

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области**  
**«Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**  
141091, М.о., г.о. Королёв, мкр-н Первомайский, ул. Горького, д.16

**РАССМОТРЕНО:**  
заседание ШМО учителей- предметников  
протокол № 1 от 29.08.2025 г.  
председатель Е. В. Мамаева  
«29» 08 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО:**  
зам. директора по УВР  
Володина Е.М. Е.М. Володина  
«01» 09 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
директор МКОУ ШИ  
Е. В. Трифонова  
**МКОУ ШИ**  
Приказ № 35 от «01» 09 2025 г.  
Год обучения 2025-2026  
ФГБОУДПО «МКОУ ШИ» \* 4900005 \* 423900  
Серия: 1025002036113 \* ГРН 1025002036113 \*

# **Рабочая программа на 2025 – 2026 уч.г. по предмету учебного плана «Чтение» 9А класс**

Разработана на основе АООП УО (Вариант 1) МКОУ ШИ  
в соответствии с ФГОС ОВЗ и ФАООП УО

Составитель:  
учитель Мамаева Е.В.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Чтение» учебного плана на 2025-2026уч. г. для обучающихся 9 класса направлена на создание системы комплексной помощи детям с интеллектуальными нарушениями в освоении АООП основного общего образования (Вариант 1), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. В программе дана общая характеристика учебного предмета, информационное и программно-методическое обеспечение, планируемые результаты, содержание учебного предмета.

### **Программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании и Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования от 28.10.2015 года № 08.1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.
- Локальных актов МКОУ ШИ:

Учебного плана МКОУ ШИ на 2025 -2026 учебный год;

Годового календарного учебного графика МКОУ ШИ на 2025-2026 учебный год;

Расписания учебных занятий на 2025-2026 учебный год;

Программы воспитания обучающихся МКОУ ШИ

- На основании учебно – методических документов:

Адаптированной образовательной программы МКОУ ШИ (Вариант 1).

## **1. Общая характеристика учебного предмета «Чтение»**

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Чтение является одним из основных учебных предметов. Данная рабочая программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными умственными возможностями.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 9 классе продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей,циальному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздела «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся

анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора,

наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

В 9 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

## **2. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дисциплина «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и изучается школьниками с лёгкой степенью умственной отсталостью в соответствии с требованиями ФГОС.

Сроки изучения учебного предмета «Чтение» в 9 классе: с 01 сентября 2025 г. по 26 мая 2026 г. Рабочая программа по предмету «Чтение» в 9 классе рассчитана на 131 час в год в соответствии с учебным планом (4 часа в неделю, 33 учебные недели):

1 триместр - 42 часа

2 триместр - 46 часов

3 триместр – 43 часа

Для контроля и повышения уровня обученности учащихся, в соответствии с преподаваемым предметом, предусмотрено проведение проверки техники чтения.

Таблица 1.

Для контроля уровня обученности уч-ся предусмотрено проведение проверки техники чтения	1 триместр	2 триместр	3 триместр
	1		1

Темы, предложенные программой, соответствуют последовательному содержанию учебного материала учебника.

**Цель:** направленность уроков чтения на социализацию личности умственно отсталого ребёнка на коррекцию и развитие речемыслительных способностей обучающихся, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения.

**Задачи:**

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- формирование техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом; формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

**Форма организации образовательного процесса.**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа для 9 класса направлена на достижение обучающимися определенных личностных и предметных результатов, а также на формирование базовых учебных действий.

Изучение предмета «Чтение» в 9 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**.

*Личностные учебные действия:*

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

*Коммуникативные учебные действия:*

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

*Регулятивные учебные действия:*

- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

*Познавательные учебные действия:*

- Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **Личностные результаты**

- формировать понимание важности процесса обучения,
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой,
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность, отзывчивость, сопереживание чувствам других людей,
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом,
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации,
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач,
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации,
- развивать умение составлять тексты в устной форме,
- Развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста,
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

## **Предметные результаты**

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя,
- делить текст на части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий),
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним,
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании,
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам вопросы к тексту,
- понимать жанровые особенности произведения
- заучивать наизусть стихотворения, басни,
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой.

## **Минимальный уровень**

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенными событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

## **Достаточный уровень**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

## **Метапредметные результаты**

*Математика.* Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Письмо и развитие речи.* Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

*Природоведение.* Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

*Изобразительное искусство.* Зарисовки сюжетов природы, животных.

## **4.Содержание учебного предмета**

**Примерная тематика произведений:**

### **Русская литература XIX века**

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, А.А. Фета, А.Н. Майкова, И.С. Тургенева, А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.

