

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области  
«Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
141091, М.о., г.о. Королёв, мкр-н Первомайский, ул. Горького, д.16

РАССМОТРЕНО:

заседание ШМО учителей- предметников  
протокол № 1 от 30.08 2022 г.  
председатель Е. В. Мамаева  
« 30 » августа 20 22 г.

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР  
Е.М. Лобанова  
« 01 » сентября 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

директор МКОУ ШИ  
Е. В. Трифонова

Приказ № 50 от « 01 » 09 2022г.

**Рабочая программа**  
**на 2022 – 2023 уч.г.**  
**по предмету учебного плана «Музыка»**  
**(I ступень основного общего образования)**  
**2 А, 2Б ,3А, 3Б, 4А классы**

Разработана на основе АООП (Вариант 1) МКОУ ШИ

Составитель:  
учитель Менщикова Е.В.

## Учебный предмет «Музыка»

Рабочая программа по музыке учебного плана на 2022-2023 уч. г. для обучающихся 2 - 4 классов направлена на создание системы комплексной помощи детям с интеллектуальными нарушениями в освоении АООП начального общего образования (Вариант 1), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. В программе дана общая характеристика учебного предмета, информационное и программно- методическое обеспечение, планируемые результаты, содержание учебного предмета.

### **Программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования от 28.10.2015 года № 08.1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.
- Локальных актов МКОУ ШИ:
  - Учебного плана МКОУ ШИ на 2022 -2023 учебный год;
  - Годового календарного учебного графика МКОУ ШИ на 2022-2023 учебный год;
  - Расписания учебных занятий на 2022-2023 учебный год;
  - Программы воспитания обучающихся МКОУ ШИ.
- На основании учебно – методических документов:
  - Адаптированной образовательной программы МКОУ ШИ (Вариант 1).

**Цель** учебного предмета «Музыка» - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры, формирование средствами музыки гармоничной социально-адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся.

Основными **задачами** реализации содержания данной программы являются:

- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;
- формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- развитие музыкальности учащихся, совершенствование певческих навыков;
- коррекция недостатков психического и физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности;
- воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма);
- эстетическое воспитание;
- способствование самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

## Общая характеристика учебного предмета

Предмет музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Учитывая общие и специальные задачи коррекционной школы, данная рабочая программа предусматривает повторяемость материала (в разных формах и объеме). Программа составлена таким образом, что происходит расширение объема изучаемого содержания и увеличение степени его сложности. Ряд тем постепенно усложняется и расширяется, что способствует более прочному усвоению элементарных знаний предмета умственно отсталыми учащимися.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

### **Отличительные особенности программы:**

- интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;
- использование ИКТ для создания материальной базы рока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);

В программу включены следующие разделы (направления) урока: слушание музыки, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, элементы музыкальной грамоты.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности по направлению «Хоровое пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—2 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим.

Направление «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—2 произведений.

Объем материала для направления «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. В него входит изучение таких понятий, как: мелодия, темп, ритм, динамика, тембр.

В направлении «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» входит обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракас, бубен, треугольник) и обучение игре на фортепиано.

На каждом уроке работа ведется по всем направлениям. Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся.

### **Результаты освоения учебного предмета**

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Предметные результаты** включают овладение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного деления музыкального материала на учебные темы, уроки.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Урок музыки в специальной коррекционной школе с ОВЗ является составной частью учебно-воспитательного процесса. Предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство». Программа составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета в Базисном учебном плане образовательного учреждения.

<b>Класс</b>	<b>1 триместр</b>	<b>2 триместр</b>	<b>3 триместр</b>	<b>Итого</b>
2а (1 час в неделю)	10	11	11	32
2б (1 час в неделю)	10	11	12	33
3а (1 час в неделю)	10	11	11	32
3б (1 час в неделю)	10	11	12	33
4а (1 час в неделю)	10	11	12	33

Реализация программы по учебному предмету «Музыка» проводится в урочной форме. Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-прогулка, урок-экскурсия, урок-ролевая игра, урок-концерт, урок-импровизация и другие. В зависимости от различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются уроки: доминантные, комбинированные, тематические, комплексные и интегрированные.

## Содержание учебного предмета «Музыка»

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента:

- небольшой диапазон голосов;
- затрудненность воспроизведения ритмического рисунка мелодии;
- общее недоразвитие;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т.д.

В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь удобный для воспроизведения диапазон мелодий, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям для слушания, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкального произведения.

### 2 класс

#### *Хоровое пение.*

- Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1-м классе.
- Развитие диапазона до1 – си1, пение только с мягкой атакой.
- Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы.
- Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.
- Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.
- Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и четкое, ясное произношение согласных звуков.
- Понимание и выполнение элементарных дирижерских жестов.

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и пр.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

#### *Слушание музыки.*

- Умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание.
- Ознакомление и умение различать пение хором и соло.
- Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные,

напевные.

- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: флейта, арфа.

- Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие.

- Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: долгие и короткие.

- Ознакомление с приемами игры на металлофоне.

- Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

*Репертуар для слушания:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая и современная музыка.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

***Элементы музыкальной грамоты.***

- изучение динамических особенностей музыки (*forte*, *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (длинные, короткие).

***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.***

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракас, бубен, треугольник);

- обучение игре на фортепиано.

