

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области
«Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
141091, М.о., г.о. Королёв, мкр-н Первомайский, ул. Горького, д.16

РАССМОТРЕНО:
заседание ШМО учителей- предметников
протокол № 1 от 29.08 2025 г.
председатель Е. В. Мамаева
«29» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
Е.М. Володина
«01» 09 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор МКОУ ШИ
Е. В. Трифонова
Приказ № 35 от «01» 09 2025 г.



Рабочая программа
на 2025 – 2026 уч.г.
по предмету учебного плана «Музыка»
1-2 класс Г

Разработана на основе АООП УО (Вариант 1) МКОУ ШИ
в соответствии с ФГОС ОВЗ и ФАООП УО

Составитель: учитель
Рыженкова Анна Анатольевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» учебного плана на 2025-2026 уч. г. для обучающихся 1-2г класса направлена на создание системы комплексной помощи детям с интеллектуальными нарушениями в освоении АООП основного общего образования (Вариант 1), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. В программе дана общая характеристика учебного предмета, информационное и программно- методическое обеспечение, планируемые результаты, содержание учебного предмета.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования от 28.10.2015 года № 08.1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.
- Локальных актов МКОУ ШИ:
 - Учебного плана МКОУ ШИ на 2025 -2026 учебный год;
 - Годового календарного учебного графика МКОУ ШИ на 2025-2026 учебный год;
 - Расписания учебных занятий на 2025 -2026 учебный год;
 - Программы воспитания обучающихся МКОУ ШИ
- На основании учебно – методических документов:
 - Адаптированной образовательной программы МКОУ ШИ (Вариант 1).

1. Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Предмет музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Учитывая общие и специальные задачи коррекционной школы, данная рабочая программа предусматривает повторяемость материала (в разных формах и объеме). Программа составлена таким образом, что расширение объема изучаемого содержания и увеличение степени его сложности происходит (на протяжении от 1 до 4 класса). Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от 1 к 4 классу, что способствует более прочному усвоению элементарных знаний предмета умственно отсталыми учащимися.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Отличительные особенности программы:

интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;

использование ИКТ для создания материальной базы рока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);

В программу включены следующие разделы (направления) урока: слушание музыки, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, элементы музыкальной грамоты.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности по направлению «Хоровое пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—2 песни. Продолжая работу над одним произведением,

класс знакомится с другим.

Направление «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—2 произведений.

Объем материала для направления «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. В него входит изучение таких понятий, как: мелодия, темп, ритм, динамика, тембр.

В направлении «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» входит обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракас, бубен, треугольник) и обучение игре на фортепиано.

На каждом уроке работа ведется по всем направлениям. Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся.

2. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дисциплина «Музыка» входит в образовательную область «Искусство» и изучается школьниками с лёгкой степенью умственной отсталостью в соответствии с требованиями ФГОС.

Сроки изучения учебного предмета «Музыка» в 1-2г классе: с 01 сентября 2025 г. по 25 мая 2026 г.

Класс	1 триместр	2 триместр	3 триместр	Итого
1-2г (2 часа в неделю)	19	23	24	66

Темы, предложенные программой, соответствуют последовательному содержанию учебного материала учебника.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод.

3.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа для 1-2г класса направлена на достижение обучающимися определенных *личностных и предметных результатов*, а также на формирование *базовых учебных действий*.

Изучение предмета «Музыка» в 1-2г классе направлено на формирование следующих *базовых учебных действий*.

Регулятивные:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы.

Коммуникативные:

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить и т.п.;
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре/в группе: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, в совместной творческой деятельности.

Личностные:

- осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков;
- умение соблюдать правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в транспорте.

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
 - положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;
 - опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
 - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.
 - сформированность навыков коммуникации со взрослыми;

- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;
- владение средствами коммуникации;
- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- интерес к продуктам художественного творчества.
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- понимание роли музыки в жизни человека;
- понимание элементарных дирижерских жестов: внимание, вдох;
- умение включаться в музыкальную деятельность: своевременное начало пения и его окончание;
- различение темпов быстро/медленно;
- различение динамических оттенков громко/тихо;
- различение звучания знакомых музыкальных инструментов;
- выделение сильной доли в ритмическом рисунке;
- соблюдение правильной позы при пении и слушании музыки;
- использование изученных приемов игры на шумовых музыкальных инструментах;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша и окончания в песне;
- умение двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
- овладение элементами музыкальной культуры;
- элементарные эстетические представления;
- эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений.

