

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области
«Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
141091, М.о., г.о. Королёв, мкр-н Первомайский, ул. Горького, д.16

РАССМОТРЕНО:

заседание ШМО учителей- предметников
протокол № 1 от 30.08 2018 г.
председатель Р. В. Кузнецова
« 30 » 08 20 18 г.

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР
Е.В. Трифонова
« 03 » 09 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО:

директор МКОУ ШИ
Н.А. Лобанова

Приказ № 96 от « 03 » 09 2018 г.

Рабочая программа
на 2018 – 2019 уч.г.
по предмету учебного плана «Музыка и пение»
(I ступень начального общего образования)
(II ступень основного общего образования)
4,5а,5б,6а,6б классы

по Программе специальных /коррекционных/ образовательных учреждений VIII вида для 0-4 классов
под ред. И.М. Бгажноковой. –Изд. «Просвещение» 2013г.

по Программе специальных /коррекционных/ образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов
под ред. И.М. Бгажноковой. –Изд. «Просвещение» 2013г.

Составитель:
Учитель первой квалификационной категории:
Субаева Неля Раисовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение» составлена на основании «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 – 6 классы», под редакцией И. М. Бгажноковой: Просвещение, 2013. Рабочая учебная программа предназначена для общеобразовательной школы с ОВЗ.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с проблемами в развитии. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед учителем на уроках музыки и пения:

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь, формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;

Задачи воспитательные:

- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи развивающие:

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи коррекционные:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- корректировать имеющиеся отклонения в развитии психических функций, эмоционально- волевой, моторной сферах;
- создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- 1) коррекционная направленность обучения; —оптимистическая перспектива образования; индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- 2) комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Специфика программы:

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подобраны наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Условия реализации Рабочей программы:

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент,);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компактдисков, видеоаппаратура, диапроектор);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компактдиски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательно расторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Требования к музыкальным произведениям.

- художественность, доступность
- коррекционно-развивающая направленность.

Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Учащимся с ограниченными возможностями наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар удовлетворяет следующим требованиям доступности: имеет диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст.

Музыкальный репертуар для пения и слушания подобран в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Особенности организации учебного процесса на уроках музыки и пения:

Виды музыкальной деятельности на уроках музыки и пения по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения.

Исполнительской деятельности учащихся

- хоровое и ансамблевое пение
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Педагогические технологии

Для детей, обучающихся школе с ОВЗ, восприятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Наиболее распространенные из них: наглядный, словесный, практический.

1. Наглядный метод имеет две разновидности:

- наглядно- слуховой(исполнение музыки)
- наглядно-зрительный (показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий).

2. Словесный метод.

Речь идет не о рассказе о музыке, а о необходимости углубить восприятие музыки детьми.

Перед исполнением пьесы необходимо сообщить детям ее название. Беседа об исполняемом произведении должна обязательно включать в себя следующие компоненты: сведения о музыке как о виде искусства, краткий рассказ о композиторе и жанровой принадлежности исполняемого произведения. Слушание музыки следует проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передает музыка?», «О чем рассказывает музыка?», «Как рассказывает музыка?». Эта последовательность может быть использована как схема беседы о музыкальном произведении на протяжении нескольких занятий.

3. Практический метод.

При первом прослушивании пьесы учащимся предлагается различить настроение, выраженное в музыке. На втором уроке учитель может исполнить фрагмент пьесы. Дети должны вспомнить название пьесы и её автора. Педагог уточняет и дополняет ответы детей.

На третьем уроке учащимся предлагается различить средства музыкальной выразительности, жанр произведения, определить их роль в создании музыкального образа.

Для развития восприятия используются такие приемы, как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушек, передача характера музыки в движении.

Музыкальное произведение, сыгранное грамотно, ярко, вызывает у детей сильный эмоциональный отклик, побуждает к высказываниям.

Содержание курса

Урок музыки в школе с ОВЗ является составной частью учебно – воспитательного процесса.

Предмет «Музыка и пение» относится к образовательной области «Искусство».

Программа «Музыка и пение» составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета в Базисном учебном плане образовательного учреждения.

Предмет «Музыка и пение» изучается в 4-6 классах: с 03 сентября 2018г. по 27 мая 2019г.

Продолжительность учебного года 34 учебные недели.

Количество часов на изучение учебного предмета «Музыка и пение»:

в 4 классе- 66 часов, 2 часа в неделю (1 четверть-18ч, 2 четверть-14 ч., 3 четверть-19ч., 4 четверть-15ч);

в 5 классе -63 часа, 2 часа в неделю (I четверть – 18ч., II четверть – 14ч., III четверть – 19ч., IV четверть – 12ч.);

в 6 «А» классе – 64 часа, 2 часа в неделю (I четверть-18ч., II- четверть-14ч., III четверть-18ч., IV четверть-14ч.);

в 6 «Б» классе – 64 часа, 2 часа в неделю (I четверть-19ч., II- четверть-14ч., III четверть-19ч., IV четверть-12ч.).