### **3 класс**

***Хоровое пение.***

- Соблюдение при пении правильной певческой установки.

- Пение только с мягкой атакой, чистым, легким звуком.

- Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен.

- Пение с использованием нюансов: *форте* и *пиано*.

- Развитие диапазона до1–до2.

- Умение правильно формировать гласные и четко произносить согласные.

- Умение при исполнении песен героического характера не форсировать звучание.

- Умение петь спокойно длинные музыкальные фразы.

- Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях.

- Пение звукоряда *до мажор* вверх и вниз.

- Исполнение на металлофоне простой песенки – попевки.

- Ознакомление с графической записью мелодии.



- Нотная запись: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек.

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и пр.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

### ***Слушание музыки.***

- Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.
- Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное – легато, отрывистое – стаккато.
- Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши – торжественные, веселые, бодрые; танцы – вальсы, польки.
- Знакомство с инструментами симфонического оркестра: виолончель.
- Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра, рожок.
- Выразительность и образность музыки.

*Репертуар для слушания:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая и современная музыка.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

### ***Элементы музыкальной грамоты.***

- изучение ладовой окраски произведения (мажор, минор);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот);

### ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.***

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (металлофон, ложки и др.);
- обучение игре на фортепиано;
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах.

## **4 класс**

### ***Хоровое пение.***

- Пение в диапазоне ля малой октавы – до<sup>2</sup>.
- Мягкая атака как основной способ звукообразования.
- Умение петь продолжительный фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его.
- Навыки нефорсирования звука при пении песен энергичного характера.
- Работа над чистотой унисона.
- Графическое изображение нот: до, ре, ми.

- Умение следить за движением мелодии при пении по записи на доске.
- Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений на слоги: *ма, да, ра, гра, грэ, мэ, рэ, дэ, ми, ди, ри, гри, му, ру, ду, гру, мо, до, ро, грои* др.
- Развитие умения четко проговаривать текст в песнях с быстрым темпом.
- Пение звукоряда *до мажор* вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом.
- Представление о выразительности динамических оттенков: *форте, пиано*.
- Умение осмысленно, выразительно петь выученную песню.
- Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах.
- Играть на металлофоне короткую песенку - попевку.

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и пр.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

### **Слушание музыки.**

- Умение различать разные по характеру части музыкального произведения.
- Умение различать мелодию и аккомпанемент в песне.
- Знакомство с духовыми инструментами: кларнет, туба, саксофон.
- Умение различать звучание трубы и флейты.
- Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.
- Народные музыкальные инструменты: домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, и др.
- Устанавливать различия в звучании симфонического, народного оркестров.
- Различать марши: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный.
- Различать танцы: вальс, полька, полонез, танго.
- Выразительность и изобразительность в музыке.

*Репертуар для слушания:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая и современная музыка.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная и т.д.

### **Элементы музыкальной грамоты.**

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот);
- изучение гаммы До Мажор (пропевание, запись)

***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.***

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (металлофон, ложки и др.);
- обучение игре на фортепиано;
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 2 класс

#### *Минимальный уровень:*

- понимание роли музыки в жизни человека;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом);
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

#### *Достаточный уровень:*

- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять виды музыки;
- элементарные представления об элементах музыкальной грамоты.

### 3 класс

#### *Минимальный уровень:*

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);

- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

*Достаточный уровень:*

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- сформированность элементарных эстетических суждений;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- владение певческими умениями и навыками ((координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания, выразительное исполнение песен);
- умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений;
- владение элементами музыкальной грамоты.

#### 4 класс

*Минимальный уровень:*

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (баян, гусли, гармонь, трещотка и др.);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение основными элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Требования к оцениванию**

В первом классе безотметочное оценивание.

Во 2 – 4 классах оценка умений и навыков осуществляется по пятибалльной системе (с измененной шкалой оценивания):

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если учащийся на достаточном уровне понимает материал, может самостоятельно или с минимальной помощью учителя сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если учащийся при ответе допускает неточности и исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять полученные знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

## Базовые учебные действия

### Регулятивные :

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

### Познавательные :

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы.

### Коммуникативные :

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить и т.п.;
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре/в группе: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, в совместной творческой деятельности.

### Личностные :

- осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков;
- умение соблюдать правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в транспорте.

**Учебно-тематическое планирование  
2 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	
		2а	2б
1.	Характер музыки.	4	4
2.	Песня, танец, марш.	6	6
3.	Музыкальные инструменты.	5	5
4.	Музыкальная азбука.	6	6
5.	Хор. Состав хора. Солист.	5	4
6.	Сказка в музыке.	6	8
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>33</b>

**3 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		3а	3б
1.	Повторение.	7	6
2.	Детские шумовые инструменты	2	2
3.	Музыкальный театр.	6	6
4.	Музыкальные коллективы.	6	6
5.	Звуковедение.	11	12
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>34</b>

**4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
		часов
1.	Музыкальные жанры. Повторение.	9
2.	Музыкальные инструменты.	4
3.	Многофункциональность музыки.	2
4.	Музыкальные инструменты. Общая характеристика.	6
5.	Средства музыкальной выразительности.	12
<b>Итого:</b>		<b>34</b>



## Календарно-тематическое планирование

### 2а класс

### 1 триместр (10 часов)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности	
				Предметные	Личностные		
<b>1 модуль (5 часов)</b>				<p><i>Минимальный уровень:</i> понимание роли музыки в жизни человека; овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом); овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).</p> <p><i>Достаточный уровень:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;</li> <li>- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;</li> <li>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со взрослыми;</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;</li> <li>- владение средствами коммуникации;</li> </ul>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение дыхательных упражнений Выполнение логоритмических упражнений</p>	
<b>Характер музыки</b>							
1.	1.	Инструктаж по ТБ. Вводный урок. Правила пения.	05.09				1
2.	2.	Природа и музыка. С.Прокофьев «Утро и вечер».	12.09				1
3.	3.	Мелодия – душа и музыка.	19.09				1
4.	4.	Песня «Золотая осень» муз. Е.Тиличевой.	26.09				1
<b>Песня, танец, марш.</b>							
5.	1.	«Эти разные марши».	03.10				1
<b>21 модуль (5 часов)</b>							
<b>Песня, танец, марш.</b>							
6.	2.	«Танцы, танцы, танцы...»	17.10	1			
7.	3.	«Знакомимся с песней».	24.10	1			
8.	4.	Три кита в музыке.	31.10	1			
9.	5.		07.11	1			
10.	6.	Слушание музыки по выбору,	14.11	1			

		исполнение песен по выбору.			<p>способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;</p> <p>владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;</p> <p>владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона);</p> <p>умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;</p> <p>умение определять виды музыки;</p>	<p>- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:</p> <p>- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;</p> <p>- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;</p> <p>- интерес к продуктам художественного творчества.</p> <p>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;</p> <p>- ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;</p>	<p>Дифференцирование различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание</p> <p>Прослушивание, определение характера музыки, темпа</p> <p>Повторение изученных песен и их исполнение</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Слушание объяснений учителя</p> <p>Участие в совместной творческой деятельности</p> <p>Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p>
Итого: 10 часов							

### 2 триместр (11 часов)

№ п / п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности	
				Предметные	Личностные		
<b>3 модуль (5 часов)</b>				<p><i>Минимальный уровень:</i></p> <p>понимание роли музыки в жизни человека;</p> <p>овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования</p>		<p>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</p> <p>- положительное отношение и любовь к близким, к своей</p>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами</p> <p>Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов</p>
<b>Музыкальные инструменты</b>							
1.	1. Музыкальные инструменты и их звучание. Баян. Барабан.	28.11	1				

2.	2.	Музыкальные инструменты и их звучание. Баян. Барабан.	05.12	1	интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;	школе, своему городу, народу, России; - опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:	Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение дыхательных упражнений Выполнение логоритмических упражнений упражнений Дифференцирование различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание Прослушивание, определение характера музыки, темпа Повторение изученных песен и их исполнение Игра на музыкальных инструментах Слушание объяснений учителя
3.	3.	Музыкальная викторина.	12.12	1	способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;	- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;	
4.	4.	Музыкальные инструменты. Фортепиано, скрипка, - знакомство с инструментами и с их звучанием.	19.12	1	владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом);	- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа. - сформированность навыков коммуникации со взрослыми;	
5.	5.	Бубен, деревянные ложки, барабан-игра на инструментах.	26.12	1	овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).	- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;	
<b>4 модуль (6 часов)</b>							
<b>Музыкальная азбука.</b>							
6.	1.	Состав песни. Куплет, припев. Песня «Новогодняя хороводная» муз. А.Островского.	09.01	1	<i>Достаточный уровень:</i> способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;	- владение средствами коммуникации;	
7.	2.	Музыкальная азбука.	16.01	1	владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;	- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:	
8.	3.	Логопедическая распевка «Оса».	23.01	1	владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона);	- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;	
9.	4.	«Кто быстрее, кто сильнее?» муз. О. Боромысовой - муз-подвижная игра.	30.01	1	умение откликаться на музыку с помощью простейших	- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;	

10.	5.	«Кто быстрее, кто сильней?» муз. О. Боромысовой - муз-подвижная игра.	06.02	1	движений и пластического интонирования; умение определять виды музыки; элементарные представления об элементах музыкальной грамоты.	- интерес к продуктам художественного творчества. - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; - ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;	Участие в совместной творческой деятельности Получение эстетического наслаждения от собственного пения.
11.	6.	«Весёлые музыканты» музыкально-подвижная игра.	13.02	1			
Итого: 11 часов							

### 3 триместр (11 часов)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности		
				Предметные	Личностные			
<b>5 модуль (5 часа)</b>				<i>Минимальный уровень:</i> понимание роли музыки в жизни человека; овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;		- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России; - опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов: - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;	Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни	
<b>Хор. Состав хора. Солист.</b>								
1.	1.	Хор.	27.02					1
2.	2.	Состав хора.	06.03					1
3.	3.	Солист.	13.03					1
4.	4.	Песня «Дождик» муз. Варламова.	20.03					1
5.	5.	Песня «Дождик» муз. Варламова.	27.03					
<b>6 модуль (6 часов)</b>								
<b>Раздел «Сказка в музыке»</b>								
6.	1.	Музыкальная викторина.	10.04	1				
7.	2.	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк».	17.04	1				

