

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области  
«Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
141091, М.о., г.о. Королёв, мкр-н Первомайский, ул. Горького, д.16

РАССМОТРЕНО:  
заседание ШМО учителей- предметников  
протокол № 1 от 29.08 2025 г.  
председатель Р Е. В. Мамаева  
« 29 » 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР  
Володина Е.М. Володина  
« 01 » 09 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
директор МКОУ ШИ  
Е. В. Трифонова  
Приказ № 35 от « 01 » 09 2025 г.



**Рабочая программа**  
**на 2025 – 2026 уч.г.**  
**по предмету учебного плана «Музыка»**  
**3 класс А**

Разработана на основе АООП УО (Вариант 1) МКОУ ШИ  
в соответствии с ФГОС ОВЗ и ФАООП УО

Составитель: учитель  
Рыженкова Анна Анатольевна

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» учебного плана на 2025-2026 уч. г. для обучающихся 3 а класса направлена на создание системы комплексной помощи детям с интеллектуальными нарушениями в освоении АООП основного общего образования (Вариант 1), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. В программе дана общая характеристика учебного предмета, информационное и программно- методическое обеспечение, планируемые результаты, содержание учебного предмета.

**Программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования от 28.10.2015 года № 08.1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.
- Локальных актов МКОУ ШИ:
  - Учебного плана МКОУ ШИ на 2025 -2026 учебный год;
  - Годового календарного учебного графика МКОУ ШИ на 2025-2026 учебный год;
  - Расписания учебных занятий на 2025 -2026 учебный год;
  - Программы воспитания обучающихся МКОУ ШИ
- На основании учебно – методических документов:
  - Адаптированной образовательной программы МКОУ ШИ (Вариант 1).

## **1. Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Предмет музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Учитывая общие и специальные задачи коррекционной школы, данная рабочая программа предусматривает повторяемость материала (в разных формах и объеме). Программа составлена таким образом, что расширение объема изучаемого содержания и увеличение степени его сложности происходит (на протяжении от 1 до 4 класса). Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от 1 к 4 классу, что способствует более прочному усвоению элементарных знаний предмета умственно отсталыми учащимися.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Отличительные особенности программы:

интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;

использование ИКТ для создания материальной базы рока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);

В программу включены следующие разделы (направления) урока: слушание музыки, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, элементы музыкальной грамоты.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности по направлению «Хоровое пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—2 песни. Продолжая работу над одним произведением,

класс знакомится с другим.

Направление «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—2 произведений.

Объем материала для направления «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. В него входит изучение таких понятий, как: мелодия, темп, ритм, динамика, тембр.

В направлении «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» входит обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракас, бубен, треугольник) и обучение игре на фортепиано.

На каждом уроке работа ведется по всем направлениям. Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся.

## 2. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дисциплина «Музыка» входит в образовательную область «Искусство» и изучается школьниками с лёгкой степенью умственной отсталостью в соответствии с требованиями ФГОС.

Сроки изучения учебного предмета «Музыка» в 3 а классе: с 01 сентября 2025 г. по 29 мая 2026 г.

Класс	1 триместр	2 триместр	3 триместр	Итого
3а (1 час в неделю)	10	11	11	32

Темы, предложенные программой, соответствуют последовательному содержанию учебного материала учебника.

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных

предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

### **Форма организации образовательного процесса.**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод.

## **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа для 3 а класса направлена на достижение обучающимися определенных *личностных и предметных результатов*, а также на формирование *базовых учебных действий*.

Изучение предмета «Музыка» в 3 а классе направлено на формирование следующих *базовых учебных действий*.

### Регулятивные:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

### Познавательные:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы.

#### Коммуникативные:

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить и т.п.;
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре/в группе: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, в совместной творческой деятельности.

#### Личностные:

- осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков;
- умение соблюдать правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в транспорте.

#### **Личностные результаты**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;
- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:

- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.
- сформированность навыков коммуникации со взрослыми;
- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;

- владение средствами коммуникации;
  - адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:
- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
  - первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
  - интерес к продуктам художественного творчества.
  - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
  - ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;
  - ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.

### **Предметные результаты**

#### *Минимальный уровень:*

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

#### *Достаточный уровень:*

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- сформированность элементарных эстетических суждений;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;

- владение певческими умениями и навыками ((координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания, выразительное исполнение песен);
- умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений;
- владение элементами музыкальной грамоты.

#### **4.Содержание учебного предмета**

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента:

- небольшой диапазон голосов;
- затрудненность воспроизведения ритмического рисунка мелодии;
- общее недоразвитие;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т.д.

