» «Песня про маму»	комбинированный	Формировать интерес к музыке, вкус, способствовать её эмоциональному развитию детей.	<i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	28.02 01.03	
15-16	«Волшебный цветок-цветик-семицветик». Интонация.	Комбинированный	Знакомство с термином-интонация. Воспитывать у детей любовь к музыке, чувство эстетического наслаждения при её слушании	<i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	07.03 14.03	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядное пособие	К-во час	Дата	При меч.
17-18	Изучение песни «Лягушачий хор».	Изучение нового материала	Познакомить детей с мелодией песни. Работа над ритмическим рисунком.	<p><i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>		Шумовые инструменты Фортепиано Муз.центр.	2	15.03 21.03	
19.	Обобщение пройденного материала.	Комбинированный	Повторение.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	1	22.03	

4 четверть (15 ч)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	Кол час	Дата	Примеч
1-2.	Разучивание песни: В.Шаинский «Из чего же, из чего же»	Изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией песни. Работа над дыханием.	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	04.04 05.04	
3-4.	Звуковедение. Легато.	Комбинированный	Научить плавному, напевному исполнению мелодии.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.	легато	Фортепиано, муз.центр.	2	11.04 12.04	
5-6	Звуковедение. Стаккато.	Комбинированный	Научить легкому, отрывистому звучанию	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и	стаккато	Фортепиано, муз.центр.	2	18.04 19.04	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	Кол час	Дата	Примеч
			мелодии.	способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.					
7-8.	Песни военного времени.	Изучение нового материала	Познакомить с песнями, написанными ввремя В.О. войны, научить передавать содержание и характер песни.	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	25.04 26.04	
9-10	«Ничего на свете лучше нету» музыка из мультфильма «Бременские музыканты».	Комбинированный	Формировать интерес к музыке, вкус, способствовать её эмоциональному развитию детей.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально- эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого		Фортепиано, муз.центр.	2	03.05 10.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	Кол час	Дата	Примеч
				и свободного общения с окружающими.					
11-12	Игра на детских шумовых инструментах.	Комбинированный	Научить детей под сопровождение ритмично играть на детских шумовых инструментах.	<p><i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>	Бубен Колокольчик Барабан Металлофон	Шумовые инструменты Фортепиано Муз.центр.	2	16.05 17.05	
13-14	«Музыки чудесная страна».	Комбинированный	Формировать интерес к музыке, вкус, способствовать её эмоциональному развитию детей.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Фортепиано, муз.центр.	2	23.05 24.05	
15.	Итоговый урок.	Комбинированный	Обобщение пройденного материала.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i></p>		Фортепиано, муз.центр.	1	30.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	Кол час	Дата	Примеч
				Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения.					

4 класс

1 четверть (16ч.)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		Примеч
								4а	4б	
1.	Вводный урок. Правила пения.	Комбинированный	Формировать интерес к музыке, вкус, способствовать её эмоциональному развитию детей.	<i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		Фортепиано, муз. центр.	1	04.09	04.09	
2-3	Изучение песни «Наш	изучение нового	Познакомить детей с текс-	<i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, рече	орган	Папка «Иллюстрации»	2	06.09 11.09	06.09 11.09	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		Примеч
								4а	4б	
	край» Д.Кабалевский.	материала	том и мелодией песни. Работа над дыханием, над звуковедением.	вую активность, муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.		Фортепиано Муз.центр.				
4-5	Марш. Разновидности и маршей.	изучение нового материала	Знакомство с жанром-марш. Уметь различать на слух виды маршей.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.	арфа	Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	13.09 18.09	13.09 18.09	
6-7	Игра на детских музыкальных инструментах С.Рахманинов в «Полька».	Комбинированный	Знакомство с композитором и его произведением м. Уметь одновременно начинать и заканчивать	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению	балалайка	Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	20.09 25.09	20.09 25.09	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		Примеч
								4а	4б	
			муз.фразы.	навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.						
8-9	Слушание Э.Григ «В пещере горного короля».	изучение нового материала	Формировать интерес к музыке, вкус, способствовать её эмоциональному развитию детей.	<p><i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	27.09 02.10	27.09 02.10	
10-11	Изучение песни «Из чего наш мир состоит» муз.Б.Савельева.	изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией песни. Работа над дыханием, над звуковедением.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	04.10 09.10	04.10 09.10	
12.	Музыкальные инструменты. Арфа.	Комбинированный	Знакомство с инструментом и его	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведе-	Арфа.	Папка «Иллюстрации» Фортепиано	1	11.10	11.10	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		Примеч
								4а	4б	
			звучанием.	ний различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		Муз.центр.				
13.	Музыкальные инструменты. Орган.	Комбинированный	Знакомство с инструментом и его звучанием..	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.	Орган.	Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	1	16.10	16.10	
14.	Музыкальные инструменты. Балалайка.	Комбинированный	Знакомство с инструментом и его звучанием..	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению	Балалайка.	Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	1	18.10	18.10	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		Примеч
								4а	4б	
				учеников через занятия муз. деятельностью.						
15	Повторение по теме «Музыкальные инструменты».	Комбинированный	Повторение.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально- эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	1	23.10	23.10	
16.	Музыкальная викторина.	Комбинированный	Повторение.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	1	25.10	25.10	

2 четверть(15ч.)

№	Тема	Тип	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность,	К-	Дата	Пр
---	------	-----	------------	--------	---------	--------------	----	------	----

		урока				оборудование	во час	4а	4б	име ч.
1-2	Танец. Виды танца.	Комбинированный	Расширить представление о видах танцев в музыке.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	Ламбада Полька Вальс Рокн-ролл	Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	08.11 13.11	08.11 13.11	
3-4	Изучение песни «Снежинки» муз.В.Шаинского	изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией песни. Работа над песней.	<p><i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	15.11 20.11	15.11 20.11	
5-6	Музыкально ритмические движения с лентами.	изучение нового материала	Научить детей слушать музыку и правильно выполнять движения с лентами.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны</p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	22.11 27.11	22.11 27.11	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		Примеч.
								4а	4б	
				ны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.						
7-8	Изучение песни «Почему медведь зимой спит?»	Комбинированный	Познакомить детей с текстом и мелодией песни. Работа над песней.	<i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз. центр.	2	29.11 04.12	29.11 04.12	
9-10.	Многофункциональность музыки (спортивная, развлекательная, музыка для отдыха).	Комбинированный	Приучать детей к тому, что любое муз произведение имеет своё предназначение.	<i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз. центр.	2	06.12 11.12	06.12 11.12	
11-12.	Разучивание песни: «Что нового	изучение нового	Познакомить детей с текс-	<i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие		Папка «Иллюстрации»	2	13.12 18.12	13.12 18.12	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		Примеч.
								4а	4б	
	за дерево такое?» муз. Старокадомского.	материала	том и мелодией песни. Работа над песней.	<p>навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Фортепиано Муз.центр.				
13-14.	«Зимняя сказка»	Комбинированный	Развить эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	20.12 25.12	20.12 25.12	
15.	Обобщение пройденного материала.	Комбинированный	Повторение.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с</p>		Фортепиано Муз.центр	1	27.12	27.12	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		Примеч.
								4а	4б	
				окружающими.						

3 четверть(20ч.)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		Примеч.
								4а	4б	
1-2	Музыкальные инструменты (духовые).	Комбинированный	Знакомство с духовыми инструментами.	<p><i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>	Флейта кларнет	Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	2	15.01 17.01	15.01 17.01	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		Примеч.
								4а	4б	
3-4	Музыкальные инструменты (струнные)	Комбинированный	Знакомство со струнными инструментами.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>	Арфа гитара	Папка «Иллюстрации» муз. центр ф-но.	2	22.01 24.01	22.01 24.01	
5-6	Музыкальные инструменты. (ударные)	Комбинированный	Знакомство с ударными инструментами.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	Барабан тарелки	Папка «Иллюстрации» муз. центр ф-но.	2	29.01 31.01	29.01 31.01	
7-8	Музыкальные инструменты (клавишные)	Комбинированный	Знакомство с клавишными инструментами.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p>	аккордеон	Папка «Иллюстрации» муз. центр ф-но.	2	05.02 07.02	05.02 07.02	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		Примеч.
								4а	4б	
				<p><i>2.Коррекционная:</i> Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>						
9-10	Куда ведут нас «Три кита».	Комбинированный	Уметь определять на слух и характеризовать марш, танец, песню.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>	Марш Танец песня	Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	2	12.02 14.02	12.02 14.02	
11-12	Разучивание песни: ЮЧичков «Папа может»	изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией песни. Работа над интонированием.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	2	19.02 21.02	19.02 21.02	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		Примеч.
								4а	4б	
13-14	Динамические оттенки.	Комбинированный	Уметь определять динамику в музыке.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>	Тихо громко	Папка «Иллюстрации» муз. центр ф-но.	2	26.02 28.02	26.02 28.02	
15-16	Пауза в музыке.	Комбинированный	Дать определение и познакомить детей с длительностями пауз.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>	пауза	Папка «Иллюстрации» муз. центр ф-но.	2	05.03 07.03	05.03 07.03	
17.	Темп в музыке.	Комбинированный	Знакомство с быстрым и медленными темпами в музыке.	<p><i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку.</p>		Папка «Иллюстрации» муз. центр ф-но.	1	12.03	12.03	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		Примеч.
								4а	4б	
				<p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>						
18-19.	Сильная и слабая доли.	Комбинированный	Дать определения и уметь определить сильную долю.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость</p>		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	2	14.03 19.03	14.03 19.03	
20.	Обобщение пройденного материала.	Комбинированный	Повторение.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию</p>		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	1	21.03	21.03	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		Примеч.
								4а	4б	
				культуры поведения.						