8.	3.	Симфоническая	24.04	1	владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом);	- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа. - сформированность навыков коммуникации со взрослыми; - сформированность навыков коммуникации со сверстниками;	Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение дыхательных упражнений Выполнение
9.	4.	сказка С. Прокофьева «Петя и волк».	15.05	1			
10.	5.	Логопедическая распевка «Веснянка» муз.О. Боромыковой.	22.05	1	овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).	- владение средствами коммуникации; - адекватность применения ритуалов социального взаимодействия. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств: - первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; - первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; - интерес к продуктам художественного творчества. - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; - ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;	логоритмических упражнений упражнений Дифференцирование различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание Прослушивание, определение характера музыки, темпа Повторение изученных песен и их исполнение Игра на музыкальных инструментах Слушание объяснений учителя Участие в совместной творческой деятельности Получение эстетического наслаждения от собственного пения.
11.	6.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору	29.05	1	<i>Достаточный уровень:</i> способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона); умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; элементарные представления об элементах музыкальной грамоты.		
Итого: 11 часов. Всего: 32 часа.							

**26 класс**  
**1 триместр (10 часов)**

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности	
				Предметные	Личностные		
<b>1 модуль (5 часов)</b>							
<b>Характер музыки</b>							
1.	1.	Инструктаж по ТБ. Вводный урок. Правила пения.	07.09	1	<p><i>Минимальный уровень:</i> понимание роли музыки в жизни человека; овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом); овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).</p> <p><i>Достаточный уровень:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;</li> <li>- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;</li> <li>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со взрослыми;</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;</li> <li>- владение средствами коммуникации;</li> </ul>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение дыхательных упражнений Выполнение логоритмических упражнений Дифференцирование различных частей песни:</p>
2.	2.	Природа и музыка. С.Прокофьев «Утро и вечер».	14.09	1			
3.	3.	Мелодия – душа и музыка.	21.09	1			
4.	4.	Песня «Золотая осень» муз. Е.Тиличевой.	28.09	1			
<b>Песня, танец, марш.</b>							
5.	1.	«Эти разные марши».	05.10	1			
<b>21 модуль (5 часов)</b>							
<b>Песня, танец, марш.</b>							
6.	2.	«Танцы, танцы, танцы...»	19.10	1			
7.	3.	«Знакомимся с песней».	26.10	1			
8.	4.	Три кита в музыке.	02.11	1			
9.	5.		09.11	1			
10.	6.	Слушание музыки по выбору,	16.11	1			

		исполнение песен по выбору.			<p>способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;</p> <p>владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;</p> <p>владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона);</p> <p>умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;</p> <p>умение определять виды музыки;</p>	<p>- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:</p> <p>- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;</p> <p>- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;</p>	<p>вступление, запев, припев, проигрыш, окончание</p> <p>Прослушивание, определение характера музыки, темпа</p> <p>Повторение изученных песен и их исполнение</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Слушание объяснений учителя</p> <p>Участие в совместной творческой деятельности</p> <p>Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p>
Итого: 10 часов							

### 2 триместр (11 часов)

№ п / п		Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности	
					Предметные	Личностные		
<b>3 модуль (5 часов)</b>					<p><i>Минимальный уровень:</i></p> <p>понимание роли музыки в жизни человека;</p> <p>овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p>		<p>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</p> <p>- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;</p> <p>- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;</p>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами</p> <p>Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов</p> <p>Называние названий инструментов</p> <p>Слушание звучания тембра инструмента</p>
<b>Музыкальные инструменты</b>								
1.	1.	Музыкальные инструменты и их звучание. Баян. Барабан.	30.11	1				
2.	2.	Музыкальные инструменты и их звучание. Баян. Барабан.	07.12	1				

3.	3.	Музыкальная викторина.	14.12	1	эмоциональное восприятие музыки во время слушания	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:	Прслушивание музыки
4.	4.	Музыкальные инструменты. Фортепиано, скрипка, - знакомство с инструментами и с их звучанием.	21.12	1	музыкальных произведений; способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом); овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).	иному мнению, истории и культуре других народов: - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа. - сформированность навыков коммуникации со взрослыми; - сформированность навыков коммуникации со сверстниками; - владение средствами коммуникации; - адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.	Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение дыхательных упражнений Выполнение логоритмических упражнений упражнений
5.	5.	Бубен, деревянные ложки, барабан-игра на инструментах.	28.12	1	на простейших инструментах (ударно-шумовых).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств: - первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; - первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; - интерес к продуктам художественного творчества. - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;	Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение дыхательных упражнений Выполнение логоритмических упражнений упражнений Дифференцирование различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание
<b>4 модуль (6 часов)</b>							
<b>Музыкальная азбука.</b>							
6.	1.	Состав песни. Куплет, припев. Песня «Новогодняя хороводная» муз. А.Островского.	11.01	1	Достаточный уровень: способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств: - первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; - первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; - интерес к продуктам художественного творчества. - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;	определение характера музыки, темпа Повторение изученных песен и их исполнение Игра на музыкальных инструментах Слушание объяснений учителя Участие в совместной творческой деятельности Получение эстетического наслаждения от собственного пения.
7.	2.	Музыкальная азбука.	18.01	1	владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;		
8.	3.	Логопедическая распевка «Оса».	25.01	1	владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона); умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;		
9.	4.	«Кто быстрее, кто сильнее?» муз. О. Боромысовой - муз-подвижная игра.	01.02	1	умение определять виды музыки;		
10.	5.	«Кто быстрее, кто сильнее?» муз. О. Боромысовой - муз-подвижная игра.	08.02	1			