Для контроля и повышения уровня обученности учащихся, в соответствии с преподаваемым предметом предусмотрено проведение тестирования.

Учебно-тематический план

4 класс

№ п/п	Тема	К-во часов
1.	Музыкальные жанры и их виды.	8
2.	Музыкальные инструменты и их звучание (арфа, орган, балалайка).	6
3.	Музыкальный язык и его особенности.	2
5.	Многофункциональность музыки.	6
6.	Общая характеристика муз инструментов.	8
7.	Средства музыкальной выразительности (динамические оттенки, пауза, темп, ритм, тембр, диапазон, артикуляция)	10
8.	Сольное и хоровое пение	2
9.	Сильная и слабая доли.	2
10.	Музыка и мы.	5
11.	Разучивание песен.	14
12.	Песни в мультфильмах.	2
13.	Игра на детских шумовых инструментах.	2
	Итого:	66

5 класс

№ п/п	Тема	К-во часов
1.	Музыкальные жанры: марш, танец, песня. Разновидности жанра.	6
2.	Элементы нотной грамоты.	8
3.	Средства муз. выразительности.	8
4.	Народный оркестр и его состав.	10
5.	Русская народная песня и её жанры.	14
6.	Музыка для слушания (оркестровая, инструментальная, вокальная, фортепианная)	9
7.	Разучивание песен.	6
8.	Русские композиторы.	2
	Итого:	63

6 класс

№ п/п	Тема	К-во часов
1.	Музыкальные жанры и их виды.	6
2.	Основные этапы: творчество и биография русских композиторов (М.Глинка, Н. Римский-Корсаков, С.Прокофьев)	13
3.	Основные произведения русских композиторов. (М. Глинка, Н. Римский-Корсаков, С. Прокофьев)	15
4.	Средства муз. выразительности.	4
5.	Элементы нотной грамоты.	6
6.	Жизнь и творчество Д. Б.Кабалевского.	5

7.	Разучивание песен.	13
8.	Игра на металлофоне.	2
	Итого:	64

Требования к уровню подготовки учащихся

4 класс

Учащиеся должны знать:

- Инструменты и их звучание (арфа, балалайка, орган).
- Разновидности маршей.
- Разновидности танцев.
- Современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- Особенности музыкального языка современной детской песни: её идейное и художественное содержание.

Учащиеся должны уметь:

- Оценивать эмоциональный характер музыки и определять её образное содержание;
- Петь хором, выполняя требования художественного исполнения.
- Ясно и чётко произносить слова в песнях подвижного характера;
- Исполнять хорошо знакомые песни без сопровождения.

5 класс

Учащиеся должны знать:

1й- уровень

- Элементарные сведения о нотной записи:
Скрипичный ключ, нотный стан, счёт линейек, добавочные линейки-ноты, расположенные на линейках и между ними.
- Графическое изображение на нотном стане в диапазоне от до 1 октавы до соль 1 октавы.
- Длительность нот: целая, половина, четверть.
- Особенности музыкального языка народной песни.

- Содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.
- 2й- уровень
- Элементарные сведения о нотной записи; скрипичный ключ, нотный стан, счёт линейек, добавочные линейки – ноты, расположенные на линейках и между ними.
 - Длительности нот: целая, половинная, четверть.
 - Содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.
 - Учащиеся должны уметь:
 - 1й – уровень
 - Спеть в характерной манере одну из выученных народных песен.
 - Петь в ансамбле классом, ясно и чётко произносить слова в песнях.
 - Исполнять песню без сопровождения.
 - Пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах.
 - 2й - уровень
 - Спеть одну из выученных народных песен.
 - Петь в ансамбле с классом, слушая одноклассников.
 - Ясно и чётко произносить слова в песнях.
 - Пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах.

6 класс

Учащиеся должны знать:

1й-уровень

- Расположение нот на нотном стане в диапазоне от до1 до до 2 октавы.
- Длительности нот: целая, половина, четверть.
- Основные этапы творческой биографии композиторов: М.И.Глинки, П. Чайковского, Н.Римского-Корсакова, С.Прокофьева и Д.Кабалевского.

- Основные произведения вышеперечисленных композиторов.
- 2й- уровень
- Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне от до 1 октавы до до 2 октавы.
- Длительности нот: целая, половина, четверть.
- Основные произведения композиторов: М.И.Глинки, П. Чайковского, Н.Римского-Корсакова, С.Прокофьева, и Д.Кабалевского.

Учащиеся должны уметь:

1й-уровень

- Петь с классом чисто и выразительно выученные песни.
- Применять грамотно полученные умения и навыки при исполнении музыкальных произведений.
- Сыграть на металлофоне по нотам попевку.
- Пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах.