4 четверть (16ч.)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		Примеч.
								4а	4б	
1-2	Музыка-мелодия души.	Комбинированный	Рассказать об изобразительности музыки, о выразительных её возможностях.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Папка «Иллюстрации» муз. центр ф-но.	2	02.04 04.04	02.04 04.04	
3-4	Сольное и хоровое пение.	Комбинированный	Уметь определять сольное и хоровое пение.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p>	Соло хор	Папка «Иллюстрации» муз. центр ф-но.	2	09.04 11.04	09.04 11.04	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		Примеч.
								4а	4б	
				<p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>						
5-6	Разучивание песни «Песня про Красную Шапочку» муз А.Рыбникова	Изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией песни.	<p><i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	2	16.04 18.04	16.04 18.04	
7-8	Диапазон.	Комбинированный	Дать понятие определения диапазон.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с</p>		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	2	23.04 25.04	23.04 25.04	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		Примеч.
								4а	4б	
				окружающими.						
9-10	Песни военного Времени.	Комбинированный	Знакомство и разучивание песен военного времени.	<p><i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3. Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	2	28.04 07.05	28.04 07.05	
11.	Игра на детских шумовых инструментах.	Комбинированный	Знакомство с мелодией и ритмическим рисунком муз.произведения.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	1	14.05	14.05	
12-14.	Разучивание песни: «Волшебник недоучка»	Изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией песни.	<p><i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность</p>		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	3	16.05 21.05 23.05	16.05 21.05 23.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		Примеч.
								4а	4б	
	муз.А.Зацепина		Работа над дыханием, интонированием звука.	реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.						
15-16.	«Прекрасные ноты». Обобщающий урок по темам четверти.	Комбинированный	Формировать интерес к музыке, способствовать её эмоциональному развитию детей.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	2	28.05 30.05	28.05 30.05	

5 класс

1 четверть(17ч.)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	дата	Примеч.
1-3	Повторение	Комбинированный	Приучать де	<i>1.Образовательная:</i>		Папка «Иллюст	3	01.09	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	дата	Примеч.
	правил пения. Изучение песни «Наша школа» муз. Ведерниковой, сл. И. Денисовой.	ванный	тей к тому, что любое муз произведение имеет своё предназначение.	Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		рации муз.центр ф-но.		04.09 08.09	
4.	Мир русской песни.	Комбинированный	Расширить знания о русской народной песне.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.		Папка «Иллюстрации муз.центр ф-но.	1	11.09	
5	Жанры русской народной песни.	Комбинированный	Познакомить детей с жанрами русской народной песни.	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в		Папка «Иллюстрации муз.центр ф-но.	1	15.09	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	дата	Примеч.
				интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.					
6.	Игра на детских музыкальных инструментах. «Кадриль» - русск. нар мелодия.	Комбинированный	Познакомить детей с мелодией произведения. Научить правильно выделять ритмический рисунок.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		Папка «Иллюстрации муз. центр ф-но.	1	18.09	
7.	Повторение по теме «Русская народная песня».	Комбинированный	Закрепление.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		Папка «Иллюстрации муз. центр ф-но.	1	22.09	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	дата	Примеч.
8.	Русская народная песня в обработке русских композиторов-классиков П.Чайковский, М.Глинка.	Комбинированный	Знакомство с русскими композиторами и их творчеством.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>	Половина целая паузы	Папка «Иллюстрации муз.центр ф-но.	1	25.09	
9.	Русская народная песня в обработке русских композиторов-классиков А.Лядов, Н.Римский-Корсаков, А.Гурилев.	Комбинированный	Знакомство с русскими композиторами и их творчеством.	<p><i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3. Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>	Дирижёрский жест. 2/4-размер	Папка «Иллюстрации муз.центр ф-но.	1	29.09	
10.	Повторение по теме «Русская народная песня в обработке	Комбинированный	Закрепление.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения</p>	Лад Мажор минор	Папка «Иллюстрации муз.центр ф-но.	1	02.10	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	дата	Примеч.
	композиторов-классиков.			ния. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.					
11-12	Изучение песни «Молодая лошадь» муз. Варламова.	Изучение нового материала.	Познакомить детей с мелодией и текстом песни. Работа над песней.	<i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		Папка «Иллюстрации муз. центр ф-но.	2	06.10 09.10	
13-14	Игра на детских музыкальных инструментов. «Вальс» И. Штрауса.	Комбинированный	Познакомить детей с мелодией произведения. Научить правильно выделять ритмический рисунок.	<i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз.		Папка «Иллюстрации муз. центр ф-но.	2	13.10 16.10	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	дата	Примеч.
				деятельностью.					
15.	Музыка осени.	Комбинированный	Научить детей обогащать представление о чувствах, существующих в природе, выраженных в музыке.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>			1	20.10	
16.	Изучение новой песни «Ах, какая осень!» муз. и сл. Р.от.	Изучение нового материала.	Познакомить детей с мелодией и текстом песни. Работа над песней.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Папка «Иллюстрации муз. центр ф-но.	1	23.10	
17.	Итоговый урок по темам четверти.	Комбинированный	Закрепление пройденного материала.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в</p>		Папка «Иллюстрации муз. центр ф-но.	1	27.10	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	дата	Примеч.
				интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.					

2 четверть(15ч.)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
1-2	Фольклор. Определение жанра.	Комбинированный	Знакомство с жанром-фольклор.	<i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.	фольклор	Папка «Иллюстрации муз. центр ф-но.	2	10.11 13.11	
3-4.	Частушки.	Комбинированный	Знакомство с частушками.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2. Коррекционная:</i>	частушки	Муз. центр фортепиано	2	17.11 20.11	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
				Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.					
5-6.	Оркестровая музыка для слушания.	комбинированный	Дать понятие детям «Оркестровая музыка» для слушания.	<i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.	оркестр	Муз. центр фортепиано	2	24.11 27.11	
7-8.	Инструментальная музыка для слушания..	комбинированный	Дать понятие детям «Инструментальная» музыка для слушания.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.		Муз. центр фортепиано	2	01.12 04.12	
9-	Вокальная	комбинированный	Дать понятие	<i>1. Образовательная:</i>	Вокальная	Муз. центр	2	08.12	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
10.	музыка для слушания.	ванный	детям «Вокальная музыка» для слушания».	Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.	музыка	фортепиано		11.12	
11-12.	Фортепианная музыка для слушания.	Комбинированный	Дать понятие «Фортепианная музыка» для слушания».	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		Муз.центр фортепиано	2	15.12 18.12	
13-14.	Красота и правда «лёгкой» и «серьёзной» музыки.	комбинированный	Рассказать об изобразительности музыки, о выразительных её возможностях.	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная</i>		Муз.центр фортепиано	2	22.12 25.12	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
				Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.					
15.	Итоговое занятие.	комбинированный	Повторение.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>		Муз. центр фортепиано	1	29.12	

3 четверть (18ч.)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
1-2	Песня и её разновидности.	комбинированный	Расширить представление о видах песен в музыке.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корригировать нарушения</p>	Народная Композиторская Обрядовая	Муз. центр фортепиано	2	15.01 19.01	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				звукотворительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.					
3-4	Марш и его разновидности.	Комбинированный	Расширить знания о видах маршей в музыке.	<i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.	Походный свадебный военный	Муз. центр фортепиано	2	22.01 26.01	
5-6	Танец и его разновидности.	Комбинированный	Расширить представление о видах танцев в музыке.	<i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная</i> Помочь самовыражению учащихся через занятия муз. деятельностью.	Полька Вальс ламбада	Муз. центр фортепиано	2	29.01 02.02	
7.	Народный оркестр.	Комбинированный	Рассказать о значении на-	<i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-	Гармонь Балалайка	Муз. центр фортепиано	1	05.02	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
			родного оркестра.	эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.	Ложки домра				
8.	Разучивание русск. нар песни «Во кузнице».	Комбинированный	Привить любовь к народной песне.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		Муз.центр фортепиано	1	09.02	
9.	Слушание «Вариации на тему русской нар. песни «Коробейники».	комбинированный	Закрепление и повторение тем	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с		Муз.центр фортепиано	1	12.02.	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				окужающими, развивать эмоциональную отзывчивость.					
10-11	Духовые народные инструменты.	Комбинированный	Изучить народные духовые инструменты.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>	Жалейка свирель	Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	16.02 19.02	
12-13	Ударные народные инструменты.	Комбинированный	Изучить народные ударные инструменты.	<p><i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>	Бубен Ложки колокольчики	Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	26.02 02.03	
14-15	Струнные народные инструменты.	Комбинированный	Изучить народные струнные инструменты.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i></p>	Балалайка домра	Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	05.03 12.03	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.					
16-17	Клавишные народные инструменты.	комбинированный	Изучить народные клавишные инструменты.	<i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память и способность реагировать на музыку. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия музыкальной деятельностью.	гармонь	Муз. центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	16.03 19.03	
18.	Обзорный урок по теме: «Народные инструменты».	комбинированный	Закрепление и повторение.	<i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		Муз. центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	1	23.03	

4 четверть(17ч.)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
1-2	Элементы музыкальной грамоты. Нотная запись.	комбинированный	Познакомить с графическим изображением нотного стана.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>		Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	02.04 06.04	
3-4	Скрипичный и басовый ключи.	комбинированный	Дать понятие скрипичного и басового ключа и их значение..	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	09.04 13.04	
5-6	Музыкальные	комбиниро-	Познакомить	<i>1.Образовательная:</i>	.	Портреты,	2	16.04	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
	звуки.	ванный	детей с названиями звуков на нотном стане.	Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.		Муз.центр Ф-но.		20.04	
7-8	Звукоряд.	комбинированный	Знакомство и расположение нот на нотном стане.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально- эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.	чапушки	Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	23.04 27.04	
9-10	Паузы в музыке.	комбинированный	Знакомство с паузами и их длительностями.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.		Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	28.04 04.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				<i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.					
11-12	Изучение песни «Мы хотим чтобы не было больше войны».	комбинированный	Знакомство с мелодией и текстом песни. Работа над песней.	<i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		Муз. центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	07.05 11.05	
13-14.	Песни из мультфильмов. Песни из кинофильмов.	комбинированный	Формировать интерес к музыке, вкус, способствовать её эмоциональному развитию детей.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		Муз. центр Ф-но.	2	14.05 18.05	
15.	Музыкальная викторина.	комбинированный	Формировать интерес к музыке, вкус, способствовать её эмо-	<i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку.		Муз. центр фортепиано	1	21.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
			ациональному развитию детей.	<p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>					
16-17.	Обобщение пройденного материала. Исполнение пройденных песен.	комбинированный	Повторение.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Муз.центр фортепиано	2	25.05 28.05	