11.	6.	«Весёлые музыканты» музыкально-подвижная игра.	15.02	1	элементарные представления об элементах музыкальной грамоты.	- ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;	
Итого: 11 часов							

### 3 триместр (11 часов)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности		
				Предметные	Личностные			
<b>5 модуль (4 часа)</b>				<p><i>Минимальный уровень:</i> понимание роли музыки в жизни человека; овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом);</p>		<p>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России; - опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов: - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.</p>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма</p>	
<b>Хор. Состав хора. Солист.</b>								
1.	1.	Хор.	01.03					1
2.	2.	Состав хора.	15.03					1
3.	3.	Солист.	22.03					1
4.	4.	Песня «Дождик» муз. Варламова.	29.03	1				
<b>6 модуль (6 часов)</b>				<p><b>Раздел «Сказка в музыке»</b></p>				
<b>Музыкальная викторина.</b>								
5.	1.	Музыкальная викторина.	12.04				1	
6.	2.	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк».	19.04				1	
7.	3.	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк».	26.04				1	
8.	4.	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк».	03.05				1	
9.	5.	Логопедическая распевка	10.05	1				
10.	6.	Логопедическая распевка	17.05	1				

		«Веснянка» муз.О. Бормыковой.			овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых). <i>Достаточный уровень:</i> способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона); умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; элементарные представления об элементах музыкальной грамоты.	- сформированность навыков коммуникации со взрослыми; - сформированность навыков коммуникации со сверстниками; - владение средствами коммуникации; - адекватность применения ритуалов социального взаимодействия. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств: - первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; - первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; - интерес к продуктам художественного творчества. - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; - ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;	Выполнение дыхательных упражнений Выполнение логоритмических упражнений Дифференцирование различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание Прослушивание, определение характера музыки, темпа Повторение изученных песен и их исполнение Игра на музыкальных инструментах Слушание объяснений учителя Участие в совместной творческой деятельности Получение эстетического наслаждения от собственного пения.
11.	7.	Слушание музыки	24.05	1			
12.	8.	по выбору, исполнение песен по выбору	31.05	1			
Итого: 12 часов. Всего: 33 часа.							

**3а класс**  
**1 триместр (10 часов)**

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности	
				Предметные	Личностные		
<b>1 модуль (5 часов)</b>							
<b>Повторение.</b>							
1.	1.	Элементы музыкальной грамоты. Динамические оттенки.	05.09	1	<p><i>Минимальный уровень:</i> овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений; способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;</p> <p>владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);</p> <p>умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;</p> <p>овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;</li> <li>- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;</li> <li>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:</li> <li>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со взрослыми;</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;</li> <li>- владение средствами коммуникации;</li> </ul>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами</p> <p>Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов</p> <p>Называние названий инструментов</p> <p>Слушание звучания тембра инструмента</p> <p>Прослушивание музыки</p> <p>Разучивание слов песни</p> <p>Разучивание мелодической линии песни</p> <p>Исполнение песни</p> <p>Игра на ударно-шумовых инструментах</p> <p>Выполнение упражнений для развития чувства ритма</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений</p> <p>Выполнение логоритмических упражнений упражнений</p> <p>Дифференцирование различных частей песни:</p>
2.	2.	Знакомство с средствами музыкальной выразительности. «Россия - Родина моя».	12.09	1			
3.	3.	Знакомство с средствами музыкальной выразительности. «Россия - Родина моя».	19.09	1			
4.	4.	Осень в музыке.	26.09	1			
5.	5.	Осеннее настроение в музыкальных произведениях.	03.10	1			
<b>2 модуль (5 часов)</b>							
6.	6.	Динамические оттенки. Акценты в музыке.	17.10	1			

7.	7.	Динамические оттенки. Акценты в музыке.	24.10	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.</li> <li>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:</li> <li>- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;</li> <li>- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;</li> <li>- интерес к продуктам художественного творчества.</li> <li>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;</li> <li>- ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;</li> </ul>	<p>вступление, запев, припев, проигрыш, окончание</p> <p>Прослушивание, определение характера музыки, темпа</p> <p>Повторение изученных песен и их исполнение</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Слушание объяснений учителя</p> <p>Участие в совместной творческой деятельности</p> <p>Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p>
<b>Детские музыкальные инструменты.</b>							
8.	1.	Детские шумовые инструменты.	31.10	1			
9.	2.	Детские шумовые инструменты.	07.11	1			
<b>Музыкальный театр</b>							
10.	1.	Детский музыкальный театр.	14.11				
Итого: 10 часов							

## 2 триместр (11 часов)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности		
				Предметные	Личностные			
<b>3 модуль (5 часов)</b>				<p><i>Минимальный уровень:</i></p> <p>овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- положительное отношение и любовь к близким, к своей</li> </ul>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами</p> <p>Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов</p>	
<b>Музыкальный театр</b>								
1.	2.	Театр.	28.11					1
2.	3.	Балет.	05.12					1
3.	4.	Разучивание песни: «Новый Год!»	12.12					

