

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области
«Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
141091, М.о., г.о. Королёв, мкр-н Первомайский, ул. Горького, д.16

РАССМОТРЕНО:

заседание ШМО учителей- предметников
протокол № 1 от 30.08 20 18 г.
председатель Куфк Р. В. Кузнецова
« 30 » 08 20 18 г.

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР
Е. В. Грифонова
« 03 » 09 20 18 г.

УТВЕРЖДЕНО:

директор МКОУ ШИ
Н. А. Лобанова

Приказ № 96 от « 03 » 09 20 18 г.



Рабочая программа
на 2018 – 2019 уч. г.
по предмету учебного плана «Музыка и движение»
(Штупень основного общего образования)
6в,7б классы

Программы образования, учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией
Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой, Санкт-Петербург 2011

Составитель:
учитель первой квалификационной категории:

Субаева Неля Раисовна.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основании «Программы образования, учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой, Санкт-Петербург, 2011 г.

Рабочая программа предназначена для общеобразовательной школы для обучающихся с ОВЗ.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются муз-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.). Выполнение движений с простейшими «звучащими жестами» подготавливает учащихся к музицированию и более сложных ритмических заданий.

С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками.

Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. При этом педагог активно импровизирует на каком-либо инструменте.

Для того, чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт учащихся, на уроках «Музыка и движение» предлагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: ложки, горшки, трещотки, погремушки, баночки с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.), колокольчики и т.п.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах муз. деятельности (пении, танцах, музицировании, муз-дидактических и хороводных играх).

Дети и подростки обучаются разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег с предметом;

бег в колонне небольшими группами; бег по кругу с соблюдением дистанций; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево и др.

Музыкальные игрушки, детские (самодельные) муз. инструменты также широко используются на уроках.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Большое значение в ходе уроков «музыка и движение» придаётся коррекции эмоционально-волевой сфере и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида муз. деятельности на другой; н-р, с пения на ритмические упражнения и т.п.

В данной программе подобран соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, муз- ритмических упражнений и понимания учащимися. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты ясными, конкретными небольшими по объёму. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития детей.

Значительную роль на уроках пения отводится вокальным упражнениям: «распевания» на попевах и простых по звукословесной структуре слов песен. «Программой» предусмотрено пение под сопровождение муз. произведения и без него. Программа каждого класса отражает постоянную работу как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. Это направление работы интегрируется с логопедической работой с учащимися.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений, учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют услышанное.

Уроки «Музыка и движение» - специальные коррекционные занятия, направленные на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и чёткости, способность удерживать двигательную программу при последовательности выполнении движений.

Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

Уроки «Музыка и движение» в данном контексте является катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью.

Содержание курса

Урок музыки в школе с ОВЗ является составной частью учебно – воспитательного процесса.

Предмет «Музыка и движение» относится к образовательной области «Искусство».

Программа «Музыка и движение» составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета.

Предмет «Музыка и движение» изучается в 6, 7 классах: с 03 сентября 2018г. по 27 мая 2019г.

Продолжительность учебного года 34 учебные недели.

Количество часов на изучение учебного предмета «Музыка и движение»:

в 6 классе-33 часа, 1 час в неделю (1 четверть-9 ч., 2 четверть- 7ч., 3 четверть-9 ч., 4 четверть-8ч.);

в 7 классе- 33 часа, 1 час в неделю (1 четверть-9 ч, 2 четверть- 7ч., 3 четверть-9ч., 4 четверть-8ч).

Учебно-тематический план

6 класс

№	Тема	К-во час
1.	Музыкальные жанры: песня, марш, танец.	6
2.	Разучивание песен.	7
3.	Слушание музыкальных произведений.	4
4.	Муз- ритмические движения.	5
5.	Музыкальные игры.	4
6.	Игра на детских муз. инструментах.	3
7.	Элементы муз. грамоты.	4
	Итого:	33

7 класс

№	Тема	К-во час
1.	Музыкальные жанры.	5
2.	Разучивание песен.	7
3.	Слушание музыкальных произведений.	4
4.	Муз- ритмические движения.	6
5.	Музыкальные игры.	2
6.	Игра на детских муз. инструментах.	5
7.	Элементы муз. грамоты.	4
	Итого:	33

Требования к уровню подготовки учащихся

6 класс

Учащиеся должны знать:

- Характер музыкальных произведений.

Учащиеся должны уметь:

- Правильно сидеть или стоять при пении- с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи.
- Слушать и узнавать музыкальные звуки, мелодии и песни.
 - Слушать звучание муз. инструментов и узнавать их: (барабан, бубен, гармошка, балалайка.).
 - Определять характер музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные; громкие и тихие)
 - Пропевать имена детей, музыкальных приветствий.
 - Выполнять муз-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки.
 - Музицировать на ударно-шумовых инструментах (погремушки, ложки, барабан, бубен), различать инструменты по тембру.

7 класс

- Учащиеся должны знать:
- Характер музыкальных произведений.
- Музыкальные инструменты и их звучание (барабан, бубен, гармошка, дудка, колокольчики).
- Учащиеся должны уметь:
- Различать музыку: весёлую, грустную, спокойную.
- Правильно сидеть или стоять при пении- с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи.
- Слушать и узнавать музыкальные звуки, мелодии и песни.
- Пропевать имена детей, музыкальных приветствий с инструментальным сопровождением и без него.
- Выполнять муз-ритмические движения в соответствии с характером и содержанием звучания музыки.
- Музицировать на ударно-шумовых инструментах (погремушки, ложки, барабан, бубен) в оркестре.