В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь удобный для воспроизведения диапазон мелодий, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям для слушания, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкального произведения.

#### ***Хоровое пение.***

- Соблюдение при пении правильной певческой установки.
- Пение только с мягкой атакой, чистым, легким звуком.

- Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен.
- Пение с использованием нюансов: форте и пиано.
- Развитие диапазона до1–до2.
- Умение правильно формировать гласные и четко произносить согласные.
- Умение при исполнении песен героического характера не форсировать звучание.
- Умение петь спокойно длинные музыкальные фразы.
- Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях.
- Пение звукоряда *до мажор* вверх и вниз.
- Исполнение на металлофоне простой песенки – попевки.
- Ознакомление с графической записью мелодии.
- Нотная запись: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек.

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и пр.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

### ***Слушание музыки.***

- Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.
- Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное – легато, отрывистое – стаккато.
- Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши – торжественные, веселые, бодрые; танцы – вальсы, польки.
- Знакомство с инструментами симфонического оркестра: виолончель.
- Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра, рожок.
- Выразительность и изобразительность музыки.

*Репертуар для слушания:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая и современная музыка.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

### ***Элементы музыкальной грамоты.***

- изучение ладовой окраски произведения (мажор, минор);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот);

### ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.***

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (металлофон, ложки и др.);
- обучение игре на фортепиано;
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 3 а класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1.</b>	Повторение.	7
<b>2.</b>	Детские шумовые инструменты	2
<b>3.</b>	Музыкальный театр.	6
<b>4.</b>	Музыкальные коллективы.	6
<b>5.</b>	Звуковедение.	11
<b>Итого:</b>		<b>32</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

3 а класс

1 триместр (10 часов)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности	
				Предметные	Личностные		
<b>1 модуль (5 часов)</b>							
<b>Повторение.</b>							
1.	1.	Элементы музыкальной грамоты. Динамические оттенки.	04.09	1	<p><i>минимальный уровень:</i> овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений; способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;</p> <p>владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);</p> <p>умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;</p> <p>овладение навыками</p>	<p>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</p> <p>- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;</p> <p>- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:</p> <p>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</p> <p>- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.</p> <p>- сформированность навыков коммуникации со взрослыми;</p> <p>- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;</p>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами</p> <p>Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов</p> <p>Называние названий инструментов</p> <p>Слушание звучания тембра инструмента</p> <p>Прослушивание музыки</p> <p>Разучивание слов песни</p> <p>Разучивание мелодической линии песни</p> <p>Исполнение песни</p> <p>Игра на ударно-шумовых инструментах</p> <p>Выполнение упражнений для развития чувства ритма</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений</p> <p>Выполнение логоритмических</p>
2.	2.	Знакомство с средствами музыкальной выразительности. «Россия - Родина моя».	11.09	1			
3.	3.	Знакомство с средствами музыкальной выразительности. «Россия - Родина моя».	18.09	1			
4.	4.	Осень в музыке.	25.09	1			
5.	5.	Осеннее настроение в музыкальных произведениях.	02.10	1			
<b>2 модуль (5 часов)</b>							

6.	6.	Динамические оттенки. Акценты в музыке.	16.10	1	элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение средствами коммуникации;</li> <li>- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.</li> <li>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:</li> <li>- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;</li> <li>- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;</li> <li>- интерес к продуктам художественного творчества.</li> <li>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;</li> <li>- ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;</li> </ul>	<p>упражнений упражнений</p> <p>Дифференцирование различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание</p> <p>Прослушивание, определение характера музыки, темпа</p> <p>Повторение изученных песен и их исполнение</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Слушание объяснений учителя</p> <p>Участие в совместной творческой деятельности</p> <p>Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p>
7.	7.	Динамические оттенки. Акценты в музыке.	23.10	1			
<b>Детские музыкальные инструменты.</b>							
8.	1.	Детские шумовые инструменты.	30.10	1			
9.	2.	Детские шумовые инструменты.	06.11	1			
<b>Музыкальный театр</b>							
10.	1.	Детский музыкальный театр.	13.11	1			
Итого: 10 часов							