2й- уровень

- Петь с классом выученные песни ровным свободным звуком.
- Пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах.

Календарно-тематическое планирование

4 класс

1 четверть (18часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч
1.	Проведение вводного инструктажа по ТБ. Правила пения. Разучивание песни «Наш край» Д.Кабалевский.	Комбинированный	Формировать интерес к музыке, вкус, способствовать её эмоциональному развитию детей.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	03.09 05.09	
2.	Марш. Разновидности маршей.	изучение нового материала	Знакомство с жанром-марш. Уметь различать на слух виды маршей.	<p><i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в</p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	10.09 12.09	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч
				интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.					
3.	Игра на детских музыкальных инструментах С.Рахманино в «Полька».	Комбинированный	Знакомство с композитором и его произведение м. Уметь одновременно начинать и заканчивать муз.фразы	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	17.09 19.09	
4.	Слушание Э.Григ «В пещере горного короля».	изучение нового материала	Формировать интерес к музыке, вкус, способствовать её эмоциональному развитию детей.	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	24.09 26.09	
5.	Изучение песни «Ласковая»	изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.		Папка «Иллюстрации» Фортепиано	2	01.10 03.10	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч
	осень» муз.Б.Савельева.		ей песни. Научить правильно брать дыхание в песне , ясно и чётко произносить слова в песне.	<i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		Муз.центр.			
6.	Музыкальные инструменты. Фортпиано. Орган.	Комбинированный	Знакомство с инструментами и их звучанием.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.	Фортепиано Орган.	Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	08.10 10.10	
7.	Музыкальные инструменты. Балалайка. Арфа.	Комбинированный	Знакомство с инструментами и их звучанием.	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.	Балалайка. Арфа.	Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	15.10 17.10	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч
8.	Повторение по теме «Музыкальные инструменты» Музыкальная викторина.	Комбинированный	Повторение.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально- эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	1	22.10	
9.	Песня «Из чего наш мир состоит» муз.Б.Савельева	изучение нового материала	<p>Познакомить детей с текстом и мелодией песни.</p> <p>Научить правильно брать дыхание в песне, ясно и чётко произносить слова в песне.</p>	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	24.10 29.10	
10.	Обобщающий урок.	Комбинированный	повторение	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию</p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	1	31.10	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч
				культуры поведения.					

2 четверть(14часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
1.	Танец. Виды танца.	Комбинированный	Расширить представление о видах танцев в музыке.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	Ламбада Полька Вальс Рокн-ролл	Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	12.11 14.11	
2.	Музыкально ритмические движения с лентами.	изучение нового материала	Научить детей слушать музыку и правильно выполнять движения с лентами	<p><i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз.</p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	19.11 21.11	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
				деятельностью.					
3.	Изучение песни «Снежинки» муз.В.Шаинского	изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией песни. Произносить ясно и чётко слова в песне.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	26.11 28.11	
4.	Многофункциональность музыки (спортивная, развлекательная, музыка для отдыха).	Комбинированный	Учить детей слушать музыку, учить тому, что любое муз произведение имеет своё предназначение.	<p><i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	03.12 05.12	
5.	Изучение песни «Почему медведь зимой спит?»	Комбинированный	Познакомить детей с текстом и мелодией песни. Научить правильно интонировать	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i></p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	10.12 12.12	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
			мелодию песни.	Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.					
6.	«Зимняя сказка»-музыкальный фильм.	Комбинированный	Развить эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	1	17.12	
7.	Н.Римский – Корсаков Вступление к опере «Снегурочка»- Песня деда Мороза	Комбинированный	Развить способности запоминать муз.произведение, чувства ритма и воображения у детей.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>		Папка «Иллюстрации» Фортепиано Муз.центр.	2	19.12 24.12	
8.	Обобщение пройденного материала.	Комбинированный	Повторение.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i></p>		Фортепиано Муз.центр	1	26.12	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
				Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими.					