6 класс
1 четверть(16ч.)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
1-2	Изучение песни «Здравствуй, школа!» муз. В. Алексеева, сл. Филатовой.	Изучение нового материала.	Знакомство с мелодией и текстом песни. Работа над песней.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Муз. центр Ф-но.	2	04.09 07.09	
3-4	Элементы нотной грамоты. Нотная запись.	Комбинированный	Расширить и углубить знания. На муз. примерах уметь давать определения по теме.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>	До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си	Муз. центр фортепиано	2	11.09 14.09	
5-6	Условная запись	Комбинированный	Расширить знания о	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о</p>	Целая Половинн	Муз. центр фортепиано	2	18.09 21.09	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
	длительность нот. Повторение по теме «Элементы музыкальной грамоты».	занятый	длительность нот.	музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.	ая Четвертая				
7-9	Средства музыкальной выразительности. Ритм. Динамика Лад.	Комбинированный	Расширить и углубить знания. На муз. примерах уметь давать определения по теме.	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.	Ритм Динамика Лад	Муз.центр фортепиано	3	25.09 28.09 02.10	
10.	Повторение по теме «Средства	Изучение нового материала	Закрепление.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.		Муз.центр фортепиано	1	05.10	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
	музыкально й выразительности»			<p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>					
11.	М.И.Глинка -великий русский композитор .	Комбинированный	Знакомство с творчеством композитора.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз.выразительности.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>	М.И.Глинка	Портреты, Муз.центр Ф-но.	1	09.10	
12-13	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»	Комбинированный	Знакомство и характеристика муз. произведения	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p>		Муз.центр фортепиано	2	12.10 16.10	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
				<i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.					
14.	Повторение по теме опера «Иван Сусанин»	Комбинированный	Повторение.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.		Муз.центр фортепиано	1	19.10	
15-16.	Опера «Руслан и Людмила».	Комбинированный	Знакомство и характеристика муз. произведения	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная</i>		Муз.центр фортепиано	2	23.10 26.10	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
				Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.					

2 четверть(15ч.)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
1-2	Средства музыкальной выразительности. Диапазон. Артикуляция.	Комбинированный	Расширить и углубить знания. На муз. примерах уметь давать определения по теме.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз.выразительности.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>	Диапазон. Артикуляция.	Муз.центр фортепиано	2	09.11 13.11	
3-4	П.И.Чайковский-русский композитор.	Комбинированный	Знакомство с творчеством композитора.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению</p>	П.И.Чайковский	Портреты, Муз.центр Ф-но.	2	16.11 20.11	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
				неадекватных форм поведения. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.					
5-6	Балет «Лебединое озеро»	Комбинированный	Знакомство и характеристика муз. произведения	<i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.	балет	Муз. центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	23.11 27.11	
7-8	Произведения для ф-но: «Детский альбом», «Времена года».	Комбинированный	Знакомство и характеристика муз. произведения.	<i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз.		Муз. центр Ф-но.	2	30.11 04.12	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
				деятельностью.					
9-10	Разучивание песни: «Новогодние игрушки».	Изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией песни. Работа над выразительным исполнением.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>		Муз.центр фортепиано	2	07.12 11.12	
11-12	Нотный стан, расположение нот на нотном стане.	Комбинированный	Знать определения и графического изображения нот на нотном стане.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	Нотный стан Ноты	Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	14.12 18.12	
13-14	Скрипичный и басовый ключи.	Комбинированный	Знать определения и графического изображения ключей на	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз.выразительности.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать</p>	Скрипичный ключ басовый ключ	Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	21.12 25.12	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
			нотном стане.	эмоциональному напряжению. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.					
15.	Обзорный урок по творчеству П.И. Чайковского Повторение пройденных песен.	Комбинированный	Повторение.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		Муз. центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	1	28.12	

3 четверть(19ч.)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
1-2	Творчество	Комбинированный	Знакомство	<i>1. Образовательная:</i>	Н.Римский	Портреты,	2	15.01	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
	Н.Римского-Корсакова.	ваннный	с творчеством композитора.	Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.	Корсаков	Муз.центр Ф-но.		18.01	
3-4	Опера «Сказка о царе Салтане»	Комбинированный	Знакомство и характеристика муз. произведения.	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	22.01 25.01	
5-6	Опера «Снегурочка»	Комбинированный	Знакомство и характеристика муз. произведения.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корригировать нарушения		Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	29.01 01.02	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
				звукотворительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.					
7.	Обзорный урок по т-ву Н. Римского-Корсакова.	Комбинированный	Закрепление	<i>1. Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности. <i>2. Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		Муз. центр фортепиано	1	05.02	
8-9	Длительность и пауз. (целая, половинная, четвертная)	Комбинированный	Научить написанию длительности пауз на нотном стане. Петь вокальные упражнения, соблюдая длительности пауз.	<i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.	Целая Половинная четвертная	Муз. центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	08.02 12.02	
10-	Разучивание	Изучение	Познакомить	<i>1. Образовательная:</i>		Муз. центр	2	15.02	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
11	песни: И.Колмановский «Алёша».	нового материала	детей с текстом и мелодией песни.	Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		фортепиано		19.02	
12-13	Гамма До мажор.	Комбинированный	Дать определение- гамма.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз.выразительности. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.	Гамма	Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	22.02 26.02	
14-15	Д.Б.Кабалевский-советский композитор.	Изучение нового материала	Знакомство с творчеством композитора.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения	Д.Б.Кабалевский	Портреты, Муз.центр Ф-но.	2	01.03 05.03	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
				звукотворительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать форми рованию культуры поведения.					
16-17	Фортепианные пьесы Д.Кабалевского.	Комбинированный	Знакомство с творчеством Д.Кабалевского	<i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз.выразительности. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		Муз.центр фортепиано	2	12.03 15.03	
18.	Разучивание песни «Школьные годы» Муз.Д.Кабалевского.	Изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией песни.Работа над звукообразованием, дикцией.	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		Муз.центр фортепиано	1	19.03	
19.	Обзорный урок по	Комбинированный	Повторение	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать		Муз.центр фортепиано	1	22.03	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
	пройденным темам.			<p>певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>					

4 четверть (17ч.)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Прим еч.
1-2	Разучивание песни: «Надежда» муз.А.Пахмутовой.	Изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией песни. Работа над дыханием, дикцией.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз.выразительности.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i></p>	А.Пахмутова	Муз.центр фортепиано	2	02.04 05.04	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				Способствовать формированию культуры поведения.					
3-4	Творчество С.Прокофьева.	Комбинированный	Знакомство с творчеством композитора.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>	С.Прокофьев	Портреты, Муз.центр Ф-но.	2	09.04 12.04	
5-6	Балет «Золушка»	Комбинированный	Познакомить и охарактеризовать муз. произведение.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	балет	Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	16.04 19.04	
7-8	Музыкальная сказка «Петя и	Комбинированный	Познакомить и охарактеризовать	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о</p>		Муз.центр фортепиано	2	23.04 26.04	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
	волк» С.Пркофьева.		вать муз. произведение.	музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.					
9.	Творчество С.Прокофьева/ обзорный урок.	Изучение нового материала	закрепление.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.		Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	1	28.04	
10-11	Песни Великой Победы.	Комбинированный	Познакомить детей с текстом и мелодией песен.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз.выразительности. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному		Муз.центр фортепиано	2	03.05 07.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				напряжению. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.					
12-13	Разучивание песни «Надежды маленький оркестрик» муз.Б.Окуджавы	Изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией песни.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.		Муз.центр фортепиано	2	10.05 14.05	
14-15	Игра на металлофоне.	Комбинированный	Познакомить детей с мелодией произведения. Научить правильно выделять ритмический рисунок.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		Муз.центр Фортепиано металлофон	2	17.05 21.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
16-17.	Музыкальная викторина. Исполнение пройденных песен.	Комбинированный	повторение	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>		Муз. центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	24.05 28.05	

Примерный репертуар для реализации программы:

3 класс

Музыкальный материал для пения:

Первая четверть:

- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.
- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть:

- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Третья четверть:

- Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.
- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Четвертая четверть:

- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для слушания:

- Ф. Шуберт. Аве Мария.
- Дж. Бизе. Ария Торeadора. Из оперы «Кармен».
- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
- М. Теодоракис. Сиртаки.
- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
- Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
- Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
- Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина

4 класс

Музыкальный материал для пения:

Первая четверть:

- Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.
- Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

- Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Вторая четверть:

- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть:

- Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.
- Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.
- Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
- Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвертая четверть:

- Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
- Во кузнице. Русская народная песня. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания:

- В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».
- Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».
- К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».
- Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».
- Монте. Чардаш.

- В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.
- Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов, музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
- П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
- М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан Людмила».
- Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о Салтане».
- Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, сл. Г. Остера.
- Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.
- Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.
- В Подмосковье водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
- Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

5 класс

Музыкальный материал для пения:

- Русская народная песня «Во поле берёза стояла»
- Русская народная песня «У зори-то зореньки»
- «Частушки»
- Русская народная песня «Пойду ль я выйду ль я»
- Русская народная песня «Ах ты , зимушка-зима»
- Русская народная песня «Землюшка-чернозём»
- Русская народная песня «Блины»
- Русская народная песня «Масленица»
- Русская народная песня «Как пошли наши подружки»

Русская народная песня «Калинка»
И.Колмановский «Песня о маме»
Я.Френкель «Катюша»
А. Александров «Гимн России»

Музыкальный материал для слушания:

С.Рахманинов «Вниз по матушке по Волге».
Русская народная песня «Светит месяц»
Р.Щедрин «Плясовые наигрыши», «Частушки»
М.И.Глинка увертюра из оперы «Руслан и Людмила»
Н.Римский-Корсаков фрагменты из оперы «Золотой петушок»
Н.Римский-Корсаков фрагменты из оперы «Садко»
А.Бородин «Князь Игорь»
П.Чайковский Скерцо из симфонии №4
Военные песни.
Революционные песни.
Р.н.п. «Я ли в поле да не травушка была»
М.И.Глинка «Иван Сусанин»
Г.Свиридов «Поёт зима, аукает»
Свиридов Кантата «Александр Невский»
В.Моцарт Симфония №40
Л.Бетховен Вариации на русские темы.

