

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области  
«Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
141091, М.о., г.о. Королёв, мкр-н Первомайский, ул. Горького, д.16

РАССМОТРЕНО:

заседание ШМО учителей- предметников  
протокол № 1 от 30.08 2023 г.  
председатель Е. В. Мамаева  
« 30 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР  
Е.М. Лобанова  
« 01 » сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

директор МКОУ ШИ  
Е. В. Трифонова

Приказ № 30 от « 01 » 09 2023 г.



**Рабочая программа**  
**на 2023 – 2024 уч.г.**  
**по предмету учебного плана «Чтение»**  
**8 класс А**

Разработана на основе АООП УО (Вариант 1) МКОУ ШИ  
в соответствии с ФГОС ОВЗ (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО

Составитель:  
учитель Мамаева Е.В.



## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение» учебного плана на 2023-2024 уч. г. для обучающихся 8 Б класса направлена на создание системы комплексной помощи детям с интеллектуальными нарушениями в освоении АООП основного общего образования (Вариант 1), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. В программе дана общая характеристика учебного предмета, информационное и программно- методическое обеспечение, планируемые результаты, содержание учебного предмета.

### Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования от 28.10.2015 года № 08.1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.
- Локальных актов МКОУ ШИ:
  - Учебного плана МКОУ ШИ на 2023 -2024 учебный год;
  - Годового календарного учебного графика МКОУ ШИ на 2023-2024 учебный год;
  - Расписания учебных занятий на 2023-2024 учебный год;
  - Программы воспитания обучающихся МКОУ ШИ
- На основании учебно – методических документов:
  - Адаптированной образовательной программы МКОУ ШИ (Вариант 1).

## 1. Общая характеристика учебного предмета «Чтение»

Содержание предметной области «Русский язык и литературное чтение» на II этапе освоения АООП составляют два предмета: «Грамматика, правописание и развитие речи», «Чтение». Коммуникативная направленность является основной отличительной чертой каждого из двух разделов.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение (чтение)» в старших классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Чтение является одним из основных учебных предметов. Данная рабочая программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными умственными возможностями.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 8 классе продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

В 8 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 8 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы

младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

## 2. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дисциплина «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и изучается школьниками с лёгкой степенью умственной отсталостью в соответствии с требованиями ФГОС.

Сроки изучения учебного предмета «Чтение» в 8 классе: с 01 сентября 2023 г. по 31 мая 2024 г. Рабочая программа по предмету «Чтение» в 8 классе рассчитана на 131 час в год в соответствии с учебным планом (4 часа в неделю, 34 учебные недели):

1 триместр- 41 час

2 триместр- 44 часа

3 триместр – 46 часов

Для контроля и повышения уровня обученности учащихся, в соответствии с преподаваемым предметом, предусмотрено проведение проверки техники чтения.

Таблица 1.

Для контроля уровня обученности учащихся предусмотрено проведение проверки техники чтения	1 триместр	2 триместр	3 триместр
	1		1

Темы, предложенные программой, соответствуют последовательному содержанию учебного материала учебника.

**Цель:** направленность уроков чтения на социализацию личности умственно отсталого ребёнка на коррекцию и развитие речемыслительных способностей обучающихся, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения.

**Задачи:**

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- формирование техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом; формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

**Форма организации образовательного процесса.**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод.



### 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа для 8 класса направлена на достижение обучающимися определенных *личностных и предметных результатов*, а также на формирование *базовых учебных действий*.

Изучение предмета «Чтение» в 8 классе направлено на формирование следующих *базовых учебных действий*.

*Личностные учебные действия:*

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

*Коммуникативные учебные действия:*

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

*Регулятивные учебные действия:*

- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

*Познавательные учебные действия:*

- Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Личностные результаты**

- формировать понимание важности процесса обучения,
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой,
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность, отзывчивость, сопереживание чувствам других людей,
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом,
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации,
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач,
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации,
- развивать умение составлять тексты в устной форме,
- Развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста,
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

### **Предметные результаты**

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя,
- делить текст на части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий),
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним,
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании,
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам вопросы к тексту,
- понимать жанровые особенности произведения
- заучивать наизусть стихотворения, басни,
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой.

### **Минимальный уровень**

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### **Достаточный уровень**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

### **Метапредметные результаты**

*Математика.* Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Письмо и развитие речи.* Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

*Природоведение.* Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

*Изобразительное искусство.* Зарисовки сюжетов природы, животных.

## 4.Содержание учебного предмета

### Примерная тематика произведений:

#### Устное народное творчество

Былины. Исторические песни. Предания. Сказки.

#### Русская литература XIX века

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, К. Пруткина, И.С.Никитина, А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.