4.	5.	Разучивание песни: «Новый Год!»	19.12		искусству и музыкальной деятельности;	школе, своему городу, народу, России;	Называние названий инструментов
5.	6.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	26.12	1	сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений; способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;	- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:	Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни
<b>4 модуль (6 часов)</b>							
<b>Музыкальные коллективы.</b>							
7.	1.	Музыкальные коллективы. Солист, хор, ансамбль.	09.01	1	владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка	- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;	Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах
8.	2.	Солист, хор, ансамбль.	16.01	1	унисона, кантилены, спокойного певческого	- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.	Выполнение упражнений для развития чувства ритма
9.	3.	Дирижер.	23.01	1	дыхания);	- сформированность навыков коммуникации со взрослыми;	Выполнение дыхательных упражнений
10.	4.	Игра «Волшебная палочка».	30.01	1	умение определять некоторые виды музыки, звучание	- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;	Выполнение логоритмических упражнений
11.	5.	Игра «Волшебная палочка».	06.02	1	некоторых музыкальных инструментов;	- владение средствами коммуникации;	Дифференцирование различных частей песни:
12.	6.	Игра на детских шумовых инструментах.	13.02	1	овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).	- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств: - первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;	вступление, запев, припев, проигрыш, окончание Прослушивание, определение характера музыки, темпа Повторение изученных песен и их исполнение Игра на музыкальных инструментах
<b>Итого: 11 часов</b>							

### 3 триместр (11 часов)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности	
				Предметные	Личностные		
<b>5 модуль (5 часов)</b>							
<b>Звуковедение.</b>							
1.	1.	Звуковедение. Легато.	27.02	1	<p><i>Минимальный уровень:</i> овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений; способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);</p>	<p>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России; - опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов: - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа. - сформированность навыков коммуникации со взрослыми; - сформированность навыков коммуникации со сверстниками; - владение средствами коммуникации; - адекватность применения ритуалов социального взаимодействия. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств: - первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;</p>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение дыхательных упражнений Выполнение логоритмических упражнений Дифференцирование различных частей песни:</p>
2.	2.	Звуковедение. Легато.	06.03	1			
3.	3.	Звуковедение. Стаккато.	13.03	1			
4.	4.	Звуковедение. Стаккато.	20.03	1			
5.	5.	Дыхательные упражнения.	27.03	1			
<b>6 модуль (6 часов)</b>							
6.	6.	«Ничего на свете лучше нету» музыка из мультфильма «Бременские музыканты».	10.04	1			
7.	7.	«Ничего на свете лучше нету» музыка из мультфильма «Бременские музыканты».	17.04	1			
8.	8.	«Музыки чудесная страна».	24.04	1			
9.	9.		15.05	1			

10.	10.	Музыкальная викторина.	22.05	1	умение определять некоторые виды	- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;	вступление, запев, припев, проигрыш, окончание
11.	11.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	29.05	1	музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;	- интерес к продуктам художественного творчества. - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;	Прослушивание, определение характера музыки, темпа Повторение изученных песен и их исполнение объяснений учителя
Итого: 11 часов. Всего: 32 часа.							

**3б класс**  
**1 триместр (10 часов)**

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности	
				Предметные	Личностные		
<b>1 модуль (5 часов)</b>							
<b>Повторение.</b>							
1.	1.	Элементы музыкальной грамоты. Динамические оттенки.	07.09	1	<p><i>Минимальный уровень:</i> овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений; способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;</p> <p>владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);</p> <p>умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;</p> <p>овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;</li> <li>- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;</li> <li>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:</li> <li>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со взрослыми;</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;</li> <li>- владение средствами коммуникации;</li> </ul>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами</p> <p>Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов</p> <p>Называние названий инструментов</p> <p>Слушание звучания тембра инструмента</p> <p>Прослушивание музыки</p> <p>Разучивание слов песни</p> <p>Разучивание мелодической линии песни</p> <p>Исполнение песни</p> <p>Игра на ударно-шумовых инструментах</p> <p>Выполнение упражнений для развития чувства ритма</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений</p> <p>Выполнение логоритмических упражнений упражнений</p> <p>Дифференцирование различных частей песни:</p>
2.	2.	Знакомство с средствами музыкальной выразительности. «Россия - Родина моя».	14.09	1			
3.	3.	Знакомство с средствами музыкальной выразительности. «Россия - Родина моя».	21.09	1			
4.	4.	Осень в музыке.	28.09	1			
5.	5.	Осеннее настроение в музыкальных произведениях.	05.10	1			
<b>2 модуль (5 часов)</b>							
6.	6.	Динамические оттенки. Акценты в музыке.	19.10	1			



<b>Детские музыкальные инструменты.</b>						- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств: - первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; - первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; - интерес к продуктам художественного творчества. - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; - ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;	вступление, запев, припев, проигрыш, окончание Прослушивание, определение характера музыки, темпа Повторение изученных песен и их исполнение Игра на музыкальных инструментах Слушание объяснений учителя Участие в совместной творческой деятельности Получение эстетического наслаждения от собственного пения.
7.	1.	Детские шумовые инструменты.	26.10	1			
8.	2.	Детские шумовые инструменты.	02.11	1			
<b>Музыкальный театр</b>							
9.	1.	Детский музыкальный театр.	09.11	1			
10.	2.	Театр.	16.11	1			
<b>Итого: 10 часов</b>							

