

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королев Московской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
141091, М.о., г.о. Королев, мкр-н Первомайский, ул. Горького, д. 16

РАССМОТРЕНО:

Заседание ШМО учителей-предметников
Протокол № 1 от 31.08 2022г.
Председатель Мамаева Е.В.
«31» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР
Лобанова Е.М.
«01» сентября 2022г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МКОУ ШИ

Трифонова Е.В.

Приказ № 50 от «01» сентября 2022г.

**Рабочая программа
на 2022-2023 учебный год
по предмету учебного плана «Музыка»
(II ступень основного общего образования)
6а, 6б классы**

Разработана на основе АООП (вариант 1) МКОУ ШИ.

Составитель:

учитель Менщикова Е.В.

Учебный предмет «Музыка»

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке учебного плана на 2022-2023 уч. г. для обучающихся 6 классов направлена на создание системы комплексной помощи детям с интеллектуальными нарушениями в освоении АООП основного общего образования (Вариант 1), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. В программе дана общая характеристика учебного предмета, информационное и программно- методическое обеспечение, планируемые результаты, содержание учебного предмета.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования от 28.10.2015 года № 08.1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.
- Локальных актов МКОУ ШИ:
 - Учебного плана МКОУ ШИ на 2022-2023 учебный год;
 - Годового календарного учебного графика МКОУ ШИ на 2022-2023 учебный год;
 - Расписания учебных занятий на 2022-2023 учебный год;
 - Программы воспитания обучающихся МКОУ ШИ.
- На основании учебно – методических документов:
 - Адаптированной образовательной программы МКОУ ШИ (Вариант 1).

Цель учебного предмета «Музыка» - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры, формирование средствами музыки гармоничной социально-адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся.

Основными **задачами** реализации содержания данной программы являются:

- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;
- формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- развитие музыкальности учащихся, совершенствование певческих навыков;
- коррекция недостатков психического и физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности;
- воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма);
- эстетическое воспитание;
- способствование самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- осуществлять воспитательную работу по профилактике и безопасности в целях сохранения здоровья и жизни обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Отличительные особенности программы:

- интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;
- использование ИКТ для создания материальной базы рока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);

В программу включены следующие разделы (направления) урока: слушание музыки, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, элементы музыкальной грамоты. На каждом уроке работа ведется по всем направлениям. Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся.

Результаты освоения учебного предмета

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты включают овладение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного деления музыкального материала на учебные темы, уроки.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Урок музыки в специальной коррекционной школе с ОВЗ является составной частью учебно-воспитательного процесса. Предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство». Программа составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета в Базисном учебном плане образовательного учреждения.

Класс	1 триместр	2 триместр	3 триместр	Итого
6а (2 часа в неделю)	21	22	24	67
6б (2 часа в неделю)	20	22	23	65

Реализация программы по учебному предмету «Музыка» проводится в урочной форме. Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-прогулка, урок-экскурсия, урок-ролевая игра, урок-концерт, урок-импровизация и другие. В зависимости от различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются уроки: доминантные, комбинированные, тематические, комплексные и интегрированные.

Содержание учебного предмета «Музыка»

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента:

- небольшой диапазон голосов;
- затрудненность воспроизведения ритмического рисунка мелодии;
- общее недоразвитие;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т.д.

В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь удобный для воспроизведения диапазон мелодий, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям для слушания, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкального произведения.

Пение

- Петь в диапазоне си малой октавы— ре 2.
- Исполнять одnogолосные песни звонким, мягким и ровным по качеству звуком на всем диапазоне, с ясным произношением текста.
- Пользоваться мягкой атакой как основным способом звукообразования, а значительно реже и как изобразительным приемом— твердой атакой.
- Совершенствовать навыки певческого дыхания на более сложном песенном материале.
- Продолжить работу над чистотой интонирования в песнях и вокальных упражнениях.
- Развивать навык пения песни с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания песни.
- Уметь петь на одном дыхании продолжительные фразы без всякого напряжения, равномерно распределяя дыхание.
- Уметь разбить мелодию на музыкальные фразы.
- Уметь одному выразительно, осмысленно петь простые песни разного характера.
- Пение звукоряда до мажор.

Слушание музыки

- Песни о Родине.

- Песни об армии.
- Песни о мире и труде.
- Народные песни в творчестве композиторов.
- Характерные особенности музыкального языка народной песни, ее художественное содержание;
- Основные этапы творческой биографии композиторов: М.И.Глинки, П. Чайковского, Н.Римского-Корсакова, С.Прокофьева и Д.Кабалевского.
- Основные произведения вышеперечисленных композиторов.

Музыкальная грамота

- Закрепление знаний, полученных в предыдущих классах.
- Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линеек, добавочные линейки, запись нот на линейках и между ними.
- Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до 1— соль 1.
- Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук— целая нота, половинный звук— половина, короткий звук— четверть.

Планируемые результаты освоения учебного предмета на конец обучения

Минимальный уровень

Учащиеся должны знать:

- элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, добавочные линейки— ноты, расположенные на линейках и между ними;
- графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне от до 1 до соль 1;
- длительности нот: целая, половина и четверть;
- особенности музыкального языка народной песни;
- содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.

Учащиеся должны уметь:

- спеть в характерной манере одну из выученных народных песен;
- петь в ансамбле с классом, ясно и четко произносить слова в песнях;
- исполнять песню без сопровождения;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

Достаточный уровень

Учащиеся должны знать:

- элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, добавочные линейки— ноты, расположенные на линейках и между ними;
- длительности нот: целая, половина и четверть;
- содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.

Учащиеся должны уметь:

- спеть одну из выученных народных песен;
- петь в ансамбле с классом, слушая одноклассников;
- ясно и четко произносить слова в песнях;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

Требования к оцениванию

Оценка умений и навыков осуществляется по пятибалльной системе (с измененной шкалой оценивания):

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если учащийся на достаточном уровне понимает материал, может самостоятельно или с минимальной помощью учителя сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если учащийся при ответе допускает неточности и исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять полученные знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Базовые учебные действия

Регулятивные :

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные :

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы.

Коммуникативные :

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить и т.п.;
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре/в группе: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, в совместной творческой деятельности.

Личностные :

- осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков;
- умение соблюдать правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в транспорте.

**Учебно-тематическое планирование
6 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		6а	6б
		6а	6б
1.	Средства музыкальной выразительности.	13	12
2.	М.И.Глинка - великий русский композитор.	5	5
3.	П.И.Чайковский.	11	11
4.	Нотный стан.	3	3
5.	Н.А. Римский-Корсаков.	9	9
6.	Д.Б. Кабалевский.	7	7
7.	Музыка советских композиторов.	19	18
Итого:		67	65

Календарно-тематическое планирование 6а класс

1 триместр (21 час)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности	
				Предметные	Личностные		
1 модуль (12 часов)							
Средства музыкальной выразительности.				Учащиеся должны знать: элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, добавочные линейки— ноты, расположенные на линейках и между ними; графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне от до 1 до соль 1; длительности нот: целая, половина и четверть; особенности музыкального языка народной песни; содержание народных песен,	- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России; - опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов: - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа. - сформированность навыков коммуникации со взрослыми;	Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение дыхательных упражнений Выполнение логоритмических упражнений упражнений	
1.	1.	Вводный урок. Характер музыкального произведения.	01.09				1
2.	2.	Средства музыкальной выразительности.	02.09				1
3.	3.	Элементы нотной грамоты. Длительность.	08.09				2
4.	4.		09.09				
5.	5.	Запись элементов музыкальной грамоты.	15.09				2
6.	6.		16.09				
7.	7.	Жанровое разнообразие.	22.09				1
8.	8.	Жанровое разнообразие. Признаки жанра.	23.09				1
9.	9.	Урок-викторина «В мире жанровой музыки».	29.09				1
10.	10.	Средства музыкальной выразительности. Ритм.	30.09				1
11.	11.	Средства музыкальной выразительности. Динамика.	06.10	1			

12.	12.	Средства музыкальной выразительности. Лад.	07.10	1	<p>песен о Родине, о мире и труде.</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <p>спеть в характерной манере одну из выученных народных песен;</p> <p>петь в ансамбле с классом, ясно и четко произносить слова в песнях;</p> <p>исполнять песню без сопровождения;</p> <p>пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;</p> <p>- владение средствами коммуникации;</p> <p>- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:</p> <p>- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;</p> <p>- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;</p> <p>- интерес к продуктам художественного творчества.</p> <p>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;</p> <p>- ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;</p>	<p>Дифференцирование различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание</p> <p>Прослушивание, определение характера музыки, темпа</p> <p>Повторение изученных песен и их исполнение</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Слушание объяснений учителя</p> <p>Участие в совместной творческой деятельности</p> <p>Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p>
2 модуль (9 часов)							
13.	13.	Повторение по теме «Средства музыкальной выразительности».	20.10	1			
М.И.Глинка - великий русский композитор.							
14.	1.	М.И.Глинка - великий русский композитор.	21.10	2			
15.	2.		27.10				
16.	3.	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».	28.10	1			
17.	4.	Повторение по теме опера «Руслан и Людмила».	03.11	1			
18.	5.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	10.11	1			
П.И.Чайковский.							
19.	1.	П.И.Чайковский - русский композитор.	11.11	1			
20.	2.	Балет «Лебединое озеро».	17.11	1			
21.	3.		18.11	1			
Итого: 21 час.							

2 триместр (22 часа)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности
				Предметные	Личностные	
3 модуль (10 часов)				Учащиеся должны знать:	- осознание себя как ученика, заинтересованного	
П.И.Чайковский.						

1.	4.	Балет «Щелкунчик».	01.12	2	элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, добавочные линейки— ноты, расположенные на линейках и между ними; графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне от до 1 до соль 1; длительности нот: целая, половина и четверть; особенности музыкального языка народной песни; содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде. Учащиеся должны уметь: спеть в характерной манере одну из выученных народных песен; петь в ансамбле с классом, ясно и	посещением школы, обучением, занятиями; - положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России; - опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов: - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа. - сформированность навыков коммуникации со взрослыми; - сформированность навыков коммуникации со сверстниками; - владение средствами коммуникации; - адекватность применения ритуалов социального взаимодействия. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:	Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение дыхательных упражнений Выполнение логоритмических упражнений Дифференцирование различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание Прослушивание, определение характера музыки, темпа
2.	5.		02.12				
3.	6.	Произведения для фортепиано: «Времена года».	08.12	2			
4.	7.		09.12				
5.	8.	Обзорный урок по творчеству П.И.Чайковского.	15.12	1			
6.	9.	Обобщающий урок по творчеству П.И.Чайковского.	16.12	1			
7.	10.	Музыкальная викторина. Марафон «Новогодние песни».	22.12	1			
8.	11.		23.12				
Элементы нотной грамоты.							
9.	1.	Нотный стан. Расположение нот на нотном стане.	29.12	1			
10.	2.	Скрипичный и басовый ключи.	30.12	1			
4 модуль (12 часов)							
11.	3.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	12.01	1			
Н.А. Римский-Корсаков.							
12.	1.	Творчество Н.А. Римского -Корсакова.	13.01	2			
13.	2.		19.01				
14.	3.	Опера «Сказка о царе Салтане».	20.01	2			
15.	4.		26.01				

16	5.	Опера «Снегурочка».	27.01	2	четко произносить слова в песнях; исполнять песню без сопровождения; пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.	- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; - первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; - интерес к продуктам художественного творчества. - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; - ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;	Повторение изученных песен и их исполнение Игра на музыкальных инструментах Слушание объяснений учителя Участие в совместной творческой деятельности Получение эстетического наслаждения от собственного пения.			
17	6.		02.02							
18	7.	Обзорный урок по творчеству Н.А Римского-Корсакова.	03.02	2						
19	8.		09.02							
20	9.	Викторина "Слышу музыку"	10.02	1						
Д.Б. Кабалевский.										
21	10.	Д.Б.Кабалевский – советский композитор.	16.02	2						
22	11.		17.02							
Итого: 22 часа.										

3 триместр (24 часа)

№ п / п		Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности
					Предметные	Личностные	
5 модуль (10 часов)							
Д.Б. Кабалевский.							
1.	3.	Фортепианные пьесы Д.Кабалевского.	02.03	2	Учащиеся должны знать: элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, добавочные линейки— ноты, расположенные на	- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;	Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента
2.	4.		03.03				
3.	5.	Д.Б. Кабалевский. Произведения для детей.	09.03	2			
4.	6.		10.03				
5.	7.	Игра «Угадай мелодию».	16.03	1			

Музыка советских композиторов.				
6.	1.	Музыка советских композиторов.	17.03	2
7.	2.		23.03	
8.	3.	Творчество С.Прокофьева.	24.03	1
9.	4.	Балет «Золушка».	30.03	2
10.	5.		31.03	
6 модуль (14 часов)				
11.	6.	Музыкальная сказка «Петя и волк».	13.04	2
12.	7.		14.04	
13.	8.	Песни для детей А.Н. Пахмутовой.	20.04	2
14.	9.		21.04	
15.	10.	Песни для детей В.Я. Шаинского.	27.04	1
16.	11.	Песни Победы.	28.04	2
17.	12.		04.05	
18.	13.	Современная детская музыка.	05.05	3
19.	14.		11.05	
20.	15.		12.05	
21.	16.	Повторение. Средства музыкальной выразительности.	18.05	1
22.	17.		19.05	1
23.	18.	Музыкальная викторина.	25.05	1
24.	19.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	26.05	1
Итого: 24 часа				
Всего за год: 67 часов				