#### Русская литература XX века

Биография и творчество М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, Н.А. Островского, И.А. Бунина, Л.Н. Толстого, А.П. Платонова, К.Г. Паустовского, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, Н.И. Рыленкова, Р.И. Рождественского, Ю.И. Ковалю, Р.П. Погодина, В.А. Астафьева, В.Г. Распутина, А.Г. Алексина, К. Булычева, Ю.М. Нагибина, Ф.А. Искандера.

**Навык чтения:** дальнейшее совершенствование сознательного, правильного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произведения. Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.

**Работа с текстом:** совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев, творческое продолжение рассказа. Использование в пересказе образных средств языка. Находить в

тексте слова и сочетания слов, употребленных в переносном значении. Определение жанровых особенностей произведения.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 131 час (4 часа в неделю)

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество.	13 часов
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	49 часов
3.	Произведения русских писателей 1-й половины XX века.	17 часов
4.	Из произведений русской литературы XX века.	26 часа
5.	Из произведений русских писателей 2-й половины XX века	26 часов
	Итого:	131 часа

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЧТЕНИЯ В 8 Б КЛ.  
I триместр (41 ч.)**

№ П/ П	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол- во ч.	Планируемые результаты		Деятельность учащихся
				Предметные	Личностные	
<b>1 модуль (21 ч.)</b>						
1	Проведение инструктажей: вводного ИОТ №24, повторного на рабочем месте ОТ№14. Устное народное творчество Сказки. Волшебное кольцо» (Русская народная сказка)	01.09	1	Закрепить знания о жанровых, композиционных и языковых особенностях русской сказки	Обогащать активный словарь, развивать слуховое внимание, память, связную речь.	Слушание текста, чтение, отвечать на вопросы учителя.
2	Волшебное кольцо» (Русская народная сказка)	04.09	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению	Развивать слуховое внимание, память, связную речь.	Работа с текстом
3	Волшебное кольцо» (Русская народная сказка)	05.09	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению по ролям, находить в тексте сказки признаки жанра.	Обогащать активный словарь, развивать слуховое внимание, память, связную речь.	Работа с текстом
4	Волшебное кольцо» (Русская народная сказка)	07.09	1	Учиться сознательному, правильному,	Обогащать активный словарь, развивать	Работа с текстом

	сказка)			выразительному чтению	слуховое внимание, память, связную речь	
5	Волшебное кольцо» (Русская народная сказка)	08.09	1	Учиться правильному, выразительному чтению, чтению по ролям, находить в тексте сказки признаки жанра.	Развивать слуховое внимание, память, связную речь, поэтический слух.	Работа с текстом
6	Волшебное кольцо» (Русская народная сказка)	11.09	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, чтению по ролям, находить в тексте сказки признаки жанра.	Развивать слуховое внимание, память, связную речь, поэтический слух.	Работа с текстом
7	Пословицы и поговорки	12.09	1	Знакомиться с малыми фольклорными формами: пословицами и поговорками.	Обогащать активный словарь	Работа с текстом
8	Баллады	14.09	1	Уметь отличать балладу от других жанров литературы по характерным признакам.	Развивать слуховое внимание, память, связную речь, поэтический слух.	Работа с текстом
9	В.А. Жуковский «Перчатка»	15.09	1	Уметь воспринимать образное содержание и язык баллады, составлять характеристику героев, пользуясь текстом, сознательному, правильному, выразительному чтению.	Развивать слуховое внимание, восприятие, поэтический слух. Обогащать активный словарь	Работа с текстом
10	И. З Суриков «Нашла коса на камень»	18.09	1	Уметь воспринимать образное содержание и язык баллады, составлять	Обогащать активный словарь	Работа с текстом

				характеристику героев, пользуясь текстом, сознательному, правильному, выразительному чтению.		
11	Былины	19.09	1	Знакомиться с былинами, как жанром устного народного творчества.	Развивать слуховое внимание, восприятие, поэтический слух.	Работа с текстом
12	Былина «Садко»	21.09	1	Уметь воспринимать образное содержание и язык былины, сознательному, правильному, выразительному чтению	Обогащать активный словарь	Работа с текстом
13	Былина «Садко»	22.09	1	Учиться воспринимать образное содержание и язык былины, составлять характеристику героев, пользуясь текстом сознательному, правильному, выразительному чтению	Развивать слуховое внимание, восприятие, поэтический слух.	Работа с текстом
<b>Произведения русских писателей XIX века</b>						
14	Александр Сергеевич Пушкин. Биографические данные.	25.09	1	Познакомиться с основными событиями биографии А. С. Пушкина и с его творчеством.	Обогащать активный словарь	Работа с текстом
15	М. Я. Басина «Публичное испытание	26.09	1	Учиться составлять план биографии	Развивать слуховое внимание, восприятие	Работа с текстом
16	М. Я. Басина «Публичное испытание»	28.09	1	Познакомиться с основными событиями жизни А. С. Пушкина	Обогащать активный словарь	Работа с текстом



17	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	29.09	1	Уметь ориентироваться в тексте.	Развивать слуховое внимание, восприятие	Работа с текстом
18	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	02.10	1	Продолжать знакомиться с творчеством А. С. Пушкина	Развивать слуховое внимание, память, связную речь	Работа с текстом.
19	А. С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд..»	03.10	1	Учиться замечать изобразительно-выразительные средства языка, размечать текст (логическое ударение, паузы).	Развивать внимание к авторскому слову, память, поэтический слух.	Работа с текстом
20	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	05.10	1	Учиться замечать изобразительно-выразительные средства языка, размечать текст (логическое ударение, паузы).	Развивать внимание к авторскому слову, память, поэтический слух.	Работа с текстом
21	А. С. Пушкин «И.И. Пущину», «Няне»	06.10	1	Уметь выразительно читать стихи А. С. Пушкина наизусть. Замечать изобразительно-выразительные средства языка.	Развивать внимание к авторскому слову, память, поэтический слух.	Работа с текстом
<b>2 модуль (20 ч.)</b>						
22	А. С. Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	16.10	1	Уметь выразительно читать стихотворения, замечать изобразительно-выразительные средства языка, видеть настроение лирического произведения.	Развивать внимание к авторскому слову, память, поэтический слух.	Работа с текстом
23	«Сказка о попе и	17.10	1	Уметь анализировать	Развивать слуховое	Работа с текстом

	работнике его Балде»			поступки героев.	внимание, поэтический слух, память.	
24	«Сказка о попе и работнике его Балде»	19.10	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, Составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев	Развивать слуховое внимание, память, связную речь	Работа с текстом
25	«Сказка о попе и работнике его Балде»	20.10	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, Эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подбирать из текста слова к иллюстрациям	Развивать слуховое внимание, память, связную речь, умение анализировать поступки героев	Работа с текстом
26	Михаил Юрьевич Лермонтов. Биографические данные	23.10	1	Познакомиться с основными событиями биографии М. Ю. Лермонтова и его творчеством	Обогащать активный словарь.	Работа с текстом
27	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	24.10	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, Передавать чувства поэта при чтении стихотворения наизусть, замечать изобразительно-выразительные средства, размечать текст (логическое ударение, паузы).	Развивать слуховое внимание, поэтический слух, память.	Работа с текстом

28	М. Ю. Лермонтов «Родина»	26.10				
29	М.Ю Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна».	27.10	1	Уметь сознательно, правильно, выразительно читать, передавать чувства поэта при чтении стихотворения наизусть, замечать изобразительно- выразительные средства.	Обогащать активный словарь, развивать связную речь.	Работа с текстом
30- 31	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Часть 1.	30.10	2	Уметь читать песню спокойно, внятно, проговаривая каждое слово, соблюдая логическое ударение, передавать при чтении чувства героев, находить в тексте ответы на вопросы учителя	Обогащать активный словарь. Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание.	Работа с текстом
32	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Часть 2.	31.10	1	Уметь читать песню спокойно, внятно, проговаривая каждое слово, соблюдая логическое ударение, составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев.	Развитие этических чувств, слухового внимания	Работа с текстом
33	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана	02.11	1	Уметь читать песню спокойно, внятно	Обогащать активный словарь.	Работа с текстом

	Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Часть 3.			проговаривая каждое слово, соблюдая логическое ударение, замечать изобразительно-выразительные средства, находить в тексте ответы на вопросы учителя	Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание.	
34	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Часть 3.	03.11	1	Уметь читать песню спокойно, внятно проговаривая каждое слово, соблюдая логическое ударение, рисовать словесные портреты героев.	Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание.	Работа с текстом
35	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Часть 3.	06.11	1	Уметь читать песню спокойно, внятно проговаривая каждое слово, соблюдая логическое ударение, рисовать словесные портреты героев.	Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание.	Работа с текстом
36	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	07.11	1	Уметь оценивать поведение героев	Обогащать активный словарь. Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание.	Работа с текстом
37	Урок внеклассного чтения по произведениям М.Ю. Лермонтова	09.11	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению	Развивать связную речь	Работа с текстом
38	Иван Андреевич Крылов.	10.11	1	Познакомиться с основными событиями	Развивать мышление. Обогащать активный	Работа с текстом

	Биографические данные.			биографии И. А. Крылова и с его творчеством.	словарь	
39	И. А. Крылов «Волк на псарне».	13.11	1	Учиться понимать аллегорию, ее обобщенное значение, находить в басне мораль, делить басню на логические части, читать басню по ролям.	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Работа с текстом
40	И. А. Крылов «Осёл и соловей».	14.11	1	Учиться понимать аллегорию, ее обобщенное значение, находить в басне мораль, объяснять образные слова и выражения, заменять их близкими по смыслу, выразительно читать басню наизусть	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Работа с текстом
40	И. А. Крылов «Муха и пчела».	16.11	1	Учиться обращать внимание на языковые образные средства художественного текста, читать басню по ролям, объяснять образные слова и выражения, заменять их близкими по смыслу.	Развивать чуткость к восприятию образного строя басни, слуховое внимание, поэтический слух	Работа с текстом
41	Николай Алексеевич Некрасов. Биографические данные.	17.11	1	Познакомиться с основными событиями биографии Н. А. Некрасова и с его творчеством.	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Работа с текстом

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЧТЕНИЯ**  
**II триместр (44 ч.)**

№ П/ П	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол- во ч.	Планируемые результаты		Деятельность учащихся
				Предметные	Личностные	
<b>3 модуль (20 ч.)</b>						
1	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	27.11	1	Учиться передавать чувства поэта при чтении стихотворения, замечать изобразительно- выразительные средства, размечать текст (логическое ударение, паузы).	Развивать слуховое внимание, мышление.	Работа с текстом
2	Н. А. Некрасов «В полном разгаре пора деревенская...».	28.11	1	Учиться передавать чувства поэта при чтении стихотворения, замечать изобразительно- выразительные средства, размечать текст (логическое ударение, паузы).	Развивать слуховое внимание, поэтический слух, внимание к авторскому слову.	Работа с текстом.
3	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос».	30.11	1	Уметь передавать чувства	Обогащать активный словарь.	Работа с текстом.

				<p>поэта при чтении стихотворения, замечать изобразительно-выразительные средства, составлять характеристику русской женщины по данному плану, выразительно читать отрывок стихотворения наизусть, передавая интонацией образность языка автора, его воспевание красоты и трудолюбия русской женщины.</p>		
4	Н. А. Некрасов «Русские женщины».	01.12	1	<p>Уметь передавать чувства поэта при чтении стихотворения, замечать изобразительно-выразительные средства, выразительно читать стихотворение</p>	<p>Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание.</p>	Работа с текстом.
5	Иван Саввич Никитин. Биографические данные. «Русь».	04.12	1	<p>Познакомиться с основными событиями биографии И. С. Никитина и с его творчеством. Учиться передавать чувства поэта при чтении стихотворения наизусть</p>	<p>Развивать слуховое внимание, поэтический слух.</p>	Работа с текстом.
6	И. С. Никитин «Утро на берегу озера».	05.12	1	<p>Учиться выразительно читать стихотворение,</p>	<p>Развивать слуховое внимание, поэтический</p>	Работа с текстом.

				передавая интонацией спокойное описание природы, радость ребят, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения	слух ,логическое мышление, память.	
7	Иван Сергеевич Тургенев. Биографические данные.	07.12		Познакомиться с основными событиями биографии И.С. Тургенева и с его творчеством.	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
8	И. С. Тургенев «Му-му». Часть1.	08.12		Учиться давать характеристику герою, находить в тексте ответы на вопросы учителя.	Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание.	Работа с текстом.
9	И. С. Тургенев «Му-му». Часть2.	11.12	1	Учиться оценивать поступки героя, находить в тексте ответы на вопросы учителя, при пересказе использовать выразительные средства языка,	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
10	И. С. Тургенев «Му-му». Часть3.	12.12	1	Учиться оценивать поступки героев, читать текст по ролям, делить текст на части и пересказывать по плану, используя иллюстрацию.	Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание.	Работа с текстом.
11	И. С. Тургенев «Му-му». Часть3.	14.12	1	Учиться оценивать поступки героев, читать текст по ролям, делить текст на части и	Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание.	Работа с текстом.



				пересказывать по плану, используя иллюстрацию.		
12	И. С. Тургенев «Му-му». Часть 4.	15.12	1	Учиться оценивать чувства героев, при пересказе использовать выразительные средства языка	Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание.	Работа с текстом.
13	И. С. Тургенев «Му-му». Часть 5.	18.12	1	Учиться оценивать чувства героев, при пересказе использовать выразительные средства языка, объяснять образные слова и выражения, заменять их близкими по смыслу	Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание. Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
14	И. С. Тургенев «Му-му». Часть 6.	19.12	1	Учиться давать характеристику героям рассказа, сравнивать переживания героев, находить в тексте ответы на вопросы учителя, при пересказе использовать выразительные средства языка, объяснять образные слова и выражения, заменять их близкими по смыслу.	Развивать слуховое внимание, память, связную речь.	Работа с текстом.
15	И. С. Тургенев	21.12	1	Учиться находить в тексте	Развивать слуховое	Работа с текстом.