### 2 триместр (11 часов)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности	
				Предметные	Личностные		
<b>3 модуль (5 часов)</b>				<i>Минимальный уровень:</i> овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;	Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов	
<b>Музыкальный театр</b>							
1.	3.	Балет.	30.11				1
2.	4.	Разучивание песни: «Новый Год!»	7.12				
3.	5.	Разучивание песни: «Новый Год!»	14.12				

4.	6.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	21.12	1	сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений; способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания); умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов; овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).	- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов: - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа. - сформированность навыков коммуникации со взрослыми; - сформированность навыков коммуникации со сверстниками; - владение средствами коммуникации; - адекватность применения ритуалов социального взаимодействия. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств: - первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;	Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение дыхательных упражнений Выполнение логоритмических упражнений упражнений Дифференцирование различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание Прослушивание, определение характера музыки, темпа Повторение изученных песен и их исполнение Игра на музыкальных инструментах
<b>Музыкальные коллективы.</b>							
5.	1.	Музыкальные коллективы. Солист, хор, ансамбль.	28.12	1			
<b>4 модуль (6 часов)</b>							
<b>Музыкальные коллективы.</b>							
6.	2.	Солист, хор, ансамбль.	11.01	1			
7.	3.	Дирижер.	18.01	1			
8.	4.	Игра «Волшебная палочка».	25.01	1			
9.	5.	Игра «Волшебная палочка».	01.02	1			
10.	6.	Игра на детских шумовых инструментах.	08.02	1			
<b>Звуковедение.</b>							
11.	1.	Звуковедение. Легато.	15.02				
Итого: 11 часов							

### 3 триместр (12 часов)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности				
				Предметные	Личностные					
<b>5 модуль (5 часов)</b>				<p><i>Минимальный уровень:</i>                      овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;                      сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений;                      способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;                      владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);                      умение определять некоторые виды</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;</li> <li>- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;</li> <li>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:</li> <li>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со взрослыми;</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;</li> <li>- владение средствами коммуникации;</li> <li>- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.</li> <li>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:</li> <li>- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;</li> </ul>		<p>Знакомство с музыкальными инструментами                      Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов                      Называние названий инструментов                      Слушание звучания тембра инструмента                      Прослушивание музыки                      Разучивание слов песни                      Разучивание мелодической линии песни                      Исполнение песни                      Игра на ударно-шумовых инструментах                      Выполнение упражнений для развития чувства ритма                      Выполнение дыхательных упражнений                      Выполнение логоритмических упражнений                      Дифференцирование различных частей песни:</p>		
1.	2.	Звуковедение. Легато.	01.03							1
2.	3.	Звуковедение. Стаккато.	15.03							1
3.	4.	Звуковедение. Стаккато.	22.03							1
4.	5.	Дыхательные упражнения.	29.03							1
<b>6 модуль (7 часов)</b>				<p>Музыкальные произведения; способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;                      владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);                      умение определять некоторые виды</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со взрослыми;</li> <li>- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;</li> <li>- владение средствами коммуникации;</li> <li>- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.</li> <li>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:</li> <li>- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;</li> </ul>		<p>Знакомство с музыкальными инструментами                      Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов                      Называние названий инструментов                      Слушание звучания тембра инструмента                      Прослушивание музыки                      Разучивание слов песни                      Разучивание мелодической линии песни                      Исполнение песни                      Игра на ударно-шумовых инструментах                      Выполнение упражнений для развития чувства ритма                      Выполнение дыхательных упражнений                      Выполнение логоритмических упражнений                      Дифференцирование различных частей песни:</p>		
5.	6.	«Ничего на свете лучше нету»	12.04							1
6.	7.	музыка из мультфильма «Бременские музыканты».	19.04							1
7.	8.	«Музыки чудесная страна».	26.04							1
8.	9.		03.05							1
9.	10.	Музыкальная викторина.	10.05							1
10.	11.		17.05							1
11.	12.	Слушание музыки по выбору,	24.05	1						
12.	13.	исполнение песен по выбору.	31.05	1						

				музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;</li> <li>- интерес к продуктам художественного творчества.</li> <li>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;</li> </ul>	<p>вступление, запев, припев, проигрыш, окончание</p> <p>Прослушивание, определение характера музыки, темпа</p> <p>Повторение изученных песен и их исполнение</p> <p>объяснений учителя</p>
Итого: 12 часов. Всего: 33 часа.						