6б класс

1 триместр (20 часов)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности	
				Предметные	Личностные		
1 модуль (11 часов)							
Средства музыкальной выразительности.				Учащиеся должны знать: элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, добавочные линейки— ноты, расположенные на линейках и между ними; графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне от до 1 до соль 1; длительности нот: целая, половина и четверть; особенности музыкального языка народной песни; содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.	- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России; - опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов: - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа. - сформированность навыков коммуникации со взрослыми; - сформированность навыков коммуникации со сверстниками;	Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение дыхательных упражнений Выполнение логоритмических упражнений Дифференцирование различных частей песни:	
1.	1.	Вводный урок. Характер музыкального произведения.	02.09				1
2.	2.	Средства музыкальной выразительности.	05.09				1
3.	3.	Элементы нотной грамоты. Длительность.	09.09				2
4.	4.		12.09				
5.	5.	Запись элементов музыкальной грамоты.	16.09				2
6.	6.		19.09				
7.	7.	Жанровое разнообразие. Признаки жанра.	23.09				1
8.	8.	Урок-викторина «В мире жанровой музыки».	26.09				1
9.	9.	Средства музыкальной выразительности. Ритм.	30.09				1
10.	10.	Средства музыкальной выразительности. Динамика.	03.10				1
11.	11.	Средства музыкальной выразительности. Лад.	07.10	1			
2 модуль (9 часов)							

12.	12.	Повторение по теме «Средства музыкальной выразительности».	17.10	1	Учащиеся должны уметь: спеть в характерной манере одну из выученных народных песен; петь в ансамбле с классом, ясно и четко произносить слова в песнях; исполнять песню без сопровождения; пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.	- владение средствами коммуникации; - адекватность применения ритуалов социального взаимодействия. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств: - первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; - первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; - интерес к продуктам художественного творчества. - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; - ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;	вступление, запев, припев, проигрыш, окончание Прослушивание, определение характера музыки, темпа Повторение изученных песен и их исполнение Игра на музыкальных инструментах Слушание объяснений учителя Участие в совместной творческой деятельности Получение эстетического наслаждения от собственного пения.
М.И.Глинка - великий русский композитор.							
13.	6.	М.И.Глинка - великий русский композитор.	21.10	2			
14.	7.		24.10				
15.	8.	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».	28.10	1			
16.	9.	Повторение по теме опера «Руслан и Людмила».	31.10	1			
17.	10.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	07.11	1			
П.И.Чайковский.							
18.	12.	П.И.Чайковский - русский композитор.	11.11	1			
19.	13.	Балет «Лебединое озеро».	14.11	1			
20.	14.		18.11	1			
Итого: 20 час.							

2 триместр (22 часа)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности	
				Предметные	Личностные		
3 модуль (10 часов)							
П.И.Чайковский.							
1.	15.	Балет «Щелкунчик».	29.11	2	Учащиеся должны знать: элементарные сведения о нотной записи: скрипичный	- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;	Знакомство с музыкальными инструментами
2.	16.		02.12				
3.	17.	05.12	2				