3 четверть (19 часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
1.	Оркестр. Разновидности оркестров.	Комбинированный	Дать понятие об оркестре. Познакомить детей с разновидностями оркестров.	<i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.		Папка «Иллюстрации» муз. центр ф-но.	2	16.01 21.01	
2.	Инструменты русского народного оркестра (духовые)	Комбинированный	Познакомить с духовыми инструментами и их звучанием.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать		Папка «Иллюстрации» муз. центр ф-но.	2	23.01 28.01	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
				приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.					
3.	Инструменты русского народного оркестра (струнные и ударные)	Комбинированный	Познакомить с инструментами и их звучанием.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	3	30.01 04.02 06.02	
4.	Русские народные песни.	Комбинированный	Познакомить детей с русским народным творчеством.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>			2	11.02 13.02	
5.	Викторина по теме «Оркестр»	Комбинированный	Закрепить знания по пройденному	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения</p>		Папка «Иллюстрации» муз.центр	1	18.02	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
	русских народных инструментов» и «Русские народные песни»		материалу.	произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		ф-но.			
6.	Игра на русских народных инструментах(ложки)	Комбинированный	Научить определять на слух и характеризовать муз.произведение.	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	2	20.02 25.02	
7.	Разучивание песни «Мама» муз.Варламова	изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией песни. Научить правильно интонировать мелодию.	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	2	27.02 04.03	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
				эмоциональную отзывчивость.					
8.	Лад. Мажор и минор. Л.Бетховен «Весело-грустно»	Комбинированный	Научить определять различать характер и динамику в муз. произведениях.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>	Тихо громко	Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	1	06.03	
9.	Колыбельные песни.	Комбинированный	Познакомить детей с многообразием жанра «Песня». Дать определение колыбельной песни. Учить передавать чувства, настроение в песне.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>	пауза	Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	1	11.03	
10.	Дразнилки. Считалки.	Комбинированный	Познакомить детей с многообразием жанра «Песня».	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	1	13.03	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
			Дать определение песням дразнилки и считалки. Учить передавать чувства, настроение в песнях..	<p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>					
11.	Музыка и сказка. П.Чайковск ий «Баба-Яга», А.Лядов «Кикимора»	Комбинированный	Развить способности запоминать муз.произведение, развить чувства ритма и воображения у детей.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.<i>Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать</p>		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	1	18.03	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
				эмоциональную отзывчивость					
12.	Обобщение пройденного материала.	Комбинированный	Повторить пройденный материал в четверти.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость, ориентировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	1	20.03	

4 четверть (15часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
---	------	-----------	------------	--------	---------	---------------------------	----------	------	----------

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
1	Музыка-мелодия души.	Комбинированный	Рассказать об изобразительности музыки, о выразительных её возможностях.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	2	01.04 03.04	
2.	Сольное и хоровое пение.	Комбинированный	Научить определять сольное и хоровое пение.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>	Соло хор	Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	2	08.04 10.04	
3.	Разучивание песни «Песня про Красную Шапочку» муз А.Рыбникова	Изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией песни. Научить ярко и образно	<p><i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в</p>		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	2	15.04 17.04	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
			выражать свои чувства.	интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.					
4.	Музыка и природа.	Комбинированный	Формировать интерес к музыке, вкус, способствовать её эмоциональному развитию детей.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	2	22.04 24.04	
5.	Песни военного времени.	Комбинированный	Знакомство и разучивание песен военного времени. Привить любовь к Родине.	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	2	29.04 06.05	
6.	Игра на детских	Комбинированный	Познакомить детей	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с		Папка «Иллюстрации»	1	08.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
	шумовых инструментов.		с мелодией и ритмическим рисунком муз. произведения.	помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		муз.центр ф-но.			
7.	Разучивание песни: «Волшебник недоучка» муз.А.Зацепина	Изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией песни. Научит детей правильно брать дыхание в песне, эмоционально выражать чувства при исполнении и песни.	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	3	13.05 15.05 20.05	
8.	Обобщающий урок по темам четверти. «Прекрасны	Комбинированный	Формировать интерес к музыке, вкус, способствовать её эмо-	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в		Папка «Иллюстрации» муз.центр ф-но.	1	22.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
	е музыки ноты».		циональному развитию детей.	интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.					

5 класс

1 четверть (18часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
1	Повторение правил пения. Изучение песни «Наша школа» муз.Ведерниковой, сл.И.Денисовой.	Комбинированный	Приучать детей к тому, что любое муз произведение имеет своё предназначение.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		Папка «Иллюстрации муз.центр ф-но.	2	06.09 07.09	
2.	Мир русской песни.	Комбинированный	Расширить знания о русской	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.		Папка «Иллюстрации муз.центр	1	13.09	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
			народной песне.	<p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>		ф-но.			
3.	Жанры русской народной песни.	Комбинированный	Познакомить детей с жанрами русской народной песни.	<p><i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>		Папка «Иллюстрации муз.центр ф-но.	3	14.09 20.09 21.09	
4.	Игра на детских музыкальных инструментах. «Кадриль» - русск.нар мелодия.	Комбинированный	Познакомить детей с мелодией произведения. Научить правильно выделять ритмический рисунок. Научить передавать	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию</p>		Папка «Иллюстрации муз.центр ф-но.	2	27.09 28.09	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
			характер и настроение произведения.	культуры поведения.					
5.	Повторение по теме «Русская народная песня».	Комбинированный	Закрепить знания по пройденным темам.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>		Папка «Иллюстрации муз. центр ф-но.	1	04.10	
8.	Изучение песни «Молодая лошадь» муз. Варламова.	Изучение нового материала.	Познакомить детей с мелодией и текстом песни. Научить правильно брать дыхание в песне, четко и ясно произносить слова в песне.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Папка «Иллюстрации муз. центр ф-но.	2	05.10 11.10	
10.	Игра на детских	Комбинированный	Познакомить детей с	<i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма,		Папка «Иллюстрации	3	12.10 18.10	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
	музыкальн х инструмент . «Вальс» И.Штрауса.		мелодией произведения. Научить правильно выделять ритмический рисунок.	речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.		муз.центр ф-но.		19.10	
12.	Изучение новой песни «Ах, какая осень!» муз.и сл.Роот.	Изучение нового материала.	Познакомить детей с мелодией и текстом песни, передавать настроение и характер песни.	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		Папка «Иллюст рации муз.центр ф-но.	3	25.10 26.10 01.11	
13.	Итоговый урок по темам четверти.	Комбиниру ванный	Закрепление пройденного материала.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально- эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с		Папка «Иллюст рации муз.центр ф-но.	1	02.11	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				окружающими.					

2 четверть (14 часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
1.	Фольклор. Определе ние жанра.	Комбини рованный	Знакомство с жанром- фольклор.	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.	фольклор	Папка «Иллюст рации муз.центр ф-но.	2	15.11 16.11	
2.	Частушки.	Комбини рованный	Знакомство с частушками.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.	частушки	Муз.центр фортепиано	2	22.11 23.11	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
3.	Оркестровая музыка для слушания.	комбинированный	Дать понятие детям «Оркестровая музыка» для слушания.	<p><i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>	оркестр	Муз.центр фортепиано	2	29.11 30.11	
4.	Инструментальная музыка для слушания..	комбинированный	Дать понятие детям «Инструментальная» музыка для слушания.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>		Муз.центр фортепиано	2	06.12 07.12	
5.	Вокальная музыка для слушания.	комбинированный	Дать понятие детям «Вокальная музыка» для слушания».	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с</p>	Вокальная музыка	Муз.центр фортепиано	2	13.12 14.12	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				окужающими, развивать эмоциональную отзывчивость.					
6.	Фортепианная музыка для слушания.	Комбинированный	Дать понятие «Фортепианная музыка» для слушания».	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>		Муз.центр фортепиано	2	20.12 21.12	
7.	Красота и правда «лёгкой» и «серьёзной» музыки.	комбинированный	Рассказать об изобразительности музыки, о выразительных её возможностях.	<p><i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>		Муз.центр фортепиано	1	27.12	
8.	Итоговый урок.	комбинированный	Повторение.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i></p>		Муз.центр фортепиано	1	28.12	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.					

3 четверть (19 часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
1.	Песня и её разновидности.	комбинированный	Расширить представление о видах песен в музыке.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.	Народная Композиторская Обрядовая	Муз. центр фортепиано	2	17.01 18.01	
2.	Марш и его разновидности.	Комбинированный	Расширить знания о видах маршей в музыке.	<i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3. Воспитательная:</i>	Походный свадебный военный	Муз. центр фортепиано	2	24.01 25.01	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
				Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.					
3.	Танец и его разновидности.	Комбинированный	Расширить представление о видах танцев в музыке.	<p><i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3. Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>	Полька Вальс ламбада	Муз.центр фортепиано	2	31.01 01.02	
4.	Народный оркестр.	Комбинированный	Познакомить о значении народного оркестра.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>	Гармонь Балалайка Ложки домра	Муз.центр фортепиано	2	07.02 08.02	
5.	Разучивание русск. нар песни «Во	Комбинированный	Привить любовь к народной песне.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произве</p>		Муз.центр фортепиано	2	14.02 15.02	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
	кузнице».			дений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.					
6.	Слушание «Вариации на тему русской нар. песни «Коробейники».	комбинированный	Закрепление и повторение тем	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		Муз.центр фортепиано	1	21.02	
7.	Духовые народные инструменты.	Комбинированный	Изучить народные духовые инструменты.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.	Жалейка свирель	Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	22.02 28.02	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	При меч.
8.	Ударные народные инструменты.	Комбинированный	Изучить народные ударные инструменты.	<p><i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>	Бубен Ложки колокольчики	Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	01.03 07.03	
9.	Струнные народные инструменты.	Комбинированный	Изучить народные струнные инструменты.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>	Балалайка домра	Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	14.03 15.03	
10.	Клавишные народные инструменты.	комбинированный	Изучить народные клавишные инструменты.	<p><i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в</p>	гармонь	Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	1	21.03	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.					
11.	Обзорный урок по теме: «Народные инструменты».	комбинированный	Закрепление и повторение.	<i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		Муз. центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	1	22.03	

4 четверть (12 часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
---	------	-----------	------------	--------	---------	---------------------------	----------	------	---------

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
1.	Нотная запись. Нотный стан.	комбинированный	Познакомить с графическим изображением нотного стана.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.	Нотный стан	Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	1	04.04	
2.	Скрипичный и басовый ключи.	комбинированный	Дать понятие скрипичного и басового ключа и их значение.	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.	Скрипичный басовый ключи	Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	05.04 11.04	
3.	Музыкальные звуки.	комбинированный	Расширить знания детей о музыкальных звуках (расположение нот на нотном стане).	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная</i>	.	Портреты, Муз.центр Ф-но.	2	12.04 18.04	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.					
4.	Звукоряд. Гамма До мажор	комбинированный	Научить пропеванию нот.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально- эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>		Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	1	19.04	
5.	Изучение песни «Мы хотим чтобы не было больше войны».	комбинированный	Познакомить с мелодией и текстом песни.Привить любовь к Родине.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	25.04 26.04	
6.	Паузы в музыке	комбинированный	Познакомить с паузами и их длительностями.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной сторо</p>		Муз.центр Ф-но.	2	16.05 17.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примеч.
				ны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.					
8.	Музыкальная викторина.	комбинированный	Закрепление.	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.		Муз.центр фортепиано	1	23.05	
9.	Обобщение пройденного материала. Исполнение пройденных песен.	комбинированный	Повторение.	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		Муз.центр фортепиано	1	24.05	

6 класс
1 четверть

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		При меч.
								6а	6б	
1.	Изучение песни «Здравствуй, школа!» муз. В. Алексеева, сл. Филатовой.	Изучение нового материала.	Знакомство с мелодией и текстом песни. Работа над песней.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Муз. центр Ф-но.	2	03.09 07.09	06.09 07.09	
2.	Элементы нотной грамоты. Нотная запись.	Комбинированный	Расширить и углубить знания. На муз. примерах уметь давать определения по теме.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>	До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си	Муз. центр фортепиано	2	10.09 14.09	13.09 14.09	
3.	Условная запись длительностей нот.	Комбинированный	Расширить знания о длительностях нот.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных</p>	Целая Половинная Четвертная	Муз. центр фортепиано	2	17.09 21.09	20.09 21.09	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		При меч.
								ба	бб	
	Повторение по теме «Элементы музыкальной грамоты».			жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.						
4.	Средства музыкальной выразительности. Ритм. Динамика Лад.	Комбинированный	Расширить и углубить знания. На муз. примерах уметь давать определения по теме.	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.	Ритм Динамика Лад	Муз.центр фортепиано	3	24.09 28.09 01.10	22.09 28.09 29.09	
5.	Повторение по теме «Средства музыкальной выразительности»	Изучение нового материала	Закрепление.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окру-		Муз.центр фортепиано	1	05.10	05.10	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		При меч.
								ба	бб	
				жающими.						
6.	М.И.Глинка-великий русский композитор.	Комбинированный	Знакомство с творчеством композитора.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз.выразительности.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>	М.И.Глинка	Портреты, Муз.центр Ф-но.	1	08.10	06.10	
7.	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»	Комбинированный	Знакомство и характеристика муз. произведения	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Муз.центр фортепиано	2	12.10 15.10	12.10 13.10	
8.	Повторение по теме опера «Иван Сусанин»	Комбинированный	Повторение.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i></p>		Муз.центр фортепиано	1	19.10	19.10	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		При меч.
								ба	бб	
				Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.						
9.	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».	Комбинированный	Знакомство и характеристика муз. произведения	<p><i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>		Муз.центр фортепиано	2	22.10 26.10	20.10 26.10	
10.	Повторение по теме опера «Руслан и Людмила»	Комбинированный		<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз.выразительности.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>			1/2	29.10	27.10 02.11	
11.	Обзорный (обобщающ	Комбинированный		<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-</p>		Портреты, Муз.центр	1	02.11	03.11	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		При меч.
								ба	бб	
	ий) урок по творчеству М.И. Глинки			эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.		Ф-но.				
	Всего							18	19	

2 четверть

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		При меч.
								ба	бб	
1.	П.И.Чайковский-русский композитор.	Комбинированный	Знакомство с творчеством композитора.	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.	П.И.Чайковский	Портреты, Муз.центр Ф-но.	2	12.11 16.11	15.11 16.11	
2.	Балет «Лебединое озеро»	Комбинированный	Знакомство и характеристика муз.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения	балет	Муз.центр Фортепиано Папка «Ил-	2	19.11 23.11	22.11 23.11	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		При меч.
								6а	6б	
	(краткое содержание и прослушивание фрагментов)		произведения	произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		люстрации»				
3.	Произведения для ф-но: «Детский альбом», «Времена года».	Комбинированный	Знакомство и характеристика муз. произведения.	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.		Муз.центр Ф-но.	2	26.11 30.11	29.11 30.11	
4.	Разучивание песни: «Новогодние игрушки».	Изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией песни. Работа над выразительным исполнением.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и		Муз.центр фортепиано	2	03.12 07.12	06.12 07.12	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		При меч.
								6а	6б	
				свободного общения с окружающими.						
5.	Нотный стан, расположение нот на нотном стане.	Комбинированный	Знать определения и графического изображения нот на нотном стане.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	Нотный стан Ноты	Муз. центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	10.12 14.12	13.12 14.12	
6.	Скрипичный и басовый ключи.	Комбинированный	Знать определения и графического изображения ключей на нотном стане.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз. выразительности.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>	Скрипичный ключ басовый ключ	Муз. центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	17.12 21.12	20.12 21.12	
7.	Обзорный урок по творчеству П.И. Чайковского Повторение	Комбинированный	Повторение.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения</p>		Муз. центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	1	24.12	27.12	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		При меч.
								6а	6б	
	пройденных песен.			звукотипичности речи. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.						
8.	Обобщающий урок.	Комбинированный	Повторение.	<i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		Муз. центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	1	28.12	28.12	
	Всего							14	14	