**4 класс**  
**1 триместр (10 часов)**

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности		
				Предметные	Личностные			
<b>1 модуль (5 часов)</b>				<p><i>Минимальный уровень:</i> определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии;</p>		<p>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России; - опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов: - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа. - сформированность навыков коммуникации со взрослыми; - сформированность навыков коммуникации со сверстниками; - владение средствами коммуникации; - адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.</p>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Выполнение дыхательных упражнений Выполнение логоритмических упражнений упражнений</p>	
<b>Музыкальные жанры. Повторение.</b>								
1.	1.	Вводный урок. Правила пения. Беседа "В мире музыки".	06.09					1
2.	2.	Изучение песни «Наш край» Д. Кабалевский.	13.09					1
3.	3.	Изучение песни «Наш край» Д. Кабалевский.	20.09					1
4.	4.	Средства музыкальной выразительности. Мелодия.	27.09					1
5.	5.	Средства музыкальной выразительности. Мелодия.	04.10					1
<b>2 модуль (5 часов)</b>								
6.	6.	Музыка осени.	18.10					1
7.	7.	П. И. Чайковский «Времена года»	25.10					1
8.	8.	Музыкальные жанры.	01.11	1				
9.	9.	Слушание музыки по выбору,	08.11					

		исполнение песен по выбору.			Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
<b>Музыкальные инструменты.</b>					
10.	1.	Музыкальные инструменты. Арфа.	15.11		
Итого: 10 часов					

## 2 триместр (11 часов)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности
				Предметные	Личностные	
<b>3 модуль (5 часов)</b>						
<b>Музыкальные инструменты.</b>						
1.	2.	Музыкальные инструменты. Орган.	29.11	1	<p><i>Минимальный уровень:</i> определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</p>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма</p>
2.	3.	Музыкальные инструменты. Балалайка.	06.12	1		
3.	4.	Музыкальная викторина.	13.12	1		
<b>Многофункциональность музыки.</b>						
4.	1.	Многофункциональность музыки (спортивная, развлекательная, музыка для отдыха).	20.12	1	<p>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России; - опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов: - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа. - сформированность навыков коммуникации со взрослыми;</p>	
5.	2.	Многофункциональность музыки (спортивная, развлекательная,	27.12	1		

		музыка для отдыха).			<p>правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</p> <p>правильная передача мелодии;</p> <p>различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</p> <p>различение песни, танца, марша;</p>	<p>- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;</p> <p>- владение средствами коммуникации;</p> <p>- адекватность применения ритуалов социального взаимодействия.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>	<p>Выполнение дыхательных упражнений</p> <p>Выполнение логоритмических упражнений упражнений</p> <p>Дифференцирование различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание</p> <p>Прослушивание, определение характера музыки, темпа</p>
<b>4 модуль (6 часов)</b>							
<b>Музыкальные инструменты. Общая характеристика.</b>							
6.	1.	Музыкальные инструменты (духовые).	10.01	1			
7.	2.	Музыкальные инструменты (духовые).	17.01	1			
8.	3.	Музыкальные инструменты (струнные).	24.01	1			
9.	4.	Музыкальные инструменты. (ударные).	31.01	1			
10.	5.	Музыкальные инструменты. (ударные).	07.02	1			
11.	6.	Музыкальные инструменты (клавишные).	14.02	1			
Итого: 11 часов							

### 3 триместр (11 часов)

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности
				Предметные	Личностные	
<b>5 модуль (5 часов)</b>				<p><i>Минимальный уровень:</i></p> <p>определение характера и содержания знакомых</p>	<p>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</p>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами</p>
<b>Средства музыкальной выразительности.</b>						

1.	1.	Динамические оттенки.	28.02	1	музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;	- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России; - опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов: - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа.	Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов Называние названий инструментов Слушание звучания тембра инструмента Прослушивание музыки Разучивание слов песни Разучивание мелодической линии песни Исполнение песни Игра на ударно-шумовых инструментах Выполнение упражнений для развития чувства ритма Получение эстетического наслаждения от собственного пения.
2.	2.	Темп в музыке.	07.03	1			
3.	3.	Ритм. Пауза в музыке.	14.03	1			
4.	4.	Сильная и слабая доли.	21.03	1			
5.	5.	Сильная и слабая доли.	28.03	1			
<b>6 модуль (6 часов)</b>							
6.	6.	Лад.	11.04	1			
7.	7.	Лад.	18.04	1			
8.	8.	Диапазон.	25.04	1			
9.	9.		02.05	1			
10.	10.	Повторение пройденного материала.	16.05	1			
11.	11.	Слушание музыки по выбору, исполнение песен по выбору.	23.05	1			
12.	12.		30.05	1			
Итого: 12 часов. Всего: 34 часа							



## **Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения образовательной деятельности.**

### **ТСО и ИКТ:**

- учебный кабинет (музыкальная студия), актовый зал;
- музыкальные инструменты (фортепиано, детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, трещетка, маракас, ксилофон, колокольчик и т.п.);
- технические средства обучения (компьютер, музыкальный центр, мультимедийная доска, проектор);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, компакт-диски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры);
- фонотека (записи детских песен, классической музыки, релаксационной музыки и музыки для игр).

### ***Литература, рекомендуемая для подготовки учителя к занятиям:***

1. Гаврищева Л. Б. «Логопедические распевки» - СПб.: Детство – Пресс, 2010.;
2. Евтушенко И.В. «Основы олигофренопедагогики», М.: Просвещение, 2008.;
3. Евтушенко И.В., «Музыкальное воспитание умственно отсталых детей», М.: Просвещение, 2008.;
4. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.;
5. Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.;
6. Щербакова Н. А. «От музыки к движению и речи» - М.: ГНОМ и Д, 2001.