6 класс

Музыкальный материал для пения:

А. Александров «Гимн России»
А.Саламатов «Маленький принц»
М.И.Глинка «Жаворонок»
А.Лядов «С чего начинается Родина»
И.Колмановский «Наш край»
Е.Крылатов «Волшебный цветок»
И.Колмановский «Алёша»
Революционная песня «Смело товарищи, в ногу»
В.Моцарт «Весенняя»
Васильев «Дружат дети всей земли»

Музыкальный материал для слушания:

В. Моцарт Симфония №40
М.И.Глинка увертюра из оперы «Руслан и Людмила»
М. И. Глинка «Жаворонок»
М.И. Глинка «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Иван Сусанин»
А. Хачатурян «Армянский танец»
И. Бах Фуга ре минор
С.Прокофьев Балет «Золушка»
Г.Свиридов «Поёт зима, аukaет»
М.Равель «Хабанера»
С.Рахманинов «Весенние воды»
Муз. сказка Музыкант чародей»
Грузинская сказка «Чонгурист»
Шведская нар. песня «Три парня»

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Музыка и пение» в 3-6 классах должны обеспечивать возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Музыка и пение» в 3-6 классах включает в себя печатные пособия; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое

лото,

музыкальные ребусы и т.д.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;

Учебно-практическое оборудование:

- музыкальный инструмент: фортепиано (пианино/рояль);
- комплект элементарных музыкальных инструментов:
 - бубен;
 - бубенцы;
 - колокольчики;
 - ручной барабан;
 - ксилофон;
 - ложки (музыкальные ложки);
 - металлофон;
 - погремушки;
 - треугольник;
- театральный реквизит (костюмы, декорации и пр.).

Перечень учебно- методического обеспечения:

1. «Программа спец. коррекционных образовательных учреждений 8 вида под редакцией Бгажнаково И, Издательство «Просвещение» 2013г.
2. Музыка. 3 класс : учеб. для общеобразовательных организаций/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина-7-е изд.М. : Просвещение,2016.
3. Музыка. 4 класс : учеб. для общеобразовательных организаций/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина-6-е изд.М. : Просвещение,2016.
4. Музыка. 5 класс : учеб. для общеобразовательных организаций/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина-3-е изд.М. : Просвещение,2014.
5. Музыка. 6 класс : учеб. для общеобразовательных организаций/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина-3-е изд.М. : Просвещение,2014.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ».**

РАССМОТРЕНО:

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДЕНО:

УТВЕРЖДЕНО:

Заседание ШМО учителей
начальных классов и специалистов

Председатель _____
Протокол №__ от _____ 20__ г.

зам. дир. по УВР

_____ Трифонова Е.В.
«__» _____ 20__ г.

директор МКОУ ШИ

_____ Лобанова Н.А.
Приказ №__ от _____ 20__ г.

**Специальная рабочая программа по учебному предмету
«Музыка и движение»
на 2017 – 2018 уч. год
1б,2в классы (II вариант)**

По АООП (вариант II) МКОУ ШИ в соответствии с ФГОС ОВЗ (для детей с интеллектуальными

нарушениями), по программе образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью.
Под редакцией Л. Б. Баряевой и Н. Н. Яковлевой- Изд. Санкт-Петербург, 2011г.

Составитель: Субаева Н.Р.

Учебный предмет «Музыка и движение»

Пояснительная записка

Специальная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 1-2 года обучения для обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой степени, составлена на основе:

1. Учебного плана МКОУ школы-интерната Московской области г.о. Королев для обучающихся/воспитанников с ОВЗ.
2. АООП (вариант №2) МКОУ ШИ в соответствии с ФГОС ОВЗ (для детей с интеллектуальными нарушениями).
3. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) и программно-методического материала: «Программой образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л. Б. Баряевой и Н. Н. Яковлевой (СПб, 2011);

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Цели программы:

- создание условий, максимально способствующих полному удовлетворению специфических потребностей, возникающих у детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями);
- создание условий для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребёнку;
- создание условий для эмоционально – двигательной отзывчивости и использования приобретенного музыкального опыта в жизни;.

Задачи программы:

Создание условий для:

- приобщения детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) к основам музыкальной культуры, развивать их музыкально-эстетические интересы, потребности;
- развития у обучающихся представления о различных видах музыкальной деятельности и формированию посильных способов этой деятельности;
- формирования доступных знаний о музыке, о различных видах музыкальной деятельности;
- формирования умения учащихся сосредотачиваться на звуке, звучании голоса учителя;
- формирования и закрепления умений и навыков движения под музыку: ходьба друг за другом, по кругу, парами, умение вовремя останавливаться, бег, прыжки на двух ногах, качание, кружение вокруг себя и кружение парами, хлопать в ладоши, притопывать ногой;
- воспитания у уч-ся мотивации подражательной деятельности;
- обучения детей умению различать музыкальные игрушки и их звучание;
- развития умения различать различный ритм музыки;
- развития и закрепления умения слышать и отмечать в движении смену характера музыки;
- воспитания у учащихся желания самостоятельно выбирать атрибуты для игры, для поддержки интереса детей к игре.

Музыкальное развитие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.).

Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придаётся коррекции эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и т.д.

Весь песенный репертуар подбирается в соответствии с индивидуальными особенностями речевого развития учащихся. Мелодии песен просты; тексты – ясные, конкретные, небольшие по объёму музыкально – ритмические упражнения – доступны и понятны учащимся.

Уроки проходят в живой, эмоциональной форме, с различными упражнениями, которые сопровождаются стихами, потешками, песнями.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на детских музыкальных инструментах».

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

При обучении учитывается неоднородность состава класса (группы) и осуществляется индивидуальный подход к учащимся.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные). Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Урок состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью целесообразно применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащихся, так как

воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой межпредметных связей, а также с возрастными и психофизическими особенностями развития учащихся.

Процесс обучения неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений с ОВЗ коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение образовательных здоровьесберегающих информационно – коммуникативных, игровых и саморазвития (М. Монтессори) технологий.

Методы и приёмы работы:

- наглядно – слуховой (аудиозапись, игра на музыкальных инструментах);
- зрительно – двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен: показ учителем действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребёнка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция.

Основные технологии:

- игровые;
- технологические карты;
- информационные.

Основные виды деятельности учащихся:

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- фронтальная работа.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство» и представлен в учебном плане (1-2 классах) с расчётом по 2 часа в неделю.

В первом классе- 65 часов в год, с учётом дополнительных каникул, предусмотренных для 1 класса, во втором классе -66 часов в год.

Содержание учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.п.).

Выполнение упражнений с простейшими «звучащими» жестами подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и др. визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся играм на музыкальных инструментах.

Для того чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт учащихся на уроках «Музыка и движение» предлагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: трещотки, баночки с сыпучим материалом и т.п.

На музыкальных уроках дети обучаются разнообразным ритмичным движениям, соответствующим характеру звучания музыки:

- ходьба в разном темпе;
- бег по кругу;
- бег с предметом;
- подскоки на месте;
- приседания с поворотами вправо и влево и др.

Музыкальные игрушки, детские самодельные музыкальные инструменты также широко используются на уроках.

Большое значение в ходе уроков придается коррекции эмоционально – волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности следует учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида муз деятельности на др. (пение на ритмичные упражнения, движение на слушание и т.п.).

Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально – ритмических упражнений и понимания учащихся. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты – ясными, конкретными, небольшими по объему. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития учащихся. «Программой» предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения и без него.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений детей о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют услышанное.

Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения, направленные на развитие тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Содержание предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на детских музыкальных инструментах».

1.Слушание

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Каждый урок планируется в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенное повышение нагрузки и переход в конце урока к успокоительным упражнениям; чередование различных видов упражнений, подбор упражнений, соответствующих возможностям учащихся.

2.Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

3.Движение под музыку

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствующей исполняемой

ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

4.Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Требования к оцениванию

В первом и вторых классах безотметочное оценивание.

Программа формирования базовых учебных действий.

Сформированность базовых учебных действий (Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной образовательной программой общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант II)

Задачами реализации программы являются:

формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Функции базовых учебных действий:

1. Учебные действия и умения:

-подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному

взаимодействию с группой обучающихся.

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):
- умение выполнять инструкции педагога:
- использование по назначению учебных материалов:
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

3. Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Состав базовых учебных действий:

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями АООП (2 вариант) для обучающихся с ТМНР результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Достаточный уровень:

- название и содержание 3-4 песен;

- показывать музыкальные инструменты: колокольчик, бубен, барабан;
- повторять направления движения (вправо, влево, вперёд, назад, вверх, вниз).

Минимальный уровень:

- слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, вальс);
- видеть и понимать доступные по содержанию видеозаписи концертов;
- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- передавать простейшие ритмические движения: ходить, двигаться по кругу, парами;

личностные результаты:

- освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

предметные результаты:

- способность к коллективной деятельности;
- навык слушания произведения;

- развитие артикуляционного аппарата при пропевании;
- воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- совершенствовать средства общения.

Календарно-тематическое планирование.

1класс (умеренный)

№	Тема	Тип урока	Срок и	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	Кол-во часов
1.	Вводный урок.	комбинированный	01.09	Правила техники безопасности на уроках предмета «музыка и	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование,	Знакомство с кабинетом, его оборудованием. Правила поведения и техники	Текущий контроль	1

№	Тема	Тип урока	Срок и	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	Кол-во часов
				движение».	цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	безопасности на уроке.		
2-3.	Пение «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.	Изучение нового материала	07.09 08.09	Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты.	Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах Учить детей вместе начинать и	Индивидуальный, фронтальный	2

№	Тема	Тип урока	Срок и	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	Кол-во часов
						заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.		
4-5.	Слушание «Осенняя песенка» - муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.	комбинированный	14.09 15.09	Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты.	Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан).	Индивидуальный, фронтальный	2

№	Тема	Тип урока	Срок и	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	Кол-во часов
6-7.	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	Изучение нового материала	21.09 22.09	Простейшие танцевальные движения	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.	Текущий контроль	2

8-10.	Пение «Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Изучение нового материала	28.09 29.09 05.10	<p>Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.</p> <p>Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.</p>	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения/	Текущий контроль	3
-------	--	---------------------------	-------------------------	---	--	---	------------------	---

11-12.	Слушание «Баю – баю» - муз. М. Красева	комбинированный	06.10 12.10	Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан).	Текущий контроль	2
13-14.	Движения под музыку «Игра с куклой» - муз. В.Карасевой.	Изучение нового материала	13.10 19.10	Простейшие танцевальные движения	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, музыкальные инструменты.	Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки. выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки	Индивидуальный, фронтальный	2

						песен		
15-16.	Пение «Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджан.	Изучение нового материала	20.10 26.10	<p>Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.</p> <p>Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.</p>	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения/	Индивидуальный, фронтальный	2