3 четверть

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		При меч.
								6а	6б	
1.	Творчество Н.Римского-Корсакова.	Комбинированный	Знакомство с творчеством композитора.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>	Н.Римский Корсаков	Портреты, Муз.центр Ф-но.	2	18.01 21.01	18.01 18.01	
2.	Опера «Сказка о царе Салтане»	Комбинированный	Знакомство и характеристика муз. произведения.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	25.01 28.01	24.01 25.01	
3.	Опера «Снегурочка»	Комбинированный	Знакомство и характеристика муз. произведения.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной</p>		Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	01.02 04.02	31.01 01.02	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		При меч.
								6а	6б	
				стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.						
4.	Обзорный урок по т-ву Н.Римского-Корсакова.	Комбинированный	Закрепление	<i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз.выразительности. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		Муз.центр фортепиано	1	08.02	07.02	
5.	Пауза. Длительность и пауз. (целая, половинная, четвертная)	Комбинированный	Научить написанию длительности пауз на нотном стане. Петь вокальные упражнения, соблюдая длительности пауз.	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз.память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.	Целая Половинная четвертная	Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	11.02 15.02	08.02 14.02	
6.	Разучивание песни: И.Колманов	Изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.		Муз.центр фортепиано	2	18.02 22.02	15.02 21.02	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		При меч.
								6а	6б	
	ский «Алёша».		дией песни.	<p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>						
7.	Гамма До мажор.	Комбинированный	Дать определение- гамма.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз.выразительности.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>	Гамма	Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	25.02 01.03	22.02 28.02	
8.	Д.Б.Кабалевский-советский композитор.	Изучение нового материала	Знакомство с творчеством композитора.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию</p>	Д.Б.Кабалевский	Портреты, Муз.центр Ф-но.	1	04.03	01.03	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		При меч.
								6а	6б	
				культуры поведения.						
9.	Фортепианные пьесы Д.Кабалевского.	Комбинированный	Знакомство с творчеством Д.Кабалевского	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз.выразительности.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>		Муз.центр фортепиано	1	11.03	07.03	
10.	Разучивание песни «Школьные годы» Муз.Д.Кабалевского.	Изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией песни.Работа над звукообразованием, дикцией.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Муз.центр фортепиано	2/3	15.03 18.03	14.03 15.03 21.03	
11.	Обзорный (обобщающий) урок по пройденным темам.	Комбинированный	Повторение	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i></p>		Муз.центр фортепиано	1	22.03	22.03	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		При меч.
								6а	6б	
				Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.						
	Всего:							18	19	

4 четверть

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		При меч.
								6а	6б	
1.	Разучивание песни: «Надежда» муз.А.Пахмутовой.	Изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией песни. Работа над дыханием, дикцией.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз.выразительности.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>	А.Пахмутова	Муз.центр фортепиано	2	01.04 05.04	04.04 05.04	
2.	Творчество С.Прокофьева.	Комбинированный	Знакомство с творчеством композитора.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i></p>	С.Прокофьев	Портреты, Муз.центр Ф-но.	1	08.04	11.04	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		При меч.
								ба	бб	
				Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.						
3.	Балет «Золушка» (краткое содержание и прослушивание фрагментов)	Комбинированный	Познакомить и охарактеризовать муз. произведение.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	балет	Муз. центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	2	12.04 15.04	12.04 18.04	
4.	Музыкальная сказка «Петя и волк» С.Прокофьева.	Комбинированный	Познакомить и охарактеризовать муз. произведение.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры</p>		Муз. центр фортепиано	2	19.04 22.04	19.04 25.04	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		При меч.
								6а	6б	
				поведения.						
5.	Творчество С.Прокофьева/ обзорный урок.	Изучение нового материала	закрепление.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>		Муз.центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	1	26.04	26.04	
6.	Песни Великой Победы.	Комбинированный	Познакомить детей с текстом и мелодией песен.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать ориентировку в средствах муз.выразительности.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать эмоциональному напряжению.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>		Муз.центр фортепиано	2/1	29.04 06.05	16.05 -----	
7.	Разучивание песни «Надежды маленький оркестрик» муз.Б.Окуджав	Изучение нового материала	Познакомить детей с текстом и мелодией песни.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p>		Муз.центр фортепиано	2/1	13.05 17.05	17.05 ----- -	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		При меч.
								ба	бб	
	ы			<i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.						
8.	Игра на металлофоне.	Комбинированный	Познакомить детей с мелодией произведения. Научить правильно выделять ритмический рисунок.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		Муз. центр Фортепиано металлофон	1	20.05	23.05	
9.	Музыкальная викторина. Исполнение пройденных песен.	Комбинированный	повторение	<i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окру-		Муз. центр Фортепиано Папка «Иллюстрации»	1	24.05	24.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата		При меч.
								6а	6б	
				жающими.						
	Всего							14	12	
	Итого							64	64	