	«Му-му». Часть 7.			ответы на вопросы учителя, делить текст на части, составлять план и пересказывать по плану	внимание, память, связную речь	
16	И. С. Тургенев «Му-му». Часть 8.	22.12		Учиться находить в тексте ответы на вопросы учителя, при пересказе использовать выразительные средства языка, объяснять образные слова и выражения, заменять их близкими по смыслу.	Развивать умение обобщать и сравнивать, оценивать поступки героев.	Работа с текстом.
17	Составление Характеристик героев рассказа: барыни и Герасима	25.12	1	Учиться оценивать поступки героев, эмоционально передавать их чувства, давать характеристику героям повести, подбирать из текста слова к иллюстрациям, обращать внимание на языковые особенности рассказа	Развивать слуховое внимание, мышление, связную речь.	Работа с текстом.
18	Лев Николаевич Толстой. Биографические данные.	26.12	1	Познакомить с основными событиями биографии Л.Н. Толстого и с его творчеством.	Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
19	Лев Николаевич Толстой. Биографические данные.	28.12	1	Учиться составлять план биографии.	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Работа с текстом.

20	Л.Н. Толстой «После бала». Часть 1.	29.12	1	Учиться оценивать чувства героев, эмоционально передавать их состояние	Развивать слуховое внимание, мышление, связную речь.	Работа с текстом.
<b>4 модуль (24 ч.)</b>						
21	Л.Н. Толстой «После бала». Часть 2.	08.01	1	Учиться оценивать чувства героев, эмоционально передавать их состояние, давать характеристику героям повести, сравнивать части рассказа	Обогащать активный словарь. Развивать слуховое внимание, мышление, связную речь	Работа с текстом.
22	А.П. Чехов. Биографические данные.	09.01	1	Познакомиться с Основными событиями биографии А. П. Чехова и с его творчеством.	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
23	Ф. П. Чехов «Лошадиная фамилия».	11.01	1	Учиться сознательно, правильно, выразительно чтению, чтению по ролям.	Развивать слуховое внимание, мышление, связную речь	Работа с текстом.
24	Ф. П. Чехов «Лошадиная фамилия».	12.01	1	Учиться работать с иллюстрацией, анализировать текст, чтобы понять какими средствами писатель создает юмористическую ситуацию	Развивать слуховое внимание, мышление, связную речь, способность к анализу и обобщению.	Работа с текстом.
25	Владимир Галактионович Короленко. Биографические данные. «Слепой музыкант»	15.01	1	Познакомиться с основными событиями биографии В. Г. Короленко и с его творчеством.	Развивать мышление, зрительную память, связную речь.	Работа с учебником.

	Часть 1.					
26	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» Часть 2.	16.01	1	Учиться описывать чувства героев, давать характеристику героям произведения	Развивать мышление, речь. Обогащать активный словарь	Выразительное чтение,
27	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» Часть 3.	18.01	1	Учиться при пересказе использовать выразительные средства языка, уметь ориентироваться в тексте	Развивать внимание, память, наблюдательность, способность к обобщению.	Работа с текстом.
28	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» Часть 4	19.01	1	Учиться читать текст по ролям, описывать чувства героев, давать характеристику героям произведения, при пересказе использовать выразительные средства языка.	Развивать слуховое внимание, память, связную речь.	Работа с текстом.
29	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» Часть 5,6	22.01	1	Учиться ориентироваться в тексте, объяснять выражения из текста, описывать чувства героев, при пересказе использовать выразительные средства языка.	Развивать внимание, память, наблюдательность, способность к обобщению.	Работа с текстом.
30	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» Часть 7,8	23.01	1	Учиться объяснять выражения из текста, описывать чувства героев, при пересказе использовать	Развивать слуховое внимание, память, связную речь.	Работа с текстом.

				выразительные средства языка.		
31	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» Часть 9	25.01	1	Учиться объяснять выражения из текста, описывать чувства героев, при пересказе использовать выразительные средства языка.	Развивать умение обобщать и сравнивать, оценивать поступки героев.	Работа с текстом.
32	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» Часть 10	26.01	1	Учиться объяснять выражения из текста, описывать чувства героев, при пересказе использовать выразительные средства языка.	Развивать умение обобщать и сравнивать, оценивать поступки героев.	Работа с текстом.
33	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» Часть 11.Эпилог.	29.01	1	Учиться объяснять выражения из текста, работать с иллюстрацией, описывать чувства героев, составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев, при пересказе использовать выразительные средства языка.	Развивать мышление. Обогащать активный словарь.	Работа с текстом.
34	Максим Горький. Биографические данные	30.01	1	Знакомиться с основными событиями биографии Максима Горького и с его творчеством.	Обогащать активный словарь учащихся, Развивать мышление, память, связную речь.	Работа с текстом.