17	Слушание «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.	комбинированный	27.10	Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан).	Текущий контроль	1
18-20.	Движения по музыку «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой.	Изучение нового материала	09.11 10.11 16.11	Простейшие танцевальные движения	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки	Индивидуальный, фронтальный	3

						песен.		
21-22.	Пение «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.	Изучение нового материала	17.11 23.11	Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов. Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения	Текущий контроль	2

23-24.	Слушание «Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой.	комбинированный	24.11 30.11	Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан)	Текущий контроль	2
25-26.	Движения под музыку «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличевой.	комбинированный	01.12 07.12	Простейшие танцевальные движения. Характер музыки.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки	Индивидуальный, фронтальный	2

						песен.		
27-28.	Песня «Ёлочка» муз. Красева, сл.О. Высоцкой.	комбинированный	08.12 14.12	Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов. Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.	Индивидуальный, фронтальный	2

29-30.	Слушание «Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл.М. Клоковой.	комбинированный	15.12 21.12	Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан).	Текущий контроль	2
31-33.	Движения под музыку «Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера.	комбинированный	22.12 28.12 29.12		Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки .	Индивидуальный, фронтальный	3

34-36.	Пение «Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендель и Т. Сикорской.	Изучение нового материала	18.01 19.01 25.01	Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов. Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения	Индивидуальный, фронтальный	3
37-38.	Слушание «Лошадка» - муз. А. Лядова, сл.	комбинированный	26.01 01.02	Начало и окончание музыки, характер	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням,	Учить реагировать на начало и окончание	Текущий	2

	Народные.			музыки. Сила звучания.	звукоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан).	контроль	
39-41.	Пение «Дуду» - муз. А. Александрова, сл. Народные.	Изучение нового материала	02.02 08.02 09.02	Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов. Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звукоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах. Учить детей вместе	Текущий контроль	3

						начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения		
42-43.	Слушание «Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня.	комбинированный	15.02 16.02	Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан)	Текущий контроль	2
44-45.	Движения под музыку «Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.	комбинированный	01.03 02.03		Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений,	Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения.	Текущий контроль	2

					музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.		
46-48.	Пение «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой.	комбинированный	15.03 16.03 22.03	Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов. Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать	Индивидуальный, фронтальный	3

						основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.		
49-50.	Слушание «Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.	комбинированный	23.03 05.04	Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан)	Текущий контроль	2
51-53.	«Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.	Изучение нового материала	06.04 12.04 13.04	Элементы танцевальных движений.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический	Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать,	Индивидуальный, фронтальный	3

					инвентарь.	использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.		
54-56.	Пение «Веселые гуси» - украинская народная песня.	Изучение нового материала	19.04 20.04 26.04	Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов. Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание,	Индивидуальный, фронтальный	3

						вдох, начало и окончание пения		
57-58.	Слушание «Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина.	комбинированный	27.04 03.05	Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан).	Текущий контроль	2



59-61.	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия.	комбинированный	04.05 10.05 11.05	Простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.	Текущий контроль	3
62-63.	Движения под музыку «Прощаться – здороваться» - чешская народная песня	Изучение нового материала	17.05 18.05	Простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы	Индивидуальный, фронтальный	2

						движений для инсценировки песен.		
64 65.	Обобщение пройденного материала.	комбинированный	24.05 25.05		Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Пение и слушание понравившихся песен	Текущий контроль	2

2 класс(умеренный)

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
1-2	Вводный урок. Слушание и пение. «Как нас зовут?»	комбинированный	06.09 07.09	Правила техники безопасности на уроках предмета «музыка и движение».	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Правила поведения и техники безопасности на уроке.	Текущий контроль	2
3-4	Звуки природы. Динамические оттенки.	Изучение нового материала	13.09 14.09	Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты.	Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над	Индивидуальный, фронтальный	2

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
						певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.		
5-6.	Игра на детских муз. инструментах. Барабан.	Комбинированный	20.09 21.09	Детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов. Начало и	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные	Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать	Индивидуальный, фронтальный	2

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
				окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	инструменты.	музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан).		
7-8	Игра на детских музыкальных инструментах. Дудочка, свистулька.	Изучение нового материала	27.09 28.09	Детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов. Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя	Текущий контроль	2

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
						бубен, барабан).		
9-10	Движения под музыку «Зайка-попляши» - муз. В.Карасевой.	Изучение нового материала	04.10 05.10	Простейшие танцевальные движения. Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты.	Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить	Текущий контроль	2

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
						детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения/		
11-12	Песня-игра «Котика поймали»	комбинированный	11.10 12.10	Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты.	Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя	Текущий контроль	2

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
						бубен, барабан).		
13-14	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	Изучение нового материала	18.10 19.10	Детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов. Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, музыкальные инструменты.	Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки. выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен	Индивидуальный, фронтальный	2
15-16	Движения по музыку «Прогулки под	Изучение нового материала	25.10 26.10	Простейшие танцевальные движения	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые	Учатся правильно сидеть или стоять при	Индивидуальный, фронтальный	2

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
	ЗОНТИКОМ»М уз. Е. Тиличевой .				носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, зонтики.	пения, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты.	ный	

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
						внимание, вдох, начало и окончание пения/		
17 - 18	Е.Тиличев а «Хоровод» «Парная пляска».	комбинированный	08.11 09.11	Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан).	Текущий контроль	2
19 - 20	М Красев «Падают листья» - движение по залу в соответствии	Изучение нового материала	15.11 16.11	Простейшие танцевальные движения	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений,	Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером	Индивидуальный, фронтальный	2

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
	и муз. метроритма				музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.		
21 - 23.	З. Левина «Что нам осень принесёт» - движения парами. Д.Кабалевский «Походный марш» - слушание.	Изучение нового материала	22.11 23.11 29.11	Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов. Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы	Текущий контроль	3

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
						работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения		
24-25.	Слушание «Савка и Гришка» бел. нар. мелодия	комбинированный	30.11 06.12	Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью	Учить реагировать на начало и окончание музыки,	Текущий контроль	2

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
	различение звуков по высоте в мелодии.			звучания.	музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан)		
26-28.	В.Иваннико в «Скрипочка поёт» - изменение движений в соответствии и с контрастным характером музыки. Игра «Зайцы и медведь».	комбинированный	07.12 13.12 14.12	Простейшие танцевальные движения. Характер музыки.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные	Индивидуальный, фронтальный	3

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
						элементы движений для инсценировки песен.		
29-30	Песня «Ёлочка» муз. А. Филиппенко-выполнение элементарных хороводных движений.	комбинированный	20.12 21.12	Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов. Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических	Индивидуальный, фронтальный	2

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
						попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.		
31-32.	Ю Слонов «Новый Год»- игра на детских шумовых инструментах. Пение А. Филиппенко «Ёлочка».	комбинированный	27.12 28.12	Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать	Индивидуальный, фронтальный	2

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
						отдельные элементы движений для инсценировки песен.		
33-35.	<p>Пение М.Иорданский «Голубые санки»-выполнение движений в круге.</p> <p>Игра «Зайцы и медведь».</p>	Изучение нового материала	17.01 18.01 24.01	<p>Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.</p> <p>Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.</p>	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных	Индивидуальный, фронтальный	3

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
						мелодических попевок. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения		
36-37.	Слушание Ю. Слонов «Песенка про лесенку»- движение по залу с изменением музыкального метроритма	комбинированный	25.01 31.01	Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания	Текущий контроль	2

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
						(громкое, тихое, используя бубен, барабан).		
38-40.	Песня Е. Веврик «Про кота». Иgra «Зайчики и лисички».	Изучение нового материала	01.02 07.02 08.02	Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов. Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить	Текущий контроль	3

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
						детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения		
41-42.	Слушание «Гусята» - нем. народная мелодия. Игра «Зайчики и лисички».	комбинированный	14.02 15.02	Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя	Текущий контроль	2

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
						бубен, барабан)		
43-44.	Песня А.Филиппенко «Бравые солдаты»-выполнение движений флажками.	комбинированный	21.02 22.02	Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.	Текущий контроль	2
45-47.	А.Филиппенко «Сегодня мамин	комбинированный	28.02 01.03	Певческая установка, детские музыкальные	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые	Учатся правильно сидеть или стоять при	Индивидуальный, фронталь	3

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
	<p>праздник».</p> <p>«Приглашение»- укр. народная мелодия</p>		07.03	<p>инструменты, основы дирижерских жестов.</p> <p>Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.</p>	носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	<p>пения, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты.</p>	ный	

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
						внимание, вдох, начало и окончание пения.		
48-49.	Слушание П.Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла». Игра «Кот и мыши».	комбинированный	14.03 15.03	Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан)	Текущий контроль	2
50-52.	«Солнышко и дождик» - упражнения Д.Кабалевский «Кавалерий	Изучение нового материала	21.03 22.03 04.04	Элементы танцевальных движений.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений,	Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером	Индивидуальный, фронтальный	3

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
	ская)- слушание.				музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.		
53- 55.	Пение М. Красев «Кукушка». Игра «Ищи игрушку».	Изучение нового материала	05.04 11.04 12.04	Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов. Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звукоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы	Индивид уальный, фронталь ный	3

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
						<p>работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения</p>		

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
56-57.	<p>Слушание «Мир нужен всем» - муз.В.Мурадели.</p> <p>«Приглашение»- украинская нар.мелодия.</p>	комбинированный	18.04 19.04	Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан).	Текущий контроль	2

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
58-60.	Стунела «Часы» - выполнение движений флажками. Е.Крылатов «Песенка о лете»- слушание.	комбинированный	25.04 26.04 03.05	Простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.	Текущий контроль	3
61-63.	Упражнения Т. Ломовая «Мячи». Украинская нар. песня «Козёл и	Изучение нового материала	10.05 16.05 17.05	Простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты,	Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют	Индивидуальный, фронтальный	3

№	Тема	Тип урока	Сроки	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности	Форма и виды контроля	К-во часов
	коза»-слушание.			элементы движений для инсценировки песен	гимнастический инвентарь.	простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.		
64-66.	Обобщение пройденного материала Исполнение выученных песен, игр упражнений	комбинированный	23.05 24.05 30.05	Элементы танцевальных движений.	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Пение и слушание понравившихся песен	Текущий контроль	3

Примерный репертуар для реализации программы

1 класс(умеренный)

Слушание:

И.С.Бах «Прелюдия до мажор» из «Хорошо темперированного клавира, ч.1»;
К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок»;
Е.Крылатов, сл.Ю.Энтина «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето»;
Д.Б.Кабалевский «Клоуны»;
М.П.Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка»;
И.-С.Бах «Шутка» из 2-й оркестровой сюиты;
А.Вивальди «Аллегро» из концерта для скрипки с оркестром ля минор;
М.И.Глинка «Полька»;
П.И.Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро»;
Б.Савельев, сл.А.Хайта «Неприятность эту мы переживем» из м/ф «Лето кота Леопольда»;
Б.Савельев, сл.А.Хайта «Если добрый ты» из м/ф «День рождения кота Леопольда»;
Б.Савельев, сл.А.Хайта «На крутом берегу» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»;
В.Шаинский, сл.З.Александровой «Бескозырка белая»;
В.Шаинский, сл.Л.Яхнина «Белые кораблики».

Пение:

А.Филипенко, Т.Волгина «Урожай собирай»;
Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
Белорусская народная песня «Савка и Гришка»;

Украинская народная песня «Веселые гуси».

2 класс(умеренный)

Слушание и пение:

1. «Во салу ли, в огороде» (русс. нар. песня)
2. «Солнышко родное» (ансамбль «Ладушки»)
3. «Игра с «Веселые матрешки» (детский хор)
4. лошадкой» (инструментальная мелодия)
5. «Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом)
6. «Музыка с мамой» (музыкальный альбом Е. Железновой)
7. «Воробьи и автомобили» (музыкальная игра)
8. «Котика поймали» (песенка - игра)
9. «Пальчики - ручки» (пенка - игра)
- 10.«Полька» (инструментальная музыка)
- 11.«Похлопаем в ладоши» (песенка)
- 12.«Тихие и громкие колокольчики» (инструментальная музыка)
- 13.«Корабль игрушек» (музыкальный альбом)

14. «Колыбельная» (ВИА «Верасы»)
15. «Веселый хоровод»
16. «Чудо - чудеса» (песенка)
17. «А у меня, а у тебя» (песенка - игра)
18. «У оленя дом большой» (песенка - игра)
19. «Зайка серенький сидит» (песенка - игра)
20. «Мишка косолапый» (песенка - игра)
21. «Баю - бай» (видеоклип)

Список используемой литературы:

1. АООП МКОУ ШИ (вариант II)
2. «Программой образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л. Б. Баряевой и Н. Н. Яковлевой (СПб, 2011);
3. Музыка 1 класс : учеб. для общеобразовательных организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – 7-е изд.- М.:Просвещение, 2016.
4. Музыка 2 класс : учеб. для общеобразовательных организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – 7-е изд.- М.:Просвещение, 2016.

Материально-техническое, информационное, методическое оснащение образовательного процесса.

Видеоматериалы:

- «Виртуальное путешествие в оркестр» «Народные инструменты»
- «Симфонический оркестр» -Мультфильмы

Демонстрационный материал:

- Портреты композиторов
- «Симфонический оркестр»-группы инструментов
- «Эмоции»
- «Где живут ноты»
- «Музыкальный словарь»

Индивидуальный раздаточный материал:

- карточки «Ритмические фигуры»
- музыкальное лото
- куклы, игрушки
- Музыкальные, ударные, шумовые инструменты, музыкальный центр.
- Компакт-диски, аудиозаписи: «Голоса природы», «Театральные шумы», «Мастерская релаксации», «Танцевальные переменки», «Пальчиковая гимнастика под музыку», «Музыка народов мира», записи русской классической и зарубежной музыки.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области
«Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
141091, М.о., г.о. Королёв, мкр-н Первомайский, ул. Горького, д.16

РАССМОТРЕНО:
заседание ШМО учителей- предметников
протокол № ____ от _____ 20__ г.
председатель _____
« ____ » _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
_____ Трифонова Е.В.
« ____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор МКОУ ШИ
_____ Н.А.Лобанова
Приказ № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа
на 2017 – 2018 уч. г.
по предмету учебного плана «Музыка и движение»
5, 6, 9 (умеренные) классы

Программы образования, учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией
Л.Б.Баряева, Н.Н.Яковлевой Санкт-Петербург 2011

Составитель: учитель музыки и пения: Субаева Н.Р

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основании «Программы образования, учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой., 2011г.

Рабочая программа предназначена для умеренных классов (5 класс, 6 класс, 9 класс) в специальной (коррекционной) общеобразовательной школы с ОВЗ.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью.

Программно-методический материал включает 3 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку и игра на музыкальных инструментах».

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются муз-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.). Выполнение движений с простейшими «звучащими жестами» подготавливает учащихся к музицированию и более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. При этом педагог активно импровизирует на каком-либо инструменте. Для того, чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт учащихся на уроках.

«Музыка и движение» предлагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: ложки, горшки, трещотки, погремушки, баночки с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.), колокольчики и т.п.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах муз. деятельности (пении, танцах, музицировании, муз-дидактических и хороводных играх).

Дети и подростки обучаются разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки:

бег с предметом;

бег в колонне небольшими группами;

бег по кругу с соблюдением дистанций;

прямой галоп;

подскоки на месте с поворотом вправо и влево и др.

Музыкальные игрушки, детские (самодельные) муз.инструменты также широко используются на уроках.

Большое значение в ходе уроков «музыка и движение» придаётся коррекции эмоционально-волевой сфере и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида муз. деятельности на другой; н-р, с пения на ритмические упражнения и т.п.

Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, муз- ритмических упражнений и понимания учащимися. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты ясными, конкретными небольшими по объёму.

Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития детей.

Значительную роль на уроках пения отводится вокальным упражнениям: «распевания» на попевках и простых по звукослоговой структуре слов песен. «Программой» предусмотрено пение под сопровождение муз. произведения и без него. Программа каждого класса отражает постоянную работу как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. Это направление работы интегрируется с логопедической работой с учащимися.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений, учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют услышанное.

Уроки «Музыка и движение» - специальные коррекционные занятия, направленные на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и чёткости, способность удерживать двигательную программу при последовательности выполнении движений.

Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

Уроки «Музыка и движение» в данном контексте является катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью.

Содержание курса

Урок музыки в специальной коррекционной школе с ОВЗ является составной частью учебно – воспитательного процесса.

Предмет «Музыка и движение» относится к образовательной области «Искусство».

Программа «Музыка и движение» составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета в Базисном учебном плане образовательного учреждения.

Предмет «Музыка и движение» изучается в 5,6,9(умеренных) классах: с 01 сентября 2017г. по 30 мая 2018г.

Продолжительность учебного года 34 учебные недели.

Количество часов на изучение учебного предмета «Музыка и движение»:

в 5 классе -33 часа, 1 час в неделю (I четверть – 9ч., II четверть – 8ч., III четверть – 8ч., IV четверть – 8ч.);

в 6 классе - 33 часа, 1 час в неделю (I четверть-8ч., II- четверть-8ч., III четверть-10ч., IV четверть-7ч.);

в 9 классе -33 часов, 1 час в неделю (I четверть-8ч., II- четверть-8ч., III четверть-10ч., IV четверть-7ч.).

Учебно-тематический план

5 класс (умеренный)

№	тема	К-во час
1.	Музыкальные жанры: песня, марш. танец.	6
2.	Разучивание песен.	6
3.	Слушание музыкальных произведений.	4
4.	Музыкально-ритмические движения.	5
5.	Музыкальные игры.	4
6.	Игра на детских шумовых инструментах.	3
7.	Элементы музыкальной грамоты.	5
	Итого:	33

6 класс (умеренный)

№	тема	К-во час
1.	Музыкальные жанры: песня, марш. танец.	5
2.	Разучивание песен.	8
3.	Слушание музыкальных произведений.	4
4.	Музыкально-ритмические движения.	5
5.	Музыкальные игры.	6
6.	Игра на детских шумовых инструментах.	3
7.	Элементы музыкальной грамоты.	2
	Итого:	33

9 класс (умеренный)

№.	Тема	К-во час
1.	Музыкальные жанры.	4
2.	Разучивание песен.	7
3.	Слушание музыкальных произведений.	5
4.	Музыкально-ритмические движения.	6
5.	Музыкальные игры.	3
6.	Игра на детских шумовых инструментах.	4
7.	Элементы музыкальной грамоты.	4
	Итого:	33

Требования к уровню подготовки:

5 класс (умеренный)

Учащиеся должны знать:

- Характер музыкальных произведений.

Учащиеся должны уметь:

- Правильно сидеть или стоять при пении- с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи.
- Слушать и узнавать музыкальные звуки, мелодии и песни.
- Слушать звучание муз. инструментов и узнавать их: (барабан, бубен, гармошка, балалайка.).
- Определять характер музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные; громкие и тихие)
- Пропевать имена детей, музыкальных приветствий.
- Выполнять муз-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки.
- Музицировать на ударно-шумовых инструментах (погремушки, ложки, барабан, бубен), различать инструменты по тембру.

6 класс (умеренный)

Учащиеся должны знать:

- Характер музыкальных произведений.

Учащиеся должны уметь:

- Правильно сидеть или стоять при пении- с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи.
- Слушать и узнавать музыкальные звуки, мелодии и песни.
- Слушать звучание муз. инструментов и узнавать их: (барабан, бубен, гармошка, балалайка.).
- Определять характер музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные; громкие и тихие)

- Пропевать имена детей, музыкальных приветствий.
- Выполнять муз-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки.
- Музицировать на ударно-шумовых инструментах (погремушки, ложки, барабан, бубен), различать инструменты по тембру.

9 класс (умеренный)

- Учащиеся должны знать:
- Характер музыкальных произведений.
- Музыкальные инструменты и их звучание (барабан, бубен, гармошка, дудка, колокольчики).
- Учащиеся должны уметь:
- Различать музыку: весёлую, грустную, спокойную.
- Правильно сидеть или стоять при пении- с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи.
- Слушать и узнавать музыкальные звуки, мелодии и песни.
- Пропевать имена детей, музыкальных приветствий с инструментальным сопровождением и без него.
- Выполнять муз-ритмические движения в соответствии с характером и содержанием звучания музыки.
- Музицировать на ударно-шумовых инструментах (погремушки, ложки, барабан, бубен) в оркестре.