Достаточный уровень:

- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений;
- понимание роли музыки в жизни человека;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- владение навыками выражения своего отношения к пластике, мимике.
-

4.Содержание учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента:

- небольшой диапазон голосов;
- затрудненность воспроизведения ритмического рисунка мелодии;
- общее недоразвитие;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т.д.

В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь удобный для воспроизведения диапазон мелодий, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям для слушания, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкального произведения.

- Формирование всех вокально – хоровых навыков.
- Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.
- Постановка артикуляционных гласных звуков в последовательности *у, о, а, и, е, э*.
- Умение четко и коротко произносить согласные.
- Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч.
- Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса.
- Умение петь спокойно, без выкриков.
- Одновременное произнесение слов всем классом.
- Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.
- Развитие диапазона *ре1 – си1*.
- Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и пр.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

Слушание музыки.

- Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях.
- Представление о жанрах: песня, танец, марш.
- Ознакомление с силой звучания: тихо, громко.
- Ознакомление с различными темпами: быстрый, медленный.
- Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба.
- Развитие умения определять на слух тембры детских музыкальных инструментов: бубен, маракасы, погремушка, барабан, деревянные ложки, треугольник.
- Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька.
- Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая и современная музыка.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

Элементы музыкальной грамоты

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (forte, piano).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракас, бубен, треугольник);
- обучение игре на фортепиано.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-2г класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
		1-2г
1.	Характер музыки.	5
2.	Музыкальный жанр – «Марш».	6
3.	Музыкальный жанр – «Песня».	8
4.	Колыбельная песня.	5
5.	Музыкальные инструменты.	2
6.	Песни, различные по характеру.	12
7.	Динамические оттенки.	4
8.	Настроения и чувства в музыке.	2
9.	Высота звука.	5
10.	Инструменты народного оркестра.	2
11.	Природа в музыке.	3
12.	Сказка в музыке.	5
13.	Любимые игрушки.	7
Итого:		66

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

1-2г класс

1 триместр (19 часов)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности			
				Предметные	Личностные				
1 модуль (10 часов)									
Характер музыки.									
1.	1.	Инструктаж по ТБ. Вводный урок. Характер музыки.	01.09	1	<i>Минимальный уровень:</i> – понимание роли музыки в жизни человека; – овладение элементами музыкальной культуры; – элементарные эстетические представления; – эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений. <i>Достаточный уровень:</i> – умение откликаться на музыку с помощью простейших	- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России; - опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов: - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа. - сформированность навыков	Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение		
2.	2.	Пение «У жирафа пятна пятнышки везде».	02.09	1					
3.	3.	Слушание «Закружилась в небе осень» муз.О. Арсеневской.	08.09	1					
4.	4.	Логопедическая распевка «Горошина» - муз. и сл. О. Боромыковой. Песня «Весёлый музыкант» муз. Филиппенко.	09.09	1					
5.	5.	Представления о жанрах: песня, танец, марш.	15.09	1					
Музыкальный жанр - «марш».									
6.	1.	Музыкальный жанр - «марш».	22.09	1					
7.	2.	Пение «Здравствуй, Родина моя!» -муз. Ю. Чичкова.	23.09	1					
8.	3.	Пение «Здравствуй, Родина моя!» -муз. Ю. Чичкова.	29.09	1					
9.	4.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	30.09	1					
10.	5.	Слушание "Марш"-муз.П. Чайковского из балета "Щелкунчик.	13.10	1					

2 модуль (9 часов)				
11.	6.	Логоритмическая распевка «Осень» - муз. и сл. Л. Гаврищевой и Н. Нищевой.	14.10	1
Музыкальный жанр - «песня».				
12.	1.	Музыкальный жанр - «песня». Упражнение «Тучка-сердючка» - муз. и сл. Л. Олифиновой.	21.10	1
13.	2.	Пение «Осень наступила» - муз. А. Филиппенко.	27.10	1
14.	3.	Пение «Осень наступила» - муз. А. Филиппенко.	28.10	1
15.	4.	Слушание «Осенняя песня» муз. П.И. Чайковского.	01.11	1
16.	5.	Слушание «Осенняя песня» муз. П.И. Чайковского.	10.11	1
17.	6.	Логopedическая распевка «Щенок» - муз и сл. О. Боромыковой..	11.11	1
18.	7.	Логopedическая распевка «Щенок» - муз и сл. О. Боромыковой..	10.11	1
19.	8.	Пение с сопровождением.	14.11	1
Итого: 19 часов				

движений;
 – понимание роли музыки в жизни человека;
 – эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
 – способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
 – владение навыками выражения своего отношения к пластике, мимике.