Календарно-тематическое планирование

6 класс

1 четверть (9 часов)

№	Тема урока	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примечания
1.	Проведены повторные инструктажи ИОТ ТБ №24, 14. Музыкальное приветствие.	Урок актуализации знаний	Формировать основы муз. культуры, воспитывать любовь и понимание музыки. Учить детей пропеванию приветствия.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр.	2	04.09 11.09	
2.	Музыкально-подвижная игра «Волшебный весёлый бубен».	изучение нового материала	Познакомить детей с персонажами игры, учить осознанию того, что музыка умеет изображать характеры героев игры.	<p><i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном</p>		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	2	18.09 25.09	

№	Тема урока	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примечания
				развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.					
3.	Краски природы в музыке. Миниатюра «Осень»	Комбинированный	Учить учащихся пониманию того, как музыка изображает времена года.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	2	02.10 09.10	
4.	Марш. Виды марша. П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	Комбинированный	Познакомить детей с жанром «марш». Формировать богатство впечатлений.	<i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	2	16.10 23.10	

№	Тема урока	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примечания
				общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.					
5.	Обобщающий урок.	Комбинированный	Закрепление и повторение пройденного материала.	<p><i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	1	30.10	

2 четверть (7 часов)

№	Тема	Тип урока	Цели урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примечания
1.	«Песня – верный друг твой».	Комбинированный	Знакомить детей с жанром песни. Учить определять состав песни: Куплет, припев.	<i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		ф-но, муз. центр	2	13.11 20.11	
2.	Муз- ритмические упражнения: (элементы ходьбы, бега, поскоки, прыжки). Муз-подвижная игра «Воробышки», «Белые медведи»	Комбинированный	Учить детей проявлению эмоциональной активности.	<i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку. <i>2. Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия		Ф-но, муз. центр	2	27.11 04.12	

№	Тема	Тип урока	Цели урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примечания
				муз. деятельностью.					
3.	Разучивание песни «Ёлочка» муз.Красева	Комбинированный	Знакомство с песней и её содержанием.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	2	11.12 18.12	
4.	Игра на детских муз. инструментах. Музыкальная игра «Погреми погремушкой».	Комбинированный	Учить детей слушать музыку и игре на муз. инструментах по фразам.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения</p>		Ф-но, папка «иллюстрации» муз.центр	1	25.12	

№	Тема	Тип урока	Цели урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примечания
				с окружающими.					

3 четверть (9 часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примечания
1.	Многообразие жанров музыки. С.Рахманинов «Полька» ,Р.Шуман «Марш».	Комбинированный	Учить детей слушать и различать виды жанров.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.	Полька Вальс Марш песня	ф-но, муз. центр	2	22.01 29.01	
2.	Русские народные песни(колыбельные). Разучивание песни «Бай, качи-качи».	Комбинированный	Знакомство с песней и её содержанием.	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.		Папка «иллюстрации, ф-но, муз. центр	2	05.02 12.02	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примечания
				<i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.					
3.	Русские народные инструменты. Балалайка.	Комбинированный	Знакомство с муз. инструментом и его звучанием (балалайка)	<i>1. Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3. Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.	балалайка	Папка «иллюстрации», ф-но, муз. центр	2	19.02 26.02	
4.	Музыкально ритм-упражнения (с мячом) Муз-подвижная игра «Кого называли, тот и ловит»	Комбинированный	учить детей проявлению эмоциональной активности.	<i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в		ф-но, муз. центр мяч	1	05.03	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примечания
				интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.					
5.	Динамические оттенки. Муз-дидактическая игра «Весело-грустно».	Комбинированный	Учить детей слушать музыку и определять динамические оттенки в музыке.	<i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.		Папка «иллюстрации», ф-но, муз. центр	1	12.03	
6.	Обобщающий урок.	Комбинированный	Закрепление.	<i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку. <i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в		Папка «иллюстрации», ф-но, муз. центр	1	19.03	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примечания
				интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.					

4 четверть(8часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примечания
1.	Муз-ритмические движения: ходьба, шаги, прыжки. Миниатюра «Мы ехали». Муз-подвижная игра «Лошадки».	Комбинированный	учить детей проявлению эмоциональной активности.	<i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку. <i>2. Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3. Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.		Папка «иллюстрации, ф-но, муз. центр	2	02.04 09.04	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примечания
2.	Разучивание песни «Как у наших у ворот» -русск. нар. песня.	изучение нового материала	Знакомство с песней и её содержанием.	<p><i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Папка «иллюстрации, ф-но, муз. центр	2	16.04 23.04	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примечания
3.	Слушание. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальная игра «Дирижёр-оркестр»	Комбинированный	Эмоционально-образно воспринимать муз. произведение.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		Папка «иллюстрации, ф-но, муз. центр	2	30.04 07.05	
4.	Игра на детских муз. инструментах. Музыкальная игра «Волшебный весёлый бубен».	Комбинированный	Учить детей слушать музыку и игре на муз. инструментах по фразам.	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия		Папка «иллюстрации, ф-но, муз. центр	1	14.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примечания
				муз. деятельностью.		.			
5.	Обобщающий урок.	Комбинированный	повторение	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		Папка «иллюстрации, ф-но, муз. центр	1	21.05	
	Итого:						33		

7 класс

1 четверть(9часов)

№	Тема урока	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Словарь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Примечания
1.	Проведены повторные инструктажи по ТБ. Музыка и мы.	Комбинированный	Формировать основы муз. культуры, воспитывать любовь и	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать