

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области  
«Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
141091, М.о., г.о. Королёв, мкр-н Первомайский, ул. Горького, д.16

РАССМОТРЕНО:  
заседание ШМО учителей- предметников  
протокол № 1 от 29.08 2025 г.  
председатель Е. В. Мамаева  
« 29 » 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР  
Е.М. Володина  
« 01 » 09 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО:  
директор МКОУ ШИ  
Е. В. Трифонова  
Приказ № 35 от « 02 » 09 2025 г.

**Рабочая программа**  
**на 2025 – 2026 уч.г.**  
**по предмету учебного плана «Музыка»**  
**4 класс А**

Разработана на основе АООП УО (Вариант 1) МКОУ ШИ  
в соответствии с ФГОС ОВЗ и ФАООП УО

Составитель: учитель  
Рыженкова Анна Анатольевна

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» учебного плана на 2025-2026 уч. г. для обучающихся 4 а классе направлена на создание системы комплексной помощи детям с интеллектуальными нарушениями в освоении АООП основного общего образования (Вариант 1), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. В программе дана общая характеристика учебного предмета, информационное и программно- методическое обеспечение, планируемые результаты, содержание учебного предмета.

### **Программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования от 28.10.2015 года № 08.1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.
- Локальных актов МКОУ ШИ:
  - Учебного плана МКОУ ШИ на 2025 -2026 учебный год;
  - Годового календарного учебного графика МКОУ ШИ на 2025-2026 учебный год;
  - Расписания учебных занятий на 2025 -2026 учебный год;
  - Программы воспитания обучающихся МКОУ ШИ
- На основании учебно – методических документов:
  - Адаптированной образовательной программы МКОУ ШИ (Вариант 1).

## **1. Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Предмет музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Учитывая общие и специальные задачи коррекционной школы, данная рабочая программа предусматривает повторяемость материала (в разных формах и объеме). Программа составлена таким образом, что расширение объема изучаемого содержания и увеличение степени его сложности происходит (на протяжении от 1 до 4 класса). Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от 1 к 4 классу, что способствует более прочному усвоению элементарных знаний предмета умственно отсталыми учащимися.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Отличительные особенности программы:

интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;

использование ИКТ для создания материальной базы рока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);

В программу включены следующие разделы (направления) урока: слушание музыки, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, элементы музыкальной грамоты.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности по направлению «Хоровое пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—2 песни. Продолжая работу над одним произведением,

класс знакомится с другим.

Направление «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—2 произведений.

Объем материала для направления «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. В него входит изучение таких понятий, как: мелодия, темп, ритм, динамика, тембр.

В направлении «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» входит обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракас, бубен, треугольник) и обучение игре на фортепиано.

На каждом уроке работа ведется по всем направлениям. Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся.

## 2. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дисциплина «Музыка» входит в образовательную область «Искусство» и изучается школьниками с лёгкой степенью умственной отсталостью в соответствии с требованиями ФГОС.

Сроки изучения учебного предмета «Музыка» в 4 а классе: с 01 сентября 2025 г. по 29 мая 2026 г.

Класс	1 триместр	2 триместр	3 триместр	Итого
4 а (1 час в неделю)	9	11	12	32

Темы, предложенные программой, соответствуют последовательному содержанию учебного материала учебника.

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

### **Форма организации образовательного процесса.**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод.

### **3.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа для 4 а класса направлена на достижение обучающимися определенных *личностных и предметных результатов*, а также на формирование *базовых учебных действий*.

Изучение предмета «Музыка» в 4 а классе направлено на формирование следующих *базовых учебных действий*.

#### Регулятивные:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

### Познавательные:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы.

### Коммуникативные:

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить и т.п.;
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре/в группе: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, в совместной творческой деятельности.

### Личностные:

- осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков;
- умение соблюдать правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в транспорте.

#### **Личностные результаты**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;
- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:

- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.
- сформированность навыков коммуникации со взрослыми;

- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;
- владение средствами коммуникации;
- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- интерес к продуктам художественного творчества.
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.

### **Предметные результаты**

*Минимальный уровень:*

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (баян, гусли, гармонь, трещотка и др.);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение основными элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.
- 

#### **4.Содержание учебного предмета**

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента:

- небольшой диапазон голосов;
- затрудненность воспроизведения ритмического рисунка мелодии;
- общее недоразвитие;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т.д.

В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь удобный для воспроизведения диапазон мелодий, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям для слушания, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкального произведения.

### ***Хоровое пение.***

- Пение в диапазоне *ля* малой октавы – *до2*.
- Мягкая атака как основной способ звукообразования.
- Умение петь продолжительный фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его.
- Навыки нефорсирования звука при пении песен энергичного характера.
- Работа над чистотой унисона.
- Графическое изображение нот: *до, ре, ми*.
- Умение следить за движением мелодии при пении по записи на доске.
- Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений на слоги: *ма, да, ра, гра, грэ, мэ, рэ, дэ, ми, ди, ри, гри, му, ру, ду, гру, мо, до, ро, грои* др.
- Развитие умения четко проговаривать текст в песнях с быстрым темпом.
- Пение звукоряда *до мажор* вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом.
- Представление о выразительности динамических оттенков: *форте, пиано*.
- Умение осмысленно, выразительно петь выученную песню.
- Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах.
- Играть на металлофоне короткую песенку - попевку.

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и пр.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

### ***Слушание музыки.***

- Умение различать разные по характеру части музыкального произведения.
- Умение различать мелодию и аккомпанемент в песне.
- Знакомство с духовыми инструментами: кларнет, туба, саксофон.
- Умение различать звучание трубы и флейты.
- Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

- Народные музыкальные инструменты: домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, и др.
- Устанавливать различия в звучании симфонического, народного оркестров.
- Различать марши: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный.
- Различать танцы: вальс, полька, полонез, танго.
- Выразительность и образность в музыке.

*Репертуар для слушания:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая и современная музыка.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

***Элементы музыкальной грамоты.***

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот);
- изучение гаммы До Мажор (пропевание, запись)

***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.***

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (металлофон, ложки и др.);
- обучение игре на фортепиано;
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 4 а класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Музыкальные жанры. Повторение.	9
2.	Музыкальные инструменты.	3
3.	Многофункциональность музыки.	2
4.	Музыкальные инструменты. Общая характеристика.	6
5.	Средства музыкальной выразительности.	12
<b>Итого:</b>		<b>32</b>

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

## 4 а класс

### 1 триместр (9 часов)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности	
				Предметные	Личностные		
<b>1 модуль (5 часов)</b>							
<b>Музыкальные жанры. Повторение.</b>							
1.	1.	Вводный урок. Правила пения. Беседа "В мире музыки".	02.09	1	<p><i>Минимальный уровень:</i> определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;</li> <li>- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;</li> <li>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:</li> <li>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со взрослыми;</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;</li> <li>- владение средствами коммуникации;</li> </ul>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение дыхательных упражнений Выполнение логоритмических</p>
2.	2.	Изучение песни «Наш край» Д. Кабалевский.	09.09	1			
3.	3.	Изучение песни «Наш край» Д. Кабалевский.	16.09	1			
4.	4.	Средства музыкальной выразительности. Мелодия.	23.09	1			
5.	5.	Средства музыкальной выразительности. Мелодия.	30.09	1			
<b>2 модуль (4 часа)</b>							
6.	6.	Музыка осени.	14.10	1			
7.	7.	П. И. Чайковский «Времена года»	21.10	1			
8.	8.	Музыкальные	28.10	1			

		жанры.			правильная передача мелодии;	- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	упражнений упражнений
9.	9.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	11.11	1			
<b>Музыкальные инструменты.</b>							
Итого: 9 часов							

## 2 триместр (11 часов)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности			
				Предметные	Личностные				
<b>3 модуль (5 часов)</b>									
<b>Музыкальные инструменты.</b>									
1.	2.	Музыкальные инструменты. Орган.	25.11	1	<p><i>Минимальный уровень:</i> определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;</li> <li>- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;</li> <li>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:</li> <li>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со взрослыми;</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;</li> <li>- владение средствами коммуникации;</li> <li>- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.</li> </ul>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение дыхательных упражнений Выполнение логоритмических упражнений Дифференцирование</p>		
2.	3.	Музыкальные инструменты. Балалайка.	02.12	1					
3.	4.	Музыкальная викторина.	09.12	1					
<b>Многофункциональность музыки.</b>									
4.	1.	Многофункциональность музыки (спортивная, развлекательная, музыка для отдыха).	16.12	1					
5.	2.	Многофункциональность музыки (спортивная, развлекательная, музыка для отдыха).	23.12	1					
<b>4 модуль (6 часов)</b>									
<b>Музыкальные инструменты. Общая характеристика.</b>									
6.		Музыкальные	13.01	1					

	инструменты (духовые).			различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание Прослушивание, определение характера музыки, темпа
7.	Музыкальные инструменты (духовые).	20.01	1			
8.	Музыкальные инструменты (струнные).	27.01	1			
9.	Музыкальные инструменты. (ударные).	03.02	1			
10.	Музыкальные инструменты. (ударные).	10.02	1			
11.	Музыкальные инструменты (клавишные).	17.02	1			
Итого: 11 часов						

### 3 триместр (12 часов)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности
				Предметные	Личностные	
<b>5 модуль (5 часов)</b>				<p><i>Минимальный уровень:</i> определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;</li> <li>- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;</li> <li>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:</li> <li>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.</li> </ul>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p>
<b>Средства музыкальной выразительности.</b>						
	Динамические оттенки.	03.03	1			
	Темп в музыке.	10.03	1			
	Ритм. Пауза в музыке.	17.03	1			
	Сильная и слабая доли.	24.03	1			
	Сильная и слабая доли.	31.03	1			
<b>6 модуль (7 часов)</b>						
	Лад.	14.04	1			
	Диапазон.	21.04	1			
	Диапазон.	28.04	1			
	Элементарный анализ музыкального произведения.	05.05	1			
	Повторение пройденного материала.	12.05	1			
	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	19.05	1			

	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	26.05	1			
Итого: 12 часов. Всего: 32 часа						

**Перечень  
учебно-методического обеспечения**

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.;
2. Гаврищева Л. Б. «Логопедические распевки» - СПб.: Детство – Пресс, 2010.;
3. Дмитриева Л. Г., Червоиваненко Н. М. «Методика музыкального воспитания в школе» - М.: Академия, 2000.;
4. Евтушенко И.В. «Основы олигофренопедагогики», М.: Просвещение, 2008.;
5. Евтушенко И.В., «Музыкальное воспитание умственно отсталых детей», М.: Просвещение, 2008.;
6. Измestьева Ю. Д. «Музыка» - Волгоград: Учитель, 2004.;
7. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.;
8. *Кабалевский Д. Б.* Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.;
9. Крюкова В. В. «Музыкальная педагогика» - Ростов н/Д.: Феникс, 2002.;
10. Музыкальное образование в школе / под ред. Л. В. Школяр. — М., 2001.;
11. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.;
12. Соколов А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе. - М.: Просвещение, 1968.;
13. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.;
14. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.;
15. Щербакова Н. А. «От музыки к движению и речи» - М.: ГНОМ и Д, 2001.

**ТСО и ИКТ:**

- учебный кабинет (музыкальная студия), актовый зал;
- музыкальные инструменты (фортепиано, детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, трещетка, маракас, ксилофон, колокольчик и т.п.);
- технические средства обучения (компьютер, музыкальный центр, мультимедийная доска, проектор);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, компакт-диски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры);
- фонотека (записи детских песен, классической музыки, релаксационной музыки и музыки для игр).