коммуникации со взрослыми;
 - сформированность навыков коммуникации со сверстниками;
 - владение средствами коммуникации;
 - адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.
 Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:
 - первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
 - первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
 - интерес к продуктам художественного творчества.
 - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
 - ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;
 - ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

упражнений для развития чувства ритма
 Выполнение дыхательных упражнений
 Выполнение логоритмических упражнений
 Дифференцирование различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание
 Прослушивание, определение характера музыки, темпа
 Повторение изученных песен и их исполнение
 Игра на музыкальных инструментах
 Слушание объяснений учителя
 Участие в совместной творческой деятельности
 Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

2 триместр (23 часа)

№ п/п	Тема раздела Тема урока		Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности
					Предметные	Личностные	
3 модуль (11 часов)							
Колыбельная песня.					<i>Минимальный уровень:</i> – понимание роли музыки в жизни человека; – овладение элементами музыкальной культуры; – элементарные эстетические представления; – эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений.	- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России; - опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов: - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа. - сформированность навыков коммуникации со взрослыми; - сформированность навыков	Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение дыхательных
1.	1.	Колыбельная песня.	24.11	1			
2.	2.	Логопедическая распевка «Колыбельная».	25.11	1			
3.	3.	Песня «Колыбельная» муз. Тиличевой, сл. Найдёновой.	01.12	1			
4.	4.	Песня «Колыбельная» муз. Тиличевой, сл. Найдёновой.	02.12	1			
5.	5.	«С любовью к маме» муз. О. Боромысовой -муз-подвижная игра.	08.12	1			
Музыкальные инструменты.					<i>Достаточный уровень:</i> – умение откликаться на музыку с помощью простейших движений; – понимание роли		
6.	1.	Музыкальные инструменты. Фортепиано, скрипка, баян. Знакомство с инструментами и с их звучанием.	08.12	1			
7.	2.	Бубен, деревянные ложки, барабан-знакомство и игра на инструментах.	09.12	1			
Песни, различные по характеру.							
8.	1.	Песня «Дождик» муз. и сл. Арсеновской.	15.12	1			
9.	2.	Песня «Дождик» муз. и сл. Арсеновской.	16.12	1			
10.	3.	Песня «Отличное настроение»	22.12	1			

		муз. Старченко.			<p>музыки в жизни человека;</p> <p>– эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;</p> <p>– способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;</p> <p>– владение навыками выражения своего отношения к пластике, мимике.</p>	<p>коммуникации со сверстниками;</p> <p>- владение средствами коммуникации;</p> <p>- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:</p> <p>- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;</p> <p>- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;</p> <p>- интерес к продуктам художественного творчества.</p> <p>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;</p> <p>- ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;</p>	<p>упражнений</p> <p>Выполнение логоритмических упражнений</p> <p>упражнений</p> <p>Дифференцирование различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание</p> <p>Прослушивание, определение характера музыки, темпа</p> <p>Повторение изученных песен и их исполнение</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Слушание объяснений учителя</p> <p>Участие в совместной творческой деятельности</p> <p>Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p>
11.	4.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	23.12	1			
4 модуль (12 часов)							
12.	5.	Песня «Отличное настроение» муз. Старченко.	12.01	1			
13.	6.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	13.01	1			
14.	7.	Песня «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня.	19.01	1			
15.	8.	Песня «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня.	20.01	1			
16.	9.	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков».	26.01	1			
17.	10.	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков».	27.01	1			
18.	11.	М.Блантер «Марш футболистов».	02.02	1			
19.	12.	М.Блантер «Марш футболистов».	03.02	1			
Динамические оттенки.							
20.	1.	Динамические оттенки. Упражнения для голоса и слуха «Цветики» -муз. В. Карасевой.	09.02	1			
21.	2.	Песня «Зимовка» муз. Я. Дубравина, сл. Наринского.	10.02	1			
22.	3.	Песня «Зимовка» муз. Я. Дубравина, сл. Наринского.	16.02	1			
Настроения и чувства в музыке.							
23.	1.	Настроения и чувства в музыке.	17.02	1			
Итого: 23 часа							

3 триместр (24 часа)