Календарно-тематическое планирование

5 класс (умеренный)

1 четверть (9 часов)

№	Тема урока	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч
1.	Вводный урок. Музыкальное приветствие.	Комбинированный	Формировать основы муз. культуры, воспитывать любовь и понимание музыки.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр.	1	01.09	
2.	Музыкальные краски осени.	изучение нового материала	Учить учащихся пониманию того, как музыка изображает времена года.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Помочь самовыражению		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	1	08.09	

№	Тема урока	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч
				учеников через занятия музык. деятельностью.					
3.	Музыкально-ритмические движения. «Полька» муз А.Александрова, «Рондо-марш» муз.Д.Кабалевского.	Комбинированный	Учить детей проявлению эмоциональной активности.	<p><i>1.Образовательная:.</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.</p>		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	1	15.09	
4.	Музыкальная сказка «Три поросёнка».	Комбинированный	Познакомить детей с персонажами сказки, учить осознанию того, что музыка умеет изображать характеры героев сказки.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз.выразительности.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	1	22.09	
5.	Музыкально-дидактическая игра «Узнай меня по	Комбинированный	Познакомить детей с персонажами с игры, учить	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений</p>		«иллюстрации папка» ф-но, муз. центр	1	29.09	

№	Тема урока	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч
	голосу»		осознанию того, что музыка умеет изображать характеры героев игры..	различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.					
6	Песня «В траве сидел кузнечик» муз. В. Шаинского, «В зоопарке» муз. А. Островского.	Комбинированный	Знакомство с песнями и их содержанием.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия музык. деятельностью.		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	1	06.10	
7.	Музыкальный мультфильм «Песенка про животных»	Комбинированный	Формировать богатство впечатлений.	<i>1.Образовательная.:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	2	13.10 20.10	

№	Тема урока	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч
				<i>3. Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.					
8.	Обобщающий урок.	Комбинированный	Повторение.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	1	27.10	

2 четверть (8 часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
1.	Песенно-танцевальная музыка.	Комбинированный	Учить детей проявлению эмоциональной активности.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.</p>		ф-но, муз. центр	2	10.11 17.11	
2.	Песенно-маршевая музыка.	Комбинированный	Учить детей проявлению эмоциональной активности.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>		ф-но, муз. центр	2	24.11 01.12	
3.	Музыкально-развлекательная игра «Снежный кролик»	Комбинированный	Познакомить детей с персонажами с игры, учить осознанию	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p>		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	2	08.12 15.12	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
			того, что музыка умеет изображать характеры героев игры..	<p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.</p>					
4.	Песня «Ёлочка» муз. Красева	Комбинированный	Знакомство с песней и её содержанием.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через муз. деятельностью.</p>		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	2	22.12 29.12	

3 четверть (8часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
1.	Музыкальные инструменты. Барабан, бубен.	Комбинированный	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>	Барабан бубен	ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	2	19.01 26.01	
2.	Разучивание «Песенка мамонтёнка» муз. В. Шаинского	Комбинированный	Знакомство с мелодией и содержанием песни.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.</p>		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	2	02.02 09.02	
3.	Сказка «Колобок» - музыкальная сказка.	Комбинированный	Познакомить детей с персонажами сказки, учить	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i></p>		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	16.02	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
			осознанию того, что музыка умеет изображать характеры героев сказки.	Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через муз. деятельность.					
4.	Музыкально-ритмические движения (элементы бега, поскоки)	Комбинированный	Учить детей проявлению эмоциональной активности.	<i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	02.03	
5.	Слушание: М.И.Глинка «Камаринская».	Комбинированный	Учить учащихся пониманию того, как музыка изображает характер русской народной	<i>1. Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности. <i>2. Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению. <i>3. Воспитательная:</i>		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	16.03	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
			плясовой песни.	Способствовать формированию культуры поведения.					
6.	Обобщение пройденного материала.	Комбинированный	Повторение.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.</p>		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	23.03	

4 четверть (8 часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
---	------	-----------	------------	---------	---------	---------------------------	----------	------	---------

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
1.	Музыкальная игра «Волшебная поляна»	Комбинированный	учить детей проявлению эмоциональной активности.	<p><i>1.Образовательная:.</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.</p>		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	2	06.04 13.04	
2.	Логопедическая распевка: «Два цыплёнка»	изучение нового материала	Знакомство с текстом распевки и её содержанием. Работа над дыханием.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.</p>		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	2	20.04 27.04	
3.	Слушание. Д. Кабалевский «Клоуны».	Комбинированный	Эмоционально образно воспринимать муз. произведения.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i></p>	клоун	ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	04.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через муз. деятельность.					
4.	Игра на детских муз. инструментах	Комбинированный	Учить детей слушать музыку и воспроизводить на муз. инструментах звуки мелодии. Работа по муз. фразам.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности. <i>2. Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр шумовые инструменты.	1	11.05	
5.	Музыкально-ритмические упражнения (спортивный инвентарь).	Комбинированный	учить детей проявлению эмоциональной активности	<i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизноси		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр (спортивный инвентарь).	1	18.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				тельной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.					
6.	Обобщающий урок.	Комбинированный	повторение	<i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2. Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через муз. деятельность.		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	25.05	

Календарно-тематическое планирование

6 класс (умеренный)

1 четверть (8 часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
1.	Вводный урок. «Гимн России» муз. А. Александрова.	Комбинированный	Формировать основы муз. культуры, воспитывать любовь и понимание музыки.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр.	1	06.09	
2.	Краски природы в музыке.	Комбинированный	Учить учащихся пониманию того, как музыка изображает времена года.	<i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр.	1	13.09	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				<i>3. Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.					
3.	Музыкально-развлекательная игра «На зарядку!»	изучение нового материала	Познакомить детей с персонажами игры, учить осознанию того, что музыка умеет изображать характеры героев игры.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через муз. деятельность.		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	1	20.09	
4.	Музыкальный мультфильм: «Детский альбом» П. Чайковский	Комбинированный	Учить учащихся пониманию того, как музыка изображает.	<i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	1	27.09	
5.	Музыкально-ритмические	Комбинированный	учить детей проявлению	<i>1. Образовательная:</i> Формировать		папка «иллюстрации»	1	04.10	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
	движения.		эмоциональной активности	ориентировку в средствах муз. выразительности. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		ф-но, муз. центр			
6.	Песни В. Шаинского.	Комбинированный	Познакомить детей с творчеством композитора .	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.		«иллюстрации папка» ф-но, муз. центр	1	11.10	
7.	Хороводная игра «Как у наших у ворот»	Комбинированный	Познакомить детей с персонажами игры, учить осознанию того, что	<i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать		ф-но, муз. центр.	1	18.10	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
			музыка умеет изображать характеры героев игры.	эмоциональному напряжению. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.					
8.	Обобщающий урок.	Комбинированный	Формировать богатство впечатлений.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	1	25.10	

2 четверть (8часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
1.	Музыкальное приветствие.	Комбинированный	Научить детей пропеванию слов приветствия.	<p><i>1.Образовательная:.</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.</p>		ф-но, муз. центр	1	08.11	
2.	Музыкально-ритмические упражнения (спортивный инвентарь).	Комбинированный	Научить детей слушать музыку, учить детей проявлению эмоциональной активности.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>		Ф-но, муз. центр (спортивный инвентарь).	1	15.11	
3.	Разучивание	Комбинированный	Знакомство с	<i>1.Образовательная:</i>		Ф-но, папка	2	22.11	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
	песни «Ёлочка» муз. Гольденберга.	ванный	текстом и мелодией песни. Учить детей проявлению эмоциональной активности.	Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.		«иллюстрации» муз. центр		29.11	
4.	Игра на детских муз. инструментах	Комбинированный	Учить детей игре на муз. инструментах	<i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через		Ф-но, папка «иллюстрации» Муз. центр	1	06.12	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				муз. деятельностью.					
5.	«Песня – хоровод «К нам приходит Новый Год!»	Комбинированный	.Знакомить детей с жанром песни. Учить определять состав песни: Куплет, припев, проигрыш.	<i>1. Образовательная:.</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.		ф-но, муз. центр	1	13.12 20.12	
6.	Обобщающий урок.	Комбинированный	Формировать богатство впечатлений.	<i>1. Образовательная:.</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	27.12	

3 четверть (10 часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
1.	Многообразие жанров музыки.	Комбинированный	Познакомить детей с видами жанра – танец, марш, песня.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>	Полька Вальс Марш песня	ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	17.01	
2.	Разучивание песни: «Колокольчик» муз. Бриской.	Комбинированный	Знакомство с песней и её содержанием.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью произведений различных жанров.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать</p>		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр, колокольчик.	2	24.01 31.01	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.					
3.	Музыкальные инструменты русских народных инструментов (гармонь, балалайка).	Комбинированный	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через муз. деятельность.	Балалайка гармонь	ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	07.02	
4.	Музыкально-ритмические движения (шаги, пружинки, прыжки)	Комбинированный	учить детей проявлению эмоциональной активности.	<i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	14.02	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.					
5.	Слушание: С.Рахманинов «Итальянская полька».	Комбинированный	Научить детей слушать и определять характер муз. произведения.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности. <i>2. Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	21.02	
6.	Песня «Подарок маме» муз. А.Филиппенко	Изучение нового материала	Знакомство с содержанием и характером песни.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью произведений различных жанров. <i>2. Коррекционная:</i> Корригировать нарушения		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	2	28.02 07.03	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				звукотворительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.					
7.	Игра на детских муз. шумовых инструментах.	Комбинированный	Научить детей слушать музыку. Учить игре на музыкальных инструментах по фразам.	<i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.		Барабан, бубен, ф-но, муз. центр	1	14.03	
8.	Музыка в мультфильмах.	изучение нового материала	Знакомство с песнями из мультфильмов.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.		ф-но, муз. центр, ноутбук.	1	21.03	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				3. <i>Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через муз. деятельностью.					

4 четверть (7 часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
1.	Музыкально-ритмические движения. (с мячом).	Комбинированный	Учить детей проявлению эмоциональной активности.	1. <i>Образовательная:</i> . Совершенствовать певческие навыки. 2. <i>Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. 3. <i>Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр, спортивный инвентарь	2	04.04 11.04	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
2.	Русская народная песня «Как пошли наши подружки».	изучение нового материала	Знакомство с песней и её содержанием.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.</p>		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	2	18.04 25.04	
3.	Слушание. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Комбинированный	Эмоционально образно воспринимать музыкальное произведение.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению</p>		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	16.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				учеников через муз. деятельность.					
4.	Музыкальная сказка «Петя и волк» С.Прокофьева .	Комбинированный	Эмоционально образно воспринимать музыкальное произведение.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	23.05	
5.		Комбинированный		<p><i>1.Образовательная.:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Развить эмоциональную</p>		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	30.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Прим еч.
				ОТЗЫВЧИВОСТЬ.					