35	Максим Горький «Макар Чудра»	01.02	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, составлять характеристики, словесные портреты, выявлять мотивы поступков героев.	Развивать мышление, память, связную речь.	Работа с текстом.
36	Максим Горький «Макар Чудра»	02.02	1	Учить сознательному, правильному, выразительному чтению, подбирать из текста слова к иллюстрациям	Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
37	Сергей Александрович Есенин. Биографические данные. «Спит ковыль...».	05.02	1	Знакомиться с основными Событиями биографии С. А. Есенина и с его творчеством.	Обогащать активный словарь, развивать мышление, связную речь, память,	Работа с текстом.
38	Сергей Александрович Есенин. «Спит ковыль...».	06.02	1	Учиться передавать чувства поэта при чтении стихотворения наизусть.	Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
39	С. А. Есенин «Пороша», «Отговорила роща золотая...».	08.02	1	Учиться замечать изобразительно-выразительные средства языка, видеть настроение лирического произведения, размечать текст (логическое ударение, паузы).	Обогащать активный словарь учащихся, развивать мышление, память, связную речь	Работа с текстом.
40	Андрей Платонович Платонов.	09.02	1	Знакомиться с основными Событиями биографии А.	Развивать мышление, память, связную речь	Работа с текстом.

	Биографические данные. «Разноцветная бабочка» (Сказка).			П. Платонова и с его творчеством.		
41	Андрей Платонович Платонов. «Разноцветная бабочка» (Сказка).	12.02	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, Составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев, находить в сказке описание реальной жизни и сказочные моменты	Обогащать активный словарь учащихся, развивать мышление, память, связную речь	Работа с текстом..
42	Алексей Николаевич Толстой. Биографические данные. «Русский характер» Часть 1	13.02	1	Знакомиться с основными Событиями биографии А. Н. Толстого и с его творчеством.	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
43	Алексей Николаевич Толстой. «Русский характер» Часть 2	15.02	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, Составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев делить текст на части и придумывать заголовки частей, пересказывать текст по составленному плану	Развивать слуховое внимание, память, связную речь.	Работа с текстом.
44	Алексей Николаевич Толстой. «Русский характер» Часть 2	16.02	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, Составлять	Развивать слуховое внимание, память, связную речь.	Работа с текстом.

				характеристики, выявлять мотивы поступков героев, делить текст на части и придумывать заголовки частей, пересказывать текст по составленному плану.		
--	--	--	--	---	--	--

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЧТЕНИЯ III триместр (46 ч.)

№ П/ П	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол- во ч.	Планируемые результаты		Деятельность учащихся
				Предметные	Личностные	
<b>5 модуль (23 часа)</b>						
1	Николай Алексеевич Заболоцкий. Биографические данные. «Некрасивая девочка».	26.02	1	Знакомиться с основными событиями биографии Н. А. Заболоцкого и с его творчеством, учиться анализировать текст стихотворения.	Обогащать активный словарь учащихся, развивать мышление, память, связную речь	Работа с текстом..
2	Урок внеклассного чтения по произведениям писателей первой половины XX века.	27.02	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению	Обогащать активный словарь, развивать мышление, зрительную память, связную речь.	Работа с текстом.



	Рассказы А. П. Чехова.					
<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века</b>						
3	Константин Георгиевич Паустовский. Биографические данные. «Телеграмма» Часть 1.	29.02	1	Познакомиться с биографией и творчеством К. Г. Паустовского	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
4	Константин Георгиевич Паустовский. «Телеграмма» Часть 2.	01.03	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев, делить текст на части и придумывать заголовки частей, пересказывать текст по составленному плану.	Развивать слуховое внимание, память, связную речь,	Работа с текстом.
5	Рувим Исаевич Фраерман. Биографические данные.	04.03	1	Познакомить с основными событиями биографии Рувима Исаевича Фраермана и с его творчеством.	Развивать мышление, связную речь. Обогащать активный словарь.	Работа с текстом.
6	Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Часть 1.	05.03	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, Составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев, придумывать заголовки	Развивать слуховое внимание, память, связную речь.	Работа с текстом.