### **Русская литература XX века**

Биография и творчество М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, Н.А. Островского, А.П. Платонова, К.Г. Паустовского, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, Р.И. Рождественского, Ю.И. Ковalia, Р.П. Погодина, В.А. Астафьева, В.Г. Распутина и др.

**Навык чтения:** сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения. Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. продолжение работы над техникой чтения. Совершенствование навыка сознательного чтения. Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

**Работа с текстом:** анализ текста по вопросам, постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом уч-ся. Развитие умения ставить вопросы к тексту, выделение темы и идеи произведения, деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Составление характеристики действующих лиц по данному плану. Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану. Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения. Работа над образностью языка произведения. Развитие умения доказывать принадлежность произведения или фрагмента к определенному жанру

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН** **131 час (4 часа в неделю)**

<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Устное народное творчество	13 часов
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	68 часов
3.	Из произведений русской литературы XX века.	33 часа
5.	Из произведений зарубежных писателей	17 часов
	Итого:	131 час

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЧТЕНИЯ В 9 КЛ. I триместр (42 ч.)

№ П/ П	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол- во ч.	Планируемые результаты		Деятельность учащихся
				Предметные	Личностные	
<b>1 модуль (22 ч.)</b>						
1	Проведение инструктажей: вводного ИОТ №24, повторного на рабочем месте ОТ№14. Устное народное творчество.	01.09	1	Познакомиться с жанрами устного народного творчества. Осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами	Обогащать активный словарь, развивать слуховое внимание, память, связную речь.	Слушание текста, чтение, отвечать на вопросы учителя.
2	<b>Русские народные песни.</b> Колыбельные. Шутливые песни.	02.09	1	Познакомиться с таким видом русского устного народного творчества, как народная песня.	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, обогащанию активного словаря	Слушание текста, чтение, отвечать на вопросы учителя.
3	<b>Былины.</b> «На заставе богатырской».	03.09	1	Учиться плавно, мелодично читать текст былины	Развивать слуховое внимание, поэтический слух, связную речь	Чтение, слушание, активное участие в беседе.
4	<b>Былины.</b> «На заставе богатырской».	04.09	1	Уметь отличать былину от других жанров литературы по характерным признакам	Обогащать активный словарь	Чтение, слушание, активное участие в беседе.
5	<b>Былины.</b> «На заставе богатырской».	08.09	1	Учиться пересказывать по заданному плану	Развивать слуховое внимание, поэтический слух, связную речь	Отвечать на вопросы учителя

6	<b>Сказки.</b> Русская народная сказка «Про Василису Премудрую».	09.09	1	Учиться сознательному,циальному, выразительному чтению	Развивать этические чувства, проявлять доброжелательность, развивать связную речь	Выразительно читать, отвечать на вопросы по тексту.
7	<b>Сказки.</b> Русская народная сказка «Про Василису Премудрую».	10.09	1	Развивать воображение, связную речь, зрительную память	Учиться эмоционально сопереживать героям сказки	Выразительно читать, отвечать на вопросы.
8	Русская народная сказка «Про Василису Премудрую».	11.09	1	Учиться сознательному,циальному, выразительному чтению, воспринимать образное содержание произведения	Развивать воображение, связную речь, зрительную память	Правильно отвечать на вопросы, пересказывать, используя выразительные свойства языка
9	Русская народная сказка «Про Василису Премудрую».	15.09	1	Учиться воспринимать образное содержание произведения, объяснять поступки действующих лиц сказки.	Развивать воображение, связную речь, зрительную память	Выразительно читать, отвечать на вопросы
10	Русская народная сказка «Про Василису Премудрую».	15.09	1	Учиться делить текст на части и озаглавливать их, пересказывать по составленному плану	Развивать воображение, связную речь, зрительную память	Пересказывать, используя выразительные свойства языка
11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	17.09	1	Учиться сознательному,циальному, выразительному чтению, чтению по ролям, умению находить в тексте сказки признаки жанра	Развивать воображение, связную речь, зрительную память, слуховое внимание .	Выразительно читать, отвечать на вопросы
12	Урок внеклассного чтения по русским народным сказкам.	18.09	1	Познакомиться с жанровыми особенностями русских	Развивать сознательное, правильное, выразительное чтение	Выразительно читать, отвечать на вопросы