№ п/п	Тема раздела Тема урока		Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности
					Предметные	Личностные	
5 модуль (11 часов)							
Настроения и чувства в музыке.					<i>Минимальный уровень:</i> – понимание роли музыки в жизни человека; – овладение элементами музыкальной культуры; – элементарные эстетические представления; – эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений. <i>Достаточный уровень:</i> – умение откликаться на музыку с помощью простейших движений; – понимание роли музыки в жизни человека;	- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России; - опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов: - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа. - сформированность навыков коммуникации со взрослыми; - сформированность навыков коммуникации со сверстниками;	Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение
1.	1.	Песня «Зарядка» муз.Е.Тиличевой.	02.03	1			
2.	2.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	03.03	1			
Высота звука							
3.	1.	Высота звука.	09.03	1			
4.	2.	Слушание. «Детский альбом» - муз. П. И. Чайковского	10.03	1			
5.	3.	«Мамина песенка» муз. Парцхаладзе, сл. Пляцковского.	16.03	1			
6.	4.	Логопедическая распевка «Морские волны» - муз. О. Боромыковой.	17.03	1			
7.	5.	Музыкально-подвижная игра «Зайцы и медведь»	23.03	1			
Инструменты народного оркестра.							
8.	1.	Инструменты народного оркестра.	23.03	1			
9.	2.	Различение инструментов по звучанию.	24.03	1			
Природа в музыке							
10.	1.	Природа в музыке. «Солнышко» муз. Е. Тиличевой.	30.03	1			
11.	2.	«Дождик» муз. Е. Тиличевой.	31.03	1			
6 модуль (13 часов)							
12.	3.	«Солнечная песенка» муз. Т.	13.04	1			

		Бочковской.			<p>– эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;</p> <p>– способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;</p> <p>– владение навыками выражения своего отношения к пластике, мимике.</p>	<p>- владение средствами коммуникации;</p> <p>- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:</p> <p>- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;</p> <p>- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;</p> <p>- интерес к продуктам художественного творчества.</p> <p>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;</p> <p>- ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;</p>	<p>дыхательных упражнений</p> <p>Выполнение логоритмических упражнений</p> <p>Дифференцирование различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание</p> <p>Повторение изученных песен и их исполнение</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Слушание объяснений учителя</p> <p>Участие в совместной творческой деятельности</p> <p>Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p>
Сказка в музыке.							
13.	1.	Сказка в музыке.	14.04	1			
14.	2.	Слушание. «Длинноухие персонажи»- муз.К.Сен-Санса.	20.04	1			
15.	3.	Песня «Весёлые гуси»- укр. нар. песня.	21.04	1			
16.	4.	Логопедические упражнения «Гном» муз. и сл. Гаврищевой, Нищевой.	27.04	1			
17.	5.	Урок-викторина «В мире музыки».	28.04	1			
Любимые игрушки.							
18.	1.	Музыкально-подвижная игра «Большой мяч» муз. Ф. Шуберта.	04.05	1			
19.	2.	«Песенка о дружбе» муз. и сл. Головыриной.	05.05	1			
20.	3.	Слушание. «Крокодил и Чебурашка» муз. Арсеева.	11.05	1			
21.	4.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	12.05	1			
22.	5.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	18.05	1			
23.	6.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	19.05	1			
24.	7.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору	25.05	1			
Итого: 66 часов							

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.;
2. Гаврищева Л. Б. «Логопедические распевки» - СПб.: Детство – Пресс, 2010.;
3. Дмитриева Л. Г., Червоиваненко Н. М. «Методика музыкального воспитания в школе» - М.: Академия, 2000.;
4. Евтушенко И.В. «Основы олигофренопедагогики», М.: Просвещение, 2008.;
5. Евтушенко И.В., «Музыкальное воспитание умственно отсталых детей», М.: Просвещение, 2008.;
6. Измestьева Ю. Д. «Музыка» - Волгоград: Учитель, 2004.;
7. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.;
8. *Кабалевский Д. Б.* Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.;
9. Крюкова В. В. «Музыкальная педагогика» - Ростов н/Д.: Феникс, 2002.;
10. Музыкальное образование в школе / под ред. Л. В. Школяр. — М., 2001.;
11. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.;
12. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе. - М.: Просвещение, 1968.;
13. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.;
14. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.;
15. Щербакова Н. А. «От музыки к движению и речи» - М.: ГНОМ и Д, 2001.

ТСО и ИКТ:

- учебный кабинет (музыкальная студия), актовый зал;
- музыкальные инструменты (фортепиано, детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, трещетка, маракас, ксилофон, колокольчик и т.п.);
- технические средства обучения (компьютер, музыкальный центр, мультимедийная доска, проектор);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, компакт-диски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры);
- фонотека (записи детских песен, классической музыки, релаксационной музыки и музыки для игр).