Календарно-тематическое планирование

9 класс (умеренный)

1 четверть (8часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
1.	Вводный урок. Музыкальное приветствие.	Комбинированный	Формировать основы муз. культуры, воспитывать любовь и понимание музыки.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр.	1	06.09	
2.	Три кита в музыке. Марш.	изучение нового материала	Расширить знания о жанре- марш. Формировать богатство впечатлений.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	1	13.09	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				3. <i>Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через муз. деятельность.					
3.	Музыкально-ритмические движения. Шаг, приставной шаг.	Комбинированный	Учить учащихся пониманию того, как музыка изображает времена года.	1. <i>Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. 2. <i>Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. 3. <i>Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	1	20.09	
4.	Танец. «Полька» С.Рахманинов	Комбинированный	Расширить знания о жанре-танец. Формировать богатство впечатлений.	1. <i>Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности. 2. <i>Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению. 3. <i>Воспитательная:</i> Способствовать		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	1	27.09	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				формированию культуры поведения.					
5.	Музыкально-ритмические движения. Прыжок, поскок.	Комбинированный	учить детей проявлению эмоциональной активности.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.</p>	Громко тихо	«иллюстрации папка» ф-но, муз.центр	1	04.10	
6.	Танец. «Вальс» Ф. Шопен.	Комбинированный	Учить детей слушать музыку.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Способствовать</p>		«иллюстрации папка» ф-но, муз.центр	1	11.10	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				формированию культуры поведения.					
7.	Музыкально-ритмические движения.	Комбинированный	учить детей проявлению эмоциональной активности.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3. Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через муз. деятельность.</p>		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	1	18.10	
8.	Обобщающий урок.	Комбинированный	Формировать богатство впечатлений.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.</p>		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	1	25.10	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				<i>3. Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.					

2 четверть (8 часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
1.	Динамические оттенки.	Комбинированный	Научить детей пропеванию слов приветствия.	<i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.	Тихо громко	ф-но, муз. центр	1	08.11	
2.	Музыкальные краски осени.	Комбинированный	учить детей проявлению эмоциональной активности.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности.		Ф-но, муз. центр	1	15.11	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				<p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>					
3.	Песня «Дождик» муз.О.Боромыковской.	Комбинированный	Знакомство с песней и её содержанием.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.</p>		Ф-но, папка «иллюстрации» муз.центр	2	22.11 29.11	
4.	Игра на детских муз. инструментах	Комбинированный	Научит детей слушать музыку,учить детей игре на муз.инструме	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.		Ф-но, папка «иллюстрации» Муз .центр	1	06.12	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
			нтах по фразам.	<p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через муз. деятельность.</p>					
5.	Музыкальный жанр «Песня»	Комбинированный	.Знакомить детей с жанром. Учить определять состав песни: Куплет, припев.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через муз. деятельность.</p>		ф-но, муз. центр	2	13.12 20.12	
6.	Обобщающий урок.	Комбинированный	Формировать богатство впечатлений.	<i>1.Образовательная.:</i> Совершенствовать певческие навыки.		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	27.12	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				<p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.</p>					

3 четверть (10 часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
1.	«Три кита в музыке».	Комбинированный	Знакомство с разнообразием жанров. Учить детей определять их по характеру.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать</p>	Полька Вальс Марш песня	ф-но, муз. центр	1	17.01	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				формированию культуры поведения.					
2.	Разучивание песни: «Наша Родина» муз.Тиличев ой.	Комбинированный	Знакомство с песней и её содержанием.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.</p>		Папка «иллюстрации, ф-но, муз.центр	1	24.01	
3.	Музыкальные инструменты русских народных инструментов	Комбинированный	Знакомство с муз. инстру – ментами и их звучанием	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная</i></p>	балалайка	Папка «иллюстрации, ф-но, муз.центр	1	31.01	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				Помочь самовыражению учеников через муз. деятельность.					
4.	Музыкально-ритмические движения (элементы бега, поскоки)	Комбинированный	учить детей проявлению эмоциональной активности.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.</p>		ф-но, муз. центр	1	07.02	
5.	Слушание: Г. Свиридов «Зима».	Комбинированный	Научить детей слушать и определять характер муз. произведения.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию</p>		Папка «иллюстрации, ф-но, муз. центр	1	14.02	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				культуры поведения.					
6.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай по голосу».	Изучение нового материала	Знакомство с игрой и её правилами.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.</p>		ф-но, муз. центр	2	21.02 28.02	
7.	Игра на детских муз. инструментах.	Комбинированный	Учить детей игре на муз. инструментах по фразам.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.</p>		Барабан, бубен, ф-но, муз. центр	1	07.03	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
8.	Музыкально-ритм.упражнения (обруч)	Комбинированный	Научить детей выполнять упражнения под музыку.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>		ф-но, муз. центр, обруч	1	14.03	
9.	Разучивание песни «Веснянка» - укр. нар.мел.	изучение нового материала	Знакомство с песней и её содержанием.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через муз. деятельность.</p>		ф-но, муз. центр	1	21.03	

4 четверть (7 часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
1.	Музыкально-ритмические движения: элементы танца (вальс).	Комбинированный	учить детей проявлению эмоциональной активности.	<p><i>1.Образовательная:.</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Развить эмоциональную отзывчивость.</p>		ф-но, муз. центр	2	04.04 11.04	
2.	Разучивание песни: «Грет солнышко теплее» муз. Вилькорейской.	изучение нового материала	Знакомство с песней и её содержанием.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.</p>		ф-но, муз. центр	2	18.04 25.04	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				<i>3. Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.					
3.	Слушание : «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского	Комбинированный	Эмоционально образно воспринимать муз. произведение.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через муз. деятельность.		ф-но, муз. центр	1	16.05	
4.	Игра на детских инструментах	Комбинированный	Учить детей игре на муз. инструментах по фразам.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности. <i>2. Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.		ф-но, муз. центр детские муз. инструменты	1	23.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				<i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.					
5.	Музыкально-ритмические упражнения с гимнастической палкой.	Комбинированный	учить детей проявлению эмоциональной активности	<i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью произведений различных жанров. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Активизировать творческие способности.		ф-но, муз. центр гимнастическая палка	1	30.05	
6.	Обобщающий урок.	Комбинированный	закрепление	<i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в		ф-но, муз. центр	1	25.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через муз. деятельностью.					

Примерный репертуар для реализации программы:

5 класс (умеренный)

Музыкальный материал для пения:

1. Музыкальное приветствие.
2. С.Соснина «Весёлая музыка»
3. М. Красев «В мороз»

4. М.Красев «Маленькая ёлочка»

5. «Есть у Тома дружный хор»- э. н. п.

Музыкальный материал для слушания:

1. П.И.Чайковский «Осень»

2.Г.Свиридов «Зима»

3.Л.Бетховен «Сурок».

4.Э.Григ « Норвежский танец»

5. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»

Музыкальные игры и сказки:

1. Игра «Баба-яга»

2. «Рыбка».

3. Сказка «Храбрый колобок»

Музыкально- ритмические движения:

1. С. Рахманинов «Итальянская полька»

2.Украинская народная песня «Гречаньки».

3.Л.Шитте Этюд.

4.А.Козловский «Вальс».

6 класс (умеренный)

Музыкальный материал для пения:

1. Муз. приветствие «Звенит звонок».
2. Л.Шварца. «Бьют барабаны»
3. М. Старокадомский «Что за дерево такое?»
4. А.Филиппенко «Подарок маме».
5. Русская нар. песня «Как пошли наши подружки».

Музыкальный материал для слушания:

1. Марш из оперы Ш. Гуно «Фауст».
2. П.И. Чайковский «Щелкунчик».
3. Симфоническая сказка для детей «Петя и волк» С. Прокофьева
4. М.Глинка «Камаринская»

Музыкально -ритмические движения:

1. Д.Кабалевский «Клоуны».
2. Л.Бетховен «Экоссез».

3.М.Глинка «Полька».

4.Русская нар. песня «Ах ты, берёза».

9 класс (умеренный)

Музыкальный материал для пения:

1. Г.Струве «Мы теперь ученики».

2.А.Островский. «Песня добрых молодцев».

3. М.Старокадомский «Новогодний карнавал».

4.А.Филиппенко «Самая хорошая»».

5.Русская нар. песня «Как пошли наши подружки»

6.В.Герчик «К нам приходит Новый Год!»

Музыкальный материал для слушания:

1.Марш из балета П. И. Чайковский «Щелкунчик».

3.Симфоническая сказка для детей «Петя и волк» С. Прокофьева

4.В.Моцарт «Колыбельная».

5.В.Моцарт «Жаворонок».

6.Б.Емельянова «Носики-курносики».

7.М.Блантер «Катюша».

Музыкально-ритмические движения:

1. Д. Кабалевский «Клоуны».
2. Л. Бетховен «Сурок»
3. М. Глинка «Вариации на тему русских народных песен».
4. Русская нар. песня «На горе-то калина».

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Музыка и движение в 5-9 классах» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать

санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Музыка и движение в 5-9 классах» включает в себя печатные пособия; цифровые средства обучения; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- портреты исполнителей и дирижеров;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др;
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;

- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;

Учебно-практическое оборудование:

- музыкальный инструмент: фортепиано (пианино/рояль); клавишный синтезатор;
- комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;

бубенцы;

колокольчики;

ручной барабан;

ксилофон;
ложки (музыкальные ложки);
металлофон;
погремушки;
треугольник;
- театральный реквизит (костюмы, декорации и пр.).

Список используемой литературы:

2. «Программой образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л. Б. Баряевой и Н. Н. Яковлевой (СПб, 2011);
3. Музыка 5 класс : учеб. для общеобразовательных организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – 7-е изд.-М.: Просвещение, 2016.
4. Музыка 6 класс : учеб. для общеобразовательных организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – 7-е изд.-М.:

Просвещение, 2016.

5. Музыка 7 класс : учеб. для общеобразовательных организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – 7-е изд.-М.:

Просвещение, 2016.

