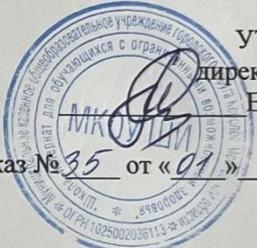


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области  
«Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
141091, М.о., г.о. Королёв, мкр-н Первомайский, ул. Горького, д.16

РАССМОТРЕНО:  
заседание ШМО учителей- предметников  
протокол № 1 от 29.08 2025 г.  
председатель Р Е. В. Мамаева  
« 29 » 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР  
Володина Е.М. Володина  
« 01 » 09 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
директор МКОУ ШИ  
Е. В. Трифонова  
Приказ № 35 от « 01 » 09 2025 г.



## Рабочая программа на 2025 – 2026 уч.г. по предмету учебного плана «Музыка» 2 класс Б

Разработана на основе АООП УО (Вариант 1) МКОУ ШИ  
в соответствии с ФГОС ОВЗ и ФАООП УО

Составитель: учитель  
Рыженкова Анна Анатольевна

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» учебного плана на 2025-2026 уч. г. для обучающихся 2 б класса направлена на создание системы комплексной помощи детям с интеллектуальными нарушениями в освоении АООП основного общего образования (Вариант 1), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. В программе дана общая характеристика учебного предмета, информационное и программно- методическое обеспечение, планируемые результаты, содержание учебного предмета.

### **Программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования от 28.10.2015 года № 08.1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.
- Локальных актов МКОУ ШИ:
  - Учебного плана МКОУ ШИ на 2025 -2026 учебный год;
  - Годового календарного учебного графика МКОУ ШИ на 2025-2026 учебный год;
  - Расписания учебных занятий на 2025 -2026 учебный год;
  - Программы воспитания обучающихся МКОУ ШИ
- На основании учебно – методических документов:
  - Адаптированной образовательной программы МКОУ ШИ (Вариант 1).

## **1. Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Предмет музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Учитывая общие и специальные задачи коррекционной школы, данная рабочая программа предусматривает повторяемость материала (в разных формах и объеме). Программа составлена таким образом, что расширение объема изучаемого содержания и увеличение степени его сложности происходит (на протяжении от 1 до 4 класса). Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от 1 к 4 классу, что способствует более прочному усвоению элементарных знаний предмета умственно отсталыми учащимися.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Отличительные особенности программы:

интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;

использование ИКТ для создания материальной базы рока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);

В программу включены следующие разделы (направления) урока: слушание музыки, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, элементы музыкальной грамоты.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности по направлению «Хоровое пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—2 песни. Продолжая работу над одним произведением,

класс знакомится с другим.

Направление «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—2 произведений.

Объем материала для направления «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. В него входит изучение таких понятий, как: мелодия, темп, ритм, динамика, тембр.

В направлении «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» входит обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракас, бубен, треугольник) и обучение игре на фортепиано.

На каждом уроке работа ведется по всем направлениям. Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся.

## 2. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дисциплина «Музыка» входит в образовательную область «Искусство» и изучается школьниками с лёгкой степенью умственной отсталостью в соответствии с требованиями ФГОС.

Сроки изучения учебного предмета «Музыка» во 2 б классе: с 01 сентября 2025 г. по 29 мая 2026 г.

Класс	1 триместр	2 триместр	3 триместр	Итого
2 б (1 час в неделю)	11	11	11	33

Темы, предложенные программой, соответствуют последовательному содержанию учебного материала учебника.

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных

предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

### **Форма организации образовательного процесса.**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод.

## **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа для 2 б класса направлена на достижение обучающимися определенных *личностных и предметных результатов*, а также на формирование *базовых учебных действий*.

Изучение предмета «Музыка» во 2 б классе направлено на формирование следующих *базовых учебных действий*.

### Регулятивные:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

### Познавательные:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы.

#### Коммуникативные:

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить и т.п.;
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре/в группе: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, в совместной творческой деятельности.

#### Личностные:

- осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков;
- умение соблюдать правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в транспорте.

#### **Личностные результаты**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;
- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:

- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.
- сформированность навыков коммуникации со взрослыми;
- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;

- владение средствами коммуникации;
  - адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:
- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
  - первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
  - интерес к продуктам художественного творчества.
  - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
  - ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;
  - ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.

### **Предметные результаты**

#### *Минимальный уровень:*

- понимание роли музыки в жизни человека;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом);
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

#### *Достаточный уровень:*

- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять виды музыки;

- элементарные представления об элементах музыкальной грамоты.