				народных сказок. Уметь передавать главную мысль сказки, приводить примеры из жизни, характеризовать героев сказки.		
13	Итоговый урок по устному народному творчеству. Былина «Садко».	22.09	1	Обобщить знания о жанрах устного народного творчества. Познакомиться с былиной «Садко».	Развивать связную речь	Правильно отвечать на вопросы, используя выразительные свойства языка
<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>						
14	Василий Андреевич Жуковский. Биографические данные.	23.09	1	Познакомиться с основными событиями жизни Василия Андреевича Жуковского и с его творчеством.	Обогащать активный словарь	Выразительно читать, отвечать на вопросы
15	В. А. Жуковский «Три пояса».	24.09	1	Знакомиться с жанром – литературная сказка.	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению. Развивать воображение, связную речь	Выразительно читать, отвечать на вопросы
16	В. А. Жуковский «Три пояса».	28.09	1	Учиться, умению использовать при пересказе выразительные средства языка, описывать героев и оценивать их поступки	Развивать воображение, связную речь	Выразительно читать, отвечать на вопросы
17	В. А. Жуковский «Три пояса».	25.09	1	Учиться понимать нравственный смысл	Обогащать активный словарь.	Выразительно читать, отвечать на вопросы

				сказки, оценивать поступки главных героев	Развивать слуховое внимание, память, связную речь	
18	В. А. Жуковский «Три пояса».	29.09	1	Учиться читать сказку по ролям, составлять план и по нему пересказывать сказку	Обогащать активный словарь. Развивать слуховое внимание, память, связную речь	Выразительно читать, отвечать на вопросы
19	В. А. Жуковский «Три пояса».	30.09	1	Учиться характеризовать главных героев сказки, передавать свое отношение к героям.	Обогащать активный словарь. Развивать слуховое внимание, память, связную речь	Выразительное чтение.
20	В. А. Жуковский «Три пояса».	01.10	1	Учиться различать народные и литературные сказки, сознательному, правильному, выразительному чтению, умению использовать при пересказе выразительные средства языка	Развивать слуховое внимание, память, связную речь	Выразительное чтение, пересказ
21	В. А. Жуковский «Три пояса». Составление характеристик героев сказки.	02.10	1	Закрепить знания о жанровых, композиционных и языковых особенностях сказки.	Обогащать активный словарь	Выразительное чтение.
22	Басни. Иван Андреевич Крылов. Биографические данные.	04.10	1	Познакомиться с жизнью и творчеством И. А. Крылова	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Выразительное чтение, отвечать на вопросы

2 модуль (20 ч.)						
23	И. А. Крылов «Кот и повар».	13.10	1	Знакомиться с жанровыми особенностями басни, учиться понимать аллегорию, ее обобщенное значение, находить в басне мораль	Развивать чуткость к восприятию образного строя басни, слуховое внимание, поэтический слух	Выразительное чтение, отвечать на вопросы
24	Александр Сергеевич Пушкин. Биографические данные.	14.10	1	Познакомиться с основными событиями биографии А. С. Пушкина и с его творчеством.	Развивать мышление. Обогащать активный словарь.	Выразительное чтение, отвечать на вопросы
25	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	15.10	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению	Обогащать активный словарь.	Выразительное чтение.
26	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	16.10	1	Учиться составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев	Развивать слуховое внимание, память, связную речь, умение анализировать поступки героев	Выразительное чтение.
27	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	20.10	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, анализировать поступки главных героев, выявлять мотивы поступков	Развивать слуховое внимание, память, связную речь. Обогащать активный словарь	Выразительное чтение.
28	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	21.10	1	Учиться пересказывать, используя выразительные средства языка.	Развивать слуховое внимание, память	Выразительное чтение, пересказ
29	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	22.10	1	Учиться подбирать из текста слова к иллюстрациям	Развивать слуховое внимание, мышление, связную речь	Выразительное чтение, отвечать на вопросы

30	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	23.10	1	Учиться при пересказе использовать выразительные средства языка.	Развивать слуховое внимание, мышление, связную речь, пополнять активный словарь	Выразительное чтение, отвечать на вопросы, пересказ
31	Характеристика героев поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»	27.10	1	Учиться оценивать поступки героев, эмоционально передавать их чувства, давать характеристику героям повести, подбирать из текста слова к иллюстрациям. обращать внимание на языковые особенности сказок А. С. Пушкина	Развивать слуховое внимание, мышление, связную речь	Выразительное чтение , отвечать на вопросы
32	Урок внеклассного чтения «Сказки Пушкина»	28.10	1	Учиться передавать главную мысль сказки, приводить примеры из жизни, характеризовать героев сказки	Обогащать активный словарь. Развивать связную речь	Выразительное чтение , отвечать на вопросы
33	Проза А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	29.10	1	Расширить знания о творчестве А. С. Пушкина.	Обогащать активный словарь. Развивать мышление, память, связную речь	Отвечать на вопросы
34	Проза А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	30.10	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, анализировать поступки главных героев выявлять мотивы	Развивать мышление, память, связную речь	Читать, отвечать на вопросы

				поступков		
35	Проза А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	01.11	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, анализировать поступки главных героев	Развивать мышление, память, связную речь. Обогащать активный словарь	Выразительное чтение. Отвечать на вопросы
36	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	05.11	1	Учиться анализировать поступки главных героев, выявлять мотивы поступков	Обогащать активный словарь, воспитывать любовь к русской литературе	Выразительное чтение , отвечать на вопросы.
37	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	05.11	1	Учиться пересказывать, используя выразительные средства языка, подбирать из текста слова к иллюстрациям	Обогащать активный словарь. Развивать мышление, зрительную память, связную речь	Выразительное чтение , отвечать на вопросы.
38	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	06.11	1	Развивать умение делить текст на части	Уметь эмоционально воспринимать образное содержание повести.	Выразительное чтение
39	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	10.11	1	Развивать умение составлять план и пересказывать по плану	Уметь эмоционально воспринимать образное содержание повести.	Выразительное чтение текста, пересказ
40	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	11.11	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, оценивать поступки героев, эмоционально передавать их чувства при пересказе	Развивать слуховое внимание, поэтический слух, логическое мышление, память	Выразительное чтение, пересказ
41	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	12.11	1	Учиться давать характеристику героям	Развивать слуховое внимание, поэтический	Выразительное чтение. Пересказ

				повести.	слух, внимание к авторскому слову.	
42	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	13.11	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению.	Развивать слуховое внимание, поэтический слух, внимание к авторскому слову.	Выразительное чтение.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЧТЕНИЯ II триместр (46 ч.)

№ П/П	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол- во ч.	Планируемые результаты		Деятельность учащихся
				Предметные	Личностные	
<b>3 модуль (22 ч.)</b>						
1	А. С. Пушкин «Барышня- крестьянка».	24.11	1	Учиться делить текст на части, составлять план и пересказывать по плану.	Уметь эмоционально воспринимать образное содержание повести	Выразительное чтение, пересказ
2	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	25.11	1	Учиться делить текст на части, составлять план и пересказывать по плану.	Уметь эмоционально воспринимать образное содержание повести	Работа с текстом.
3	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	26.11	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, при пересказе	Развивать слуховое внимание, связную речь, внимание к авторскому слову	Работа с текстом.

				использовать выразительные средства языка		
4	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	27.11	1	Учиться обращать внимание на языковые особенности произведения А. С. Пушкина	Развивать слуховое внимание, связную речь, внимание к авторскому слову	Работа с текстом.
5	Урок внеклассного чтения по повестям А. С. Пушкина «Выстрел».	01.12	1	Расширить знания о жизни и творчестве А. С. Пушкина. Отрабатывать навыки правильного, осознанного чтения	Развивать связную речь	Работа с текстом.
7	Михаил Юрьевич Лермонтов. Биографические данные.	02.12	1	Познакомиться с основными событиями биографии М. Ю. Лермонтова и с его творчеством.	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
8	Михаил Юрьевич Лермонтов. Биографические данные.	03.12	1	Учиться составлять план биографии.	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Выразительное чтение. Отвечать на вопросы.
9	М. Ю. Лермонтов «Тучи».	04.12	1	Учиться интонационно, выразительно передавать чувства героев при чтении стихотворения, видеть настроение лирического произведения, обращать внимание на выразительные средства языка.	Развивать слуховое внимание, поэтический слух, внимание к авторскому слову	Работа с текстом.
10	М. Ю. Лермонтов	08.12	1	Учиться интонационно,	Развивать мышление,	Чтение, работа с вопросами

	«Баллада».			выразительно передавать чувства героев при чтении стихотворения, видеть настроение лирического произведения, обращать внимание на выразительные средства языка.	память, связную речь, слуховое внимание.	после прочитанного.
11	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна».	09.12	1	Учиться передавать чувства поэта при чтении стихотворения. Формировать умение понимать настроение героев	Развивать внимание к авторскому слову. Учить оценивать героев и выражать свое отношение к их поступкам	Чтение, работа с вопросами после прочитанного.
12	Н. В. Гоголь. Биографические данные.	10.12	1	Познакомиться с основными событиями биографии Н. В. Гоголя и с его творчеством	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
13	Н. В. Гоголь. Биографические данные.	11.12	1	Учиться составлять план биографии	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
14	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница».Ч. 1 («Ганна»).	15.12		Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению	Развивать мышление, память, наблюдательность. Обогащать активный словарь	Работа с текстом. Выразительное чтение.
15	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница».Ч. 1 («Ганна»).	16.12		Учиться анализировать поступки главных героев, выявлять мотивы поступков	Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
16	Н. В. Гоголь «Майская	17.12		Учиться при пересказе	Развивать мышление,	Работа с текстом.