## 2 триместр (11 часов)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности	
				Предметные	Личностные		
<b>3 модуль (5 часов)</b>				<p><i>инимальный уровень:</i>                      овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;                      сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений; способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;                      владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);                      умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;                      овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;</li> <li>- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;</li> <li>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со взрослыми;</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;</li> <li>- владение средствами коммуникации;</li> <li>- адекватность применения</li> </ul>	Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение дыхательных упражнений Выполнение логоритмических упражнений Дифференцирование различных частей песни:	
<b>Музыкальный театр</b>							
1.	2.	Театр.	27.11				1
2.	3.	Балет.	04.12				1
3.	4.	Разучивание песни: «Новый Год!»	11.12				1
4.	5.	Разучивание песни: «Новый Год!»	18.12				1
5.	6.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	25.12	1			
<b>4 модуль (6 часов)</b>							
<b>Музыкальные коллективы.</b>							
7.	1.	Музыкальные коллективы. Солист, хор, ансамбль.	15.01				1
8.	2.	Солист, хор, ансамбль.	22.01				1
9.	3.	Дирижер.	29.01				1
10.	4.	Игра «Волшебная палочка».	05.02				1
11.	5.	Игра «Волшебная палочка».	12.02				1
12.	6.	Игра на детских шумовых инструментах.	19.02	1			

						<p>ритуалов социального взаимодействия.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:</p>	<p>вступление, запев, припев, проигрыш, окончание</p> <p>Прослушивание, определение характера музыки, темпа</p>
Итого: 11 часов							

### 3 триместр (11 часов)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности		
				Предметные	Личностные			
<b>5 модуль (5 часов)</b>				<p><i>минимальный уровень:</i>                      овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений; способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);</p>		<p>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;                      - положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;                      - опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;                      Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:                      - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;                      - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.                      - сформированность навыков коммуникации со взрослыми;                      - сформированность навыков коммуникации со сверстниками;                      - владение средствами коммуникации;                      - адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.                      Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:                      - первоначальные умения видеть красоту</p>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами                      Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов                      Называние названий инструментов                      Слушание звучания тембра инструмента                      Прослушивание музыки                      Разучивание слов песни                      Разучивание мелодической линии песни                      Исполнение песни                      Игра на ударно-шумовых инструментах                      Выполнение упражнений для развития чувства ритма                      Выполнение дыхательных упражнений                      Выполнение логоритмических упражнений                      Дифференцирование</p>	
<b>Звуковедение.</b>								
1.	1.	Звуковедение. Легато.	05.03					1
2.	2.	Звуковедение. Легато.	12.03					1
3.	3.	Звуковедение. Стаккато.	19.03					1
4.	4.	Звуковедение. Стаккато.	26.03					1
5.	5.	Дыхательные упражнения.	02.04	1				
<b>6 модуль (6 часов)</b>								
6.	6.	«Ничего на свете лучше нету» музыка из мультфильма «Бременские музыканты».	16.04				1	
7.	7.	«Музыки чудесная страна».	23.04				1	
8.	8.	«Музыки чудесная страна».	30.04				1	
9.	9.	Вокальные упражнения.	07.05				1	
10.	10.	Музыкальная викторина.	14.05	1				

11.	11.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	21.05	1	умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;	в окружающем мире; - первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; - интерес к продуктам художественного творчества. - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;	различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание Прослушивание, определение характера музыки, темпа Повторение изученных песен и их исполнение объяснений учителя
Итого: 11 часов. Всего: 32 часа.							

**Перечень  
учебно-методического обеспечения**

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.;
2. Гаврищева Л. Б. «Логопедические распевки» - СПб.: Детство – Пресс, 2010.;
3. Дмитриева Л. Г., Червоиваненко Н. М. «Методика музыкального воспитания в школе» - М.: Академия, 2000.;
4. Евтушенко И.В. «Основы олигофренопедагогики», М.: Просвещение, 2008.;
5. Евтушенко И.В., «Музыкальное воспитание умственно отсталых детей», М.: Просвещение, 2008.;
6. Измestьева Ю. Д. «Музыка» - Волгоград: Учитель, 2004.;
7. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.;
8. *Кабалевский Д. Б.* Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.;
9. Крюкова В. В. «Музыкальная педагогика» - Ростов н/Д.: Феникс, 2002.;
10. Музыкальное образование в школе / под ред. Л. В. Школяр. — М., 2001.;
11. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.;
12. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе. - М.: Просвещение, 1968.;
13. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.;
14. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.;
15. Щербакова Н. А. «От музыки к движению и речи» - М.: ГНОМ и Д, 2001.

**ТСО и ИКТ:**

- учебный кабинет (музыкальная студия), актовый зал;
- музыкальные инструменты (фортепиано, детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, трещетка, маракас, ксилофон, колокольчик и т.п.);
- технические средства обучения (компьютер, музыкальный центр, мультимедийная доска, проектор);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, компакт-диски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры);
- фонотека (записи детских песен, классической музыки, релаксационной музыки и музыки для игр).