#### **4.Содержание учебного предмета**

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента:

- небольшой диапазон голосов;
- затрудненность воспроизведения ритмического рисунка мелодии;
- общее недоразвитие;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т.д.

В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь удобный для воспроизведения диапазон мелодий, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям для слушания, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкального произведения.

#### ***Хоровое пение.***

- Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1-м классе.
- Развитие диапазона до1 – си1, пение только с мягкой атакой.
- Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы.
- Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.
- Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.

- Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и четкое, ясное произношение согласных звуков.
- Понимание и выполнение элементарных дирижерских жестов.

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и пр.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

### **Слушание музыки.**

- Умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание.
- Ознакомление и умение различать пение хором и соло.
- Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: флейта, арфа.
- Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие.
- Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: длинные и короткие.
- Ознакомление с приемами игры на металлофоне.
- Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

*Репертуар для слушания:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая и современная музыка.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

### **Элементы музыкальной грамоты.**

- изучение динамических особенностей музыки (*forte*, *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (длинные, короткие).

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракас, бубен, треугольник);
- обучение игре на фортепиано.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 2 б класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Характер музыки.	4
2.	Песня, танец, марш.	7
3.	Музыкальные инструменты.	6
4.	Музыкальная азбука.	7
5.	Хор. Состав хора. Солист.	8
6.	Сказка в музыке.	6
<b>Итого:</b>		<b>33</b>

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

2 б класс

1 триместр (11 часов)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности			
				Предметные	Личностные				
<b>1 модуль (5 часа)</b>									
<b>Характер музыки</b>									
1.	1.	Инструктаж по ТБ. Вводный урок. Правила пения.	04.09	1	<p><i>Минимальный уровень:</i> понимание роли музыки в жизни человека; овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом); овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;</li> <li>- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;</li> <li>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:</li> <li>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со взрослыми;</li> <li>- сформированность навыков</li> </ul>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение дыхательных упражнений Выполнение</p>		
2.	2.	Природа и музыка. С.Прокофьев «Утро и вечер».	11.09	1					
3.	3.	Мелодия – душа и музыка.	18.09	1					
4.	4.	Песня «Золотая осень» муз. Е.Тиличевой.	25.09	1					
<b>Песня, танец, марш.</b>									
5.	1.	«Знакомимся с песней».	02.10	1					
<b>21 модуль (4 часа)</b>									
<b>Песня, танец, марш.</b>									
6.	2.	«Танцы, танцы, танцы...»	16.10	1					
7.	3.	«Эти разные марши».	16.10	1					
8.	4.	Три кита в музыке.	23.10	1					
9.	5.	Слушание музыки	30.10	1					

		по выбору, исполнение песен по выбору.			(ударно-шумовых). <i>статочный уровень:</i> способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона); умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; умение определять виды музыки;	коммуникации со сверстниками; - владение средствами коммуникации; - адекватность применения ритуалов социального взаимодействия. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств: - первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; - первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; - интерес к продуктам художественного творчества. - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; - ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;	логоритмических упражнений Дифференцирование различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание Прослушивание, определение характера музыки, темпа Повторение изученных песен и их исполнение Игра на музыкальных инструментах Слушание объяснений учителя Участие в совместной творческой деятельности Получение эстетического наслаждения от собственного пения.
10.	6.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	06.11	1			
11.	7.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	13.11	1			
Итого: 11 часов							

## 2 триместр (11 часов)

№ п / п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол- во часо в	Планируемые результаты		Основные виды деятельности
				Предметные	Личностные	
<b>3 модуль (5 часов)</b>						
<b>Музыкальные инструменты</b>						
1.	1. Музыкальные инструменты и их звучание. Баян. Барабан.	27.11	1	<p><i>Минимальный уровень:</i> понимание роли музыки в жизни человека; овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом); овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).</p> <p><i>статочный уровень:</i> способность к эмоциональному</p>	<p>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России; - опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов: - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа. - сформированность навыков коммуникации со взрослыми; - сформированность навыков коммуникации со сверстниками; - владение средствами коммуникации;</p>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение дыхательных упражнений Выполнение логоритмических упражнений Дифференцирование</p>
2.	2. Музыкальные инструменты и их звучание. Баян. Барабан.	04.12	1			
3.	3. Музыкальная викторина.	11.12	1			
4.	4. Музыкальные инструменты. Фортепиано, скрипка, - знакомство с инструментами и с их звучанием.	18.12	1			
5.	5. Бубен, деревянные ложки, барабан-игра на инструментах.	25.12	1			
6.	6. Бубен, деревянные ложки, барабан-игра на инструментах.	15.01	1			

<b>4 модуль (5 часов)</b>					
<b>Музыкальная азбука.</b>					
7.	1.	Состав песни. Куплет, припев. Песня «Новогодняя хороводная» муз. А.Островского.	15.01	1	<p>отклику на музыку разных жанров; владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона); умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; умение определять виды музыки; элементарные представления об элементах музыкальной грамоты.</p> <p>- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств: - первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; - первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; - интерес к продуктам художественного творчества. - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; - ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;</p> <p>различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание Прослушивание, определение характера музыки, темпа Повторение изученных песен и их исполнение Игра на музыкальных инструментах Слушание объяснений учителя Участие в совместной творческой деятельности Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p>
8.	2.	Музыкальная азбука.	22.01	1	
9.	3.	Логопедическая распевка «Оса».	29.01	1	
10.	4.	«Кто быстрее, кто сильнее?» муз. О. Боромысовой - муз-подвижная игра.	05.02	1	
11.	5.	«Кто быстрее, кто сильнее?» муз. О. Боромысовой - муз-подвижная игра.	12.02	1	
Итого: 11 часов					

### 3 триместр (11 часов)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности		
				Предметные	Личностные			
<b>5 модуль (5 часов)</b>								
<b>Музыкальная азбука.</b>								
1.	1.	«Весёлые музыканты» музыкально-подвижная игра.	22.01	1	<p><i>Минимальный уровень:</i> понимание роли музыки в жизни человека; овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом); овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).</p> <p><i>статочный уровень:</i> способность к эмоциональному</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;</li> <li>- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;</li> <li>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:</li> <li>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со взрослыми;</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;</li> <li>- владение средствами коммуникации;</li> </ul>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами Прислушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прислушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение дыхательных упражнений Выполнение логоритмических упражнений Дифференцирование</p>	
2.	2.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	29.01	1				
<b>Хор. Состав хора. Солист.</b>								
3.	1.	Хор. Состав хора.	05.02	1				
4.	2.	Солист.	12.02	1				
5.	3.	Песня «Дождик» муз. Варламова.	19.02	1				
<b>6 модуль (6 часов)</b>								
<b>Раздел «Сказка в музыке»</b>								
6.	1.	Музыкальная викторина.	05.03	1				
7.	2.	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк».	12.03	1				
8.	3.	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк».	19.03	1				

9.	4.	Логопедическая распевка «Веснянка» муз.О. Боромыковой.	26.03	1	отклику на музыку разных жанров; владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;	- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:	различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание
10.	5.	Инсценировка сказки.	02.04	1	владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона); умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; элементарные представления об элементах музыкальной грамоты.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств: - первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; - первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; - интерес к продуктам художественного творчества. - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; - ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;	Прослушивание, определение характера музыки, темпа Повторение изученных песен и их исполнение Игра на музыкальных инструментах Слушание объяснений учителя Участие в совместной творческой деятельности Получение эстетического наслаждения от собственного пения.
11.	6.	Инсценировка сказки.	16.04	1			
Итого: 11 часов. Всего: 33 часа.							

**Перечень  
учебно-методического обеспечения**

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.;
2. Гаврищева Л. Б. «Логопедические распевки» - СПб.: Детство – Пресс, 2010.;
3. Дмитриева Л. Г., Червоиваненко Н. М. «Методика музыкального воспитания в школе» - М.: Академия, 2000.;
4. Евтушенко И.В. «Основы олигофренопедагогики», М.: Просвещение, 2008.;
5. Евтушенко И.В., «Музыкальное воспитание умственно отсталых детей», М.: Просвещение, 2008.;
6. Измestьева Ю. Д. «Музыка» - Волгоград: Учитель, 2004.;
7. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.;
8. *Кабалевский Д. Б.* Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.;
9. Крюкова В. В. «Музыкальная педагогика» - Ростов н/Д.: Феникс, 2002.;
10. Музыкальное образование в школе / под ред. Л. В. Школяр. — М., 2001.;
11. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.;
12. Соколов А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе. - М.: Просвещение, 1968.;
13. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.;
14. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.;
15. Щербакова Н. А. «От музыки к движению и речи» - М.: ГНОМ и Д, 2001.

**ТСО и ИКТ:**

- учебный кабинет (музыкальная студия), актовый зал;
- музыкальные инструменты (фортепиано, детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, трещетка, маракас, ксилофон, колокольчик и т.п.);
- технические средства обучения (компьютер, музыкальный центр, мультимедийная доска, проектор);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, компакт-диски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры);
- фонотека (записи детских песен, классической музыки, релаксационной музыки и музыки для игр).