	ночь или Утопленница».Ч. 1 («Ганна»).			использовать выразительные средства языка, подбирать из текста слова к иллюстрациям.	память, наблюдательность. Обогащать активный словарь	
17	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница. Часть V («Утопленница»).	18.12	1	Учиться анализировать поступки главных героев	Обогащать активный словарь. Развивать мышление, память	Работа с текстом.
18	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница. Часть V («Утопленница»).	22.12	1	Учиться выявлять мотивы поступков	Развивать мышление, память, наблюдательность. Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
19	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница. Часть V («Утопленница»).	23.12	1	Учиться пересказывать и использовать выразительные средства языка, подбирать из текста слова к иллюстрациям	Обогащать активный словарь. Развивать мышление, память	Работа с текстом.
20	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница. Часть VI («Пробуждение»).	24.12		Учиться при пересказе использовать выразительные средства языка	Развивать способность к анализу, обобщению, логическое мышление, связную речь	Работа с текстом.
21	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница. Часть VI («Пробуждение»).	25.12	1	Учиться сравнивать репродукции картин с текстом повести, находить различия в описании и на картинах.	Обогащать активный словарь.	Работа с текстом.
22	Н. В. Гоголь «Майская	29.12	1	Учиться пересказывать,	Развивать способность к	Работа с текстом.

	ночь или Утопленница. Часть VI («Пробуждение»).			используя выразительные средства языка	анализу, обобщению, логическое мышление, связную речь .	
<b>4 модуль (24 ч.)</b>						
23	Н. А. Некрасов. Биографические данные.	12.01	1	Познакомиться с основными событиями биографии Н. А. Некрасова и с его творчеством.	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
24	Н. А. Некрасов. Биографические данные.	13.01	1	Учиться составлять план биографии	Развивать способность к анализу, обобщению	Работа с текстом.
25	Н. А. Некрасов «Рыцарь на час».	14.01	1	Уметь чувствовать настроение автора, находить в тексте слова, усиливающие это настроение, выражать свои чувства по отношению к прочитанному	Развивать мышление, зрительную память, связную речь.	Работа с текстом.
26	Н. А. Некрасов «Саша».	15.01	1	Учиться понимать настроение героя, объяснять его состояние	Развивать память, внимание, поэтический слух	Выразительное чтение отрывка
27	Н. А. Некрасов «Саша».	19.01	1	Учиться понимать настроение героя, объяснять его состояние	Развивать внимание, память. .	Выразительное чтение отрывка
28	Афанасий Афанасьевич Фет. Биографические данные.	20.01	1	Познакомиться с основными событиями биографии А. А. Фета и с его творчеством.	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Работа с текстом.

29	Афанасий Афанасьевич Фет «На заре ты её не буди...».	21.01	1	Уметь понимать состояние героя. Развивать внимание к авторскому слову	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Работа с текстом
30	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...».	22.01	1	Уметь понимать состояние героя. Развивать внимание к авторскому слову	Развивать слуховое внимание, поэтический слух, логическое мышление, память	Работа с текстом
31	А. А. Фет «Это утро, радость эта...».	26.01	1	Уметь голосом передавать радость от пробуждения природы.	Развивать слуховое внимание, поэтический слух	Работа с текстом
32	Антон Павлович Чехов. Биографические данные.	27.01	1	Знакомиться с основными событиями биографии А. П. Чехова и с его творчеством	Развивать мышление	Работа с текстом
33	А. П. Чехов «Злоумышленник».	28.01	1	Учиться анализировать текст, чтобы понять какими средствами писатель создает юмористическую ситуацию	Развивать способность к анализу, обобщению, связную речь	Сознательное, правильное, выразительное чтение.
34	А. П. Чехов «Злоумышленник».	29.01	1	Учиться оценивать поступки героев	Обогащать активный словарь учащихся, Развивать мышление, память, связную речь	Работа с текстом
35	А. П. Чехов «Злоумышленник».	02.02	1	Учиться анализировать текст, чтобы понять какими средствами писатель создает юмористическую	Развивать способность к анализу, обобщению, связную речь	Работа с текстом