Примерный реперуар для реализации программы:

4 класс

Музыкальный материал для пения:

Первая четверть:

- Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.
- Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

- Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Вторая четверть:

- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть:

- Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.
- Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.
- Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
- Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвертая четверть:

- Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
- Во кузнице. Русская народная песня. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания:

- В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».
- Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».
- К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».
- Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».
- Монте. Чардаш.

- В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.
- Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов, музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
- П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
- М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан Людмила».
- Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о Салтане».
- Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев».
Музыка В. Шаинского, сл. Г. Остера.
- Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.
- Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.
- В Подмосковье водятся леци. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
- Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

5 класс

Музыкальный материал для пения:

Русская народная песня «Во поле берёза стояла»

Русская народная песня «У зори-то зореньки»

«Частушки»

Русская народная песня «Пойду ль я выйду ль я»

Русская народная песня «Ах ты, зимушка-зима»

Русская народная песня «Землюшка-чернозём»

Русская народная песня «Блины»

Русская народная песня «Масленица»

Русская народная песня «Как пошли наши подружки»

Русская народная песня «Калинка»

И. Колмановский «Песня о маме»

Я. Френкель «Катюша»

А. Александров «Гимн России»

Музыкальный материал для слушания:

С.Рахманинов «Вниз по матушке по Волге».
Русская народная песня «Светит месяц»
Р.Щедрин «Плясовые наигрыши», «Частушки»
М.И.Глинка увертюра из оперы «Руслан и Людмила»
Н.Римский-Корсаков фрагменты из оперы «Золотой петушок»
Н.Римский-Корсаков фрагменты из оперы «Садко»
А.Бородин «Князь Игорь»
П.Чайковский Скерцо из симфонии №4
Военные песни.
Революционные песни.
Р.н.п. «Я ли в поле да не травушка была»
М.И.Глинка «Иван Сусанин»
Г.Свиридов «Поёт зима, аукает»
Свиридов Кантата «Александр Невский»
В.Моцарт Симфония №40
Л.Бетховен Вариации на русские темы.

6 класс

Музыкальный материал для пения:

А. Александров «Гимн России»
А.Саламатов «Маленький принц»
М.И.Глинка «Жаворонок»
А.Лядов «С чего начинается Родина»

И.Колмановский «Наш край»
Е.Крылатов «Волшебный цветок»
И.Колмановский «Алёша»
Революционная песня «Смело товарищи, в ногу»
В.Моцарт «Весенняя»
Васильев «Дружат дети всей земли»

Музыкальный материал для слушания:

В. Моцарт Симфония №40
М.И.Глинка увертюра из оперы «Руслан и Людмила»
М. И. Глинка «Жаворонок»
М.И. Глинка «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Иван Сусанин»
А. Хачатурян «Армянский танец»
И. Бах Фуга ре минор
С.Прокофьев Балет «Золушка»
Г.Свиридов «Поёт зима, аukaет»
М.Равель «Хабанера»
С.Рахманинов «Весенние воды»
Муз. сказка Музыкант чародей»
Грузинская сказка «Чонгурист»

Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Музыка и пение» в 4-6 классах должны обеспечивать возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Музыка и пение» в 4-6 классах включает в себя печатные пособия; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации

учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;

Учебно-практическое оборудование:

- музыкальный инструмент: фортепиано (пианино/рояль);
- комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;

бубенцы;

колокольчики;

ручной барабан;

ксилофон;

ложки (музыкальные ложки);

металлофон;

погремушки;

треугольник;

- театральная реквизит (костюмы, декорации и пр.).

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. «Программа спец. коррекционных образовательных учреждений 8 вида под редакцией Бгажнаковой И.М., Издательство «Просвещение» 2013г.
2. Музыка. 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина-7-е изд.М. : Просвещение, 2016.

3. Музыка. 4 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина-6-е изд.М. : Просвещение,2016.
4. Музыка. 5 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина-3-е изд.М. : Просвещение,2014.
5. Музыка. 6 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина-3-е изд.М. : Просвещение,2014.