				частей текста, пересказывать текст по составленному плану.		
7	Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Часть 1.	07.03	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, Составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев, придумывать заголовки частей текста, пересказывать текст по составленному плану.	Развивать слуховое внимание, память, связную речь.	Работа с текстом.
8	Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Часть 2.	11.03	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, Составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев, придумывать заголовки частей текста, пересказывать текст по составленному плану.	Развивать мышление, связную речь. Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
9	Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Часть 2.	12.03	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, Составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев, придумывать заголовки	Развивать мышление, связную речь. Обогащать активный словарь	

				частей текста, пересказывать текст по составленному плану.		
10	Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Часть 3.	14.03	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев, придумывать заголовки частей текста, пересказывать текст по составленному плану	Развивать мышление, связную речь. Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
11	Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Часть 3.	15.03	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев, придумывать заголовки частей текста, пересказывать текст по составленному плану	Развивать мышление, связную речь. Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
12	Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Часть 4.	18.03	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев, придумывать заголовки частей текста, пересказывать текст по	Развивать мышление, связную речь. Обогащать активный словарь.	Работа с текстом..

				составленному плану		
13	Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Часть 4.	19.03	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев, придумывать заголовки частей текста, пересказывать текст по составленному плану	Развивать мышление, связную речь. Обогащать активный словарь.	Работа с текстом..
14	Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Часть 5.	21.03	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев, придумывать заголовки частей текста, пересказывать текст по составленному плану	Развивать мышление, связную речь. Обогащать активный словарь.	Работа с текстом.
15	Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Часть 5.	22.03	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев, придумывать заголовки частей текста, пересказывать текст по составленному плану	Развивать мышление, связную речь. Обогащать активный словарь.	Работа с текстом.

**Произведения русских писателей 2-й половины XX века**

16	Лев Абрамович Кассиль. Биографические данные.	25.03	1	Знакомиться с основными Событиями биографии Л. А. Кассиля и с его творчеством.	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
17	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Часть 1.	26.03	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, ориентироваться в тексте, озаглавить часть текста, давать характеристику героям рассказа	Развивать слуховое внимание, память, связную речь, способность к анализу и обобщению.	Работа с текстом.
18	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Часть 2.	28.03	1	Учиться при пересказе использовать выразительные средства языка, озаглавить часть текста, самостоятельно высказываться по прочитанному.	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
19	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Часть 3.	29.03	1	Учиться описывать чувства героев, давать характеристику героям произведения, при пересказе использовать выразительные средства языка, уметь ориентироваться в тексте.	Обогащать активный словарь. Развивать связную речь	Работа с текстом.
20	Александр Трифонович Твардовский. Биографические данные.	01.04	1	Познакомиться с основными событиями биографии А.	Развивать мышление	Работа с текстом.

				Т. Твардовского и с его творчеством.		
21	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин. Гармонь».	02.04	1	Учиться ориентироваться в тексте, работать с иллюстрацией, делить текст на части по заданному плану, выразительно рассказывать наизусть отрывок из поэмы.	Развивать слуховое внимание, поэтический слух, внимание к авторскому слову.	Работа с текстом.
22	А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин. Кто стрелял?»	04.04	1	Учиться объяснять выражения из текста, описывать характер героя поэмы	Развивать слуховое внимание, поэтический слух.	Работа с текстом.
23	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин. В наступлении».	05.04	1	Учиться объяснять выражения из текста, описывать чувства и поступки героев	Развивать мышление, память, связную речь	Работа с текстом.
<b>6 модуль (23 ч.)</b>						
24	Василий Макарович Шукшин. Биографические данные.	15.04	1	Познакомиться с основными событиями биографии В. Шукшина и с его творчеством.	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Работа с текстом..
25	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 1.	16.04	1	Учиться ориентироваться в тексте, описывать чувства героев, составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев, выборочно пересказывать эпизоды текста, при	Развивать слуховое внимание, память, связную речь.	Работа с текстом

				пересказе использовать выразительные средства языка.			
26	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 2.	18.04	1	Учиться ориентироваться в тексте, описывать чувства героев, составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев, выборочно пересказывать эпизоды текста, при пересказе использовать выразительные средства языка.	Обогащать словарь, мышление, связную речь, внимание.	активный развивать память, слуховое внимание.	Работа с текстом
27	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 3.	19.04	1	Учиться ориентироваться в тексте, описывать героев, составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев, при пересказе использовать выразительные средства языка.	Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание.		Работа с текстом
28	Виктор Петрович Астафьев. Биографические данные.	22.04	1	Познакомиться с основными событиями биографии В.П. Астафьева и с его творчеством.	Обогащать словарь, мышление, связную речь, внимание.	активный развивать память, слуховое внимание.	Работа с текстом
29	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка».	23.04	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению,	Обогащать словарь, мышление,	активный развивать память,	Работа с текстом

				составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев, делить текст на части и озаглавливать их, пересказывать текст по составленному плану.	связную речь, слуховое внимание.	
30	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка».	25.04	1	Учить сознательному, правильному, выразительному чтению, при пересказе использовать выразительные средства языка, составлять характеристику героя по данному плану	Обогащать активный словарь, развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание.	Работа с текстом
31	Радий Петрович Погодин. Биографические данные.	26.04	1	Познакомиться с основными событиями биографии Р.П. Погодина и с его творчеством.	Развивать мышление. Обогащать активный словарь	Работа с текстом.
32	Р. П. Погодин «Алфред». Часть 1.	29.04	1	Учиться сознательному, правильному, выразительному чтению, составлять характеристики героев	Развивать слуховое внимание, память, связную речь	Работа с текстом.
33	Р. П. Погодин «Алфред». Часть 2.	30.04	1	Учиться составлять характеристики, выявлять мотивы поступков героев, при пересказе использовать	Обогащать активный словарь. Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание	Работа с текстом.



				выразительные средства языка.		
34	Р. П. Погодин «Алфред». Часть 3.	06.05	1	Учить анализировать поступки главных героев, выявлять мотивы поступков, делить текст на части и придумывать заголовки частей, пересказывать текст по составленному плану	Обогащать активный словарь. Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание	Работа с текстом.
35	Р. П. Погодин «Алфред». Часть 4.	07.05	1	Учить анализировать поступки главных героев, выявлять мотивы поступков, при пересказе использовать выразительные средства языка, высказываться по прочитанному	Обогащать активный словарь учащихся. Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание	Работа с текстом.
36	Р. П. Погодин «Алфред». Часть 5.	13.05	1	Учить анализировать поступки главных героев, выявлять мотивы поступков, составлять рассказ по данному плану.	Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание	Работа с текстом.
37	Алексей Александрович Сурков. Биографические данные.	14.05	1	Познакомить с биографическими данными, творчеством А.А. Суркова	Обогащать активный словарь. Развивать мышление, память, связную речь, слуховое внимание	Работа с текстом.
38	Алексей Александрович	16.05	1	Учиться сознательному,	Развивать мышление,	Работа с текстом.

	Сурков. «Родина»			правильному, выразительному чтению	память, связную речь, слуховое внимание	
39			1	Познакомить с биографическими данными, творчеством Р.П. Погодина.	Учить сознательному, правильному, выразительному чтению, при пересказе использовать выразительные средства языка, выделять главную мысль в тексте.	Работа с текстом.
40	Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора».	17.05	1	Учить при пересказе использовать выразительные средства языка	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Выразительное чтение , работа с текстом и вопросами
41	Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора».	20.05	1	Развивать умение делить текст на части, составлять план и пересказывать по плану. Развивать внимание к авторскому слову.	Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание произведения	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы, элементарная оценка прочитанного.
42	Анатолий Георгиевич Алексин. Биографические данные. «Двадцать девятое февраля»	21.05	1	Познакомить с биографическими данными, творчеством А.Г. Алексина.	Обогащать активный словарь учащихся	Выразительное чтение , работа с текстом и вопросами
43	Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля».	23.05	1	Учить сознательному, правильному, выразительному чтению, делить текст на части и	Развивать мышление, зрительную память, связную речь	Выразительное чтение , работа с текстом и вопросами

				пересказывать по данному плану, оценивать поступки героев, давать характеристику героям повести, читать текст по ролям.		
44	Константин Яковлевич Ваншенкин. Биографические данные. «Мальчишка».	24.05	1	Познакомить с жизнью и творчеством К.Я. Ваншенкина.	Развивать навыки выразительного чтения. Передавать чувства поэта при чтении стихотворения.	Выразительное чтение , работа с текстом и вопросами
45	Константин Яковлевич Ваншенкин «Снежки».	27.05	1	Учить сознательному, правильному, выразительному чтению	Воспитывать любовь к русской поэзии, родному языку.	Выразительное чтение , работа с текстом и вопросами.
46	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	28.05	1	Учить сознательному, правильному, выразительному чтению	Обогащать активный словарь	Выразительное чтение , работа с текстом и вопросами.

**Перечень  
учебно-методического обеспечения**

1. Школьный учебный план на 2023-2024 учебный год
2. Программа «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл.» под редакцией И. Бгажноковой. -М.: «Просвещение», 2013.
3. Учебник: «Чтение», 7 класс, Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель А. К. Аксёнова. Рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации. 10 -е издание.– Москва «Просвещение» 2019.