				ситуацию. Учиться оценивать поступки героев		
36	А. П. Чехов «Пересолил».	03.02	1	Учиться анализировать текст, чтобы понять какими средствами писатель создает юмористическую ситуацию	Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание рассказа.	Самостоятельно читать, отвечать на вопросы.
37	А. П. Чехов «Пересолил».	04.02	1	Учиться оценивать поступки героев	Обогащать активный словарь, развивать мышление, память, связную речь	Самостоятельно читать, отвечать на вопросы.
38	А. П. Чехов «Пересолил».	05.02	1	Учить анализировать поступки главных героев, при пересказе использовать выразительные средства языка, высказываться по прочитанному	Обогащать активный словарь, развивать мышление, память, связную речь	Самостоятельно читать, отвечать на вопросы, пересказывать.
39	Итоговый урок по произведениям русской литературы XIX века.	09.02	1	Систематизировать знания по программным произведениям русской литературы XIX в.	Развивать память, мышление, речь	Отвечать на вопросы
<b>Из произведений русской литературы XX века</b>						
40	Максим Горький (Алексей Максимович Пешков). Биографические данные.	10.02	1	Познакомиться с биографическими данными, творчеством, общественной деятельностью Максима	Обогащать активный словарь учащихся, развивать мышление, память, связную речь	Работа с текстом

				Горького		
41	М. Горький «Песня о Соколе».	11.02	1	Уметь использовать при пересказе выразительные средства языка, оценивать поступки героев, давать характеристику героям повести	Обогащать активный словарь учащихся, развивать мышление, память, связную речь	Выразительное чтение, отвечать на вопросы
42	М. Горький «Песня о Соколе».	12.02	1	Уметь использовать при пересказе выразительные средства языка, оценивать поступки героев, давать характеристику героям повести	Обогащать активный словарь учащихся, развивать мышление, память, связную речь	Выразительное чтение, отвечать на вопросы
43	Владимир Владимирович Маяковский. Биографические данные.	16.02	1	Познакомиться с основными событиями биографии В. В. Маяковского и с его творчеством	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Выразительное чтение, отвечать на вопросы
44	Владимир Владимирович Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	17.02	1	Учиться выразительному, правильному, осознанному чтению	Обогащать активный словарь	Работа с текстом
45	Марина Ивановна Цветаева. Биографические данные.	18.02	1	Знакомиться с биографическими данными, творчеством М. И. Цветаевой.	Обогащать активный словарь, развивать мышление, зрительную память, связную речь.	Работа с текстом. Выразительное чтение

46	Марина Ивановна Цветаева. «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...»	19.02	1	Учиться понимать состояние героя. Развивать внимание к авторскому слову, умение передать при чтении чувства автора.	Обогащать активный словарь.	Работа с текстом. Выразительное чтение

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЧТЕНИЯ III триместр (43 ч.)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во ч.	Планируемые результаты		Деятельность учащихся
				Предметные	Личностные	
<b>5 модуль (19ч.)</b>						
1	Константин Георгиевич Паустовский. Биографические данные.	03.03	1	Познакомить с основными событиями биографии К. Г. Паустовского и с его творчеством.	Развивать мышление, зрительную память, связную речь	Работа с текстом. Выразительное чтение
2	Константин Георгиевич Паустовский.	03.03	1	Учиться сознательному, правильному,	Развивать слуховое внимание, связную речь,	Работа с текстом.

	«Стекольный мастер».			выразительному чтению	внимание к авторскому слову	
3	Константин Георгиевич Паустовский. «Стекольный мастер».	04.03	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, умению использовать при пересказе выразительные средства языка	Развивать мышление. Обогащать активный словарь.	Работа с текстом.
4	Константин Георгиевич Паустовский. «Стекольный мастер».	05.03	1	Учиться использовать при пересказе выразительные средства языка, определять, в чём заключается основная идея рассказа	Развивать слуховое внимание, связную речь, внимание к авторскому слову	Прослушивание произведения, отвечать на вопросы.
5	Константин Георгиевич Паустовский. «Стекольный мастер».	10.03	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, умению использовать при пересказе выразительные средства языка	Развивать мышление, связную речь. Обогащать активный словарь	Прослушивание произведения, отвечать на вопросы.
6	Сергей Александрович Есенин. Биографические данные.	11.03	1	Познакомиться с основными событиями биографии С. А. Есенина и с его творчеством	Развивать мышление., Обогащать активный словарь.	Работа с текстом
7	Сергей Александрович Есенин. «Нивы скаты...».	12.03	1	Учиться понимать состояние героя.	Развивать внимание к авторскому слову, умение передать при чтении чувства автора	Выразительное чтение.
8	С. А. Есенин «Собаке Качалова».	16.03	1	Развивать умение передать при чтении настроение автора, навык	Развивать слуховое внимание, поэтический слух	Выразительное чтение.

				выразительного, правильного, сознательного чтения.		
9	Михаил Александрович Шолохов. Биографические данные.	17.03	1	Познакомиться с биографическими данными, творчеством М. А. Шолохова	Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
10	М. А. Шолохов «Судьба человека».	18.03	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению	Развивать слуховое внимание, связную речь	Работа с текстом.
11	М. А. Шолохов «Судьба человека».	19.03	1	Учиться при пересказе использовать выразительные средства языка	Развивать умение обобщать и сравнивать	Работа с текстом.
12	М. А. Шолохов «Судьба человека».	23.03	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению умению читать по ролям	Развивать умение обобщать и сравнивать, эмоционально передавать при чтении настроение героя.	Работа с текстом.
13	М. А. Шолохов «Судьба человека».	24.03	1	Учиться комментировать происходящие события	Развивать слуховое внимание, внимание к авторскому слову.	Работа с текстом.
14	Евгений Иванович Носов Биографические данные.	25.03	1	Познакомиться с основными событиями биографии Е. И. Носова и с его творчеством.	Развивать слуховое внимание	Работа с текстом.
15	Е. И. Носов «Трудный хлеб».	26.03	1	Учиться при пересказе использовать выразительные средства	Развивать мышление, память, связную речь	Работа с текстом.

				языка, определять прямое и переносное значение выражений, соотносить описание природных явлений с событиями рассказа		
16	Е. И. Носов «Трудный хлеб».	30.03	1	Учиться составлять характеристики героев, самостоятельно высказываться по прочитанному	Развивать способность к анализу, обобщению, логическое мышление, связную речь	Работа с текстом.
17	Николай Михайлович Рубцов. Биографические данные. «Тихая моя Родина».	31.03	1	Познакомиться с основными событиями биографии Н. М. Рубцова и с его творчеством. Учиться интонационно выразительно передавать картины родной природы, чувства поэта при чтении стихотворения.	Развивать навыки выразительного чтения.	Работа с текстом
18	Н. М. Рубцов «Русский огонёк».	01.04	1	Учиться интонационно выразительно передавать чувства поэта при чтении стихотворения, видеть настроение лирического произведения, оценивать героев и выражать свое отношение к их поступкам, формировать умение понимать настроение героев	Развивать слуховое внимание, поэтический слух, внимание к авторскому слову.	Работа с текстом

19	Н. М. Рубцов «Зимняя песня».	02.04		Уметь понимать настроение героя, объяснять его состояние	Обогащать активный словарь, развивать мышление, память	Работа с текстом
<b>6 модуль (24 ч)</b>						
20	Юрий Иванович Коваль. Биографические данные.	13.04	1	Познакомиться с основными событиями биографии Ю. И. Коваля и с его творчеством.	Развивать мышление, память	Работа с текстом
21	Юрий Иванович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Глава 1	14.04	1	Учиться при пересказе использовать выразительные средства языка, обращать внимание на языковые особенности рассказа	Обогащать активный словарь	Работа с текстом
22	Юрий Иванович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Глава 2.	15.04	1	Учиться при пересказе использовать выразительные средства языка, ориентироваться в тексте рассказа, объяснять прямой и переносный смысл выражений, обращать внимание на языковые особенности рассказа, читать рассказ по ролям	Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание.	Работа с текстом
23	Юрий Иванович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Глава 3.	16.04	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, при пересказе использовать	Развивать мышление, память, связную речь	Работа с текстом

				выразительные средства языка, обращать внимание на языковые особенности рассказа.		
24	Юрий Иванович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Глава 4.	20.04	1	Учиться при пересказе использовать выразительные средства языка, ориентироваться в тексте рассказа, объяснять прямой и переносный смысл выражений, обращать внимание на языковые особенности рассказа.	Обогащать активный словарь	Работа с текстом
25	Юрий Иванович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Глава 5.	21.04	1	Учиться анализировать текст, чтобы понять какими средствами писатель создает юмористическую ситуацию	Развивать способность к анализу, обобщению, связную речь	Работа с текстом
26	Юрий Иванович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Глава 6	22.04	1	Учиться анализировать текст, чтобы понять какими средствами писатель создает юмористическую ситуацию, оценивать поступки героев	Развивать способность к анализу, обобщению, связную речь	Работа с текстом
27	Юрий Иванович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Глава 7	23.04	1	Учиться при пересказе использовать выразительные средства языка, обращать внимание на языковые особенности	Обогащать активный словарь. Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание	Работа с текстом

				рассказа, описывать внешний вид героев и их поступки, оценивать героев и выражать свое отношение к их поступкам.		
--	--	--	--	--	--	--

### **Из произведений зарубежной литературы**

28	Роберт Луис Стивенсон Биографические данные.	27.04	1	Познакомиться с основными событиями биографии Р. Л. Стивенсона и с его творчеством.	Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание	Работа с текстом
29	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».	28.04	1	Повторить, что такое баллада. Учиться интонационно выразительно передавать содержание баллады	Обогащать активный словарь. Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание	Работа с текстом
30	Эрнест Сетон–Томпсон. Биографические данные.	29.04	1	Познакомиться с основными событиями биографии Эрнест Сетон–Томпсона и с его творчеством.	Обогащать активный словарь	Работа с текстом
31	Эрнест Сетон–Томпсон. «Снап». Часть 1	30.04	1	Учиться при пересказе использовать выразительные средства языка, обращать внимание на языковые особенности рассказа, описывать внешний вид героев и их поступки, оценивать героев и выражать свое отношение к их	Обогащать активный словарь. Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание	Работа с текстом

				поступкам.		
32	Эрнест Сетон–Томпсон. «Снап». Часть 2.	04.05	1	Учиться при пересказе использовать выразительные средства языка, обращать внимание на языковые особенности рассказа, описывать внешний вид героев и их поступки, оценивать героев и выражать свое отношение к их поступкам.	Обогащать активный словарь. Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание	Работа с текстом
33	Эрнест Сетон–Томпсон. «Снап». Часть 2.	05.05	1	Учиться работать с иллюстрацией учебника, читать текст по ролям.	Развивать мышление, память, связную речь	Работа с текстом
34	Эрнест Сетон–Томпсон. «Снап». Часть 3.	06.05	1	Учиться составлять план рассказа и кратко пересказывать по этому плану, при пересказе использовать выразительные средства языка, обращать внимание на языковые особенности рассказа, описывать внешний вид героев и их поступки, оценивать героев и выражать свое отношение к их поступкам	Развивать мышление, память, связную речь	Работа с текстом
35	Джеральд Даррелл. Биографические данные.	07.05	1	Познакомиться с основными событиями биографии Джеральда	Обогащать активный словарь	Работа с текстом

				Даррелла и с его творчеством.		
36	Джеральд Даррелл. «Живописный жираф».	12.05	1	Учиться при пересказе использовать выразительные средства языка, обращать внимание на языковые особенности рассказа	Развивать мышление, память, связную речь	Работа с текстом
37	Джеральд Даррелл. «Живописный жираф».	13.05	1	Учиться описывать внешний вид героев и их поступки	Развивать мышление, память, связную речь	Работа с текстом
38	Джеральд Даррелл. «Живописный жираф».	14.05	1	Учиться оценивать героев и выражать свое отношение к их поступкам,	Обогащать активный словарь	Работа с текстом
39	Джеральд Даррелл. «Живописный жираф». Сравнительная характеристика Питера и Билли.	18.05	1	Учиться определять, в чём заключается основная идея рассказа, составлять сравнительную характеристику героев, опираясь на план и текст рассказа, самостоятельно высказываться по прочитанному.	Развивать способность к анализу, обобщению, сравнению, связную речь.	Работа с текстом
40	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов	19.05	1	Учить выделять главную мысль, высказывать своё мнение о прочитанном.	Развивать мышление, зрительную память, связную речь	Выразительное чтение, работа с текстом
41	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов	20.05	1	Учить выделять главную мысль, высказывать своё мнение о прочитанном.	Развивать мышление, зрительную память, связную речь	Выразительное чтение, работа с текстом

42- 43	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов	21.05- 25.05	1 1	Учить выделять главную мысль, высказывать своё мнение о прочитанном.	Развивать мышление, зрительную память, связную речь	Выразительное чтение, работа с текстом
-----------	---	-----------------	--------	--	---	--

**Перечень  
учебно-методического обеспечения**

1. Школьный учебный план на 2025-2026 учебный год
2. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1, авторы Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М.Бгажнокова. Москва «Просвещение», 2020г.
3. Учебник: «Чтение» 9 класс, Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель А. К. Аксёнова. Рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации. 10 -е издание.– Москва «Просвещение» 2019.