4.	18.	Произведения для фортепиано: «Времена года».	09.12		<p>ключ, нотный стан, счет линейек, добавочные линейки— ноты, расположенные на линейках и между ними;</p> <p>графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне от до 1 до соль 1;</p> <p>длительности нот: целая, половина и четверть;</p> <p>особенности музыкального языка народной песни; содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.</p> <p>Учащиеся должны уметь: спеть в характерной манере одну из выученных народных песен; петь в ансамбле с классом, ясно и четко произносить слова в песнях; исполнять песню без сопровождения;</p>	<p>- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;</p> <p>- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:</p> <p>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</p> <p>- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.</p> <p>- сформированность навыков коммуникации со взрослыми;</p> <p>- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;</p> <p>- владение средствами коммуникации;</p> <p>- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:</p>	<p>Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов</p> <p>Называние названий инструментов</p> <p>Слушание звучания тембра инструмента</p> <p>Прослушивание музыки</p> <p>Разучивание слов песни</p> <p>Разучивание мелодической линии песни</p> <p>Исполнение песни</p> <p>Игра на ударно-шумовых инструментах</p> <p>Выполнение упражнений для развития чувства ритма</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений</p> <p>Выполнение логоритмических упражнений упражнений</p> <p>Дифференцирование различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание</p> <p>Прослушивание, определение характера музыки, темпа</p> <p>Повторение изученных песен и их исполнение</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>
5.	19.	Обзорный урок по творчеству П.И.Чайковского.	12.12	1			
6.	20.	Обобщающий урок по творчеству П.И.Чайковского.	16.12	1			
7.	21.	Музыкальная викторина. Марафон «Новогодние песни».	19.12	1			
8.	22.		23.12				
Элементы нотной грамоты.							
9.	4.	Нотный стан. Расположение нот на нотном стане.	27.12	1			
10.	5.	Скрипичный и басовый ключи.	30.12	1			
4 модуль (12 часов)							
11.	6.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	09.01	1			
Н.А. Римский-Корсаков.							
12.	12.	Творчество Н.А. Римского -Корсакова.	13.01	2			
13.	13.		16.01				
14.	14.	Опера «Сказка о царе Салтане».	20.01	2			
15.	15.		23.01				
16.	16.	Опера «Снегурочка».	27.01	2			
17.	17.		30.01				

18.	18.	Обзорный урок по творчеству Н.А Римского-Корсакова.	03.02	2	пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.	- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; - первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; - интерес к продуктам художественного творчества. - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; - ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;	Слушание объяснений учителя Участие в совместной творческой деятельности Получение эстетического наслаждения от собственного пения.
19.	19.		06.02				
20.	20.	Викторина "Слышу музыку"	10.02	1			
Д.Б. Кабалевский.							
21.	21.	Д.Б.Кабалевский – советский композитор.	13.02	2			
22.	22.		17.02				
Итого: 22 часа.							

3 триместр (23 часа)

№ п / п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности	
				Предметные	Личностные		
5 модуль (10 часов)							
Д.Б. Кабалевский.							
1.	8.	Фортепианные пьесы Д.Кабалевского.	27.02	2	Учащиеся должны знать: элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, добавочные линейки— ноты, расположенные на	- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;	Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента
2.	9.		03.03				
3.	10.	Д.Б. Кабалевский. Произведения для детей.	06.03	2			
4.	11.		10.03				
5.	12.	Игра «Угадай мелодию».	13.03	1			

Музыка советских композиторов.				
6.	20.	Музыка советских композиторов.	17.03	2
7.	21.		20.03	
8.	22.	Творчество С.Прокофьева.	24.03	1
9.	23.	Балет «Золушка».	27.03	2
10.	24.		31.03	
6 модуль (14 часов)				
11.	25.	Музыкальная сказка «Петя и волк».	10.04	2
12.	26.		14.04	
13.	27.	Песни для детей А.Н. Пахмутовой.	17.04	2
14.	28.		21.04	
15.	29.	Песни для детей В.Я. Шаинского.	24.04	1
16.	30.	Песни Победы.	28.04	2
17.	31.		05.05	
18.	32.	Современная детская музыка.	12.05	3
19.	33.		15.05	
20.	34.		19.05	
21.	35.	Повторение. Средства музыкальной выразительности.	22.05	1
22.	36.		26.05	1
23.	37.	Музыкальная викторина. Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	29.05	1
Итого: 23 часа				
Всего за год: 65 часов				

**Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения образовательной деятельности.
ТСО и ИКТ:**

- учебный кабинет (музыкальная студия), актовый зал;
- музыкальные инструменты (фортепиано, детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, трещетка, маракас, ксилофон, колокольчик и т.п.);
- технические средства обучения (компьютер, музыкальный центр, мультимедийная доска, проектор);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, компакт-диски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры);
- фонотека (записи детских песен, классической музыки, релаксационной музыки и музыки для игр).

Литература, рекомендуемая для подготовки учителя к занятиям:

1. Гаврищева Л. Б. «Логопедические распевки» - СПб.: Детство – Пресс, 2010.;
2. Евтушенко И.В. «Основы олигофренопедагогики», М.: Просвещение, 2008.;
3. Евтушенко И.В., «Музыкальное воспитание умственно отсталых детей», М.: Просвещение, 2008.;
4. Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.;
5. Щербакова Н. А. «От музыки к движению и речи» - М.: ГНОМ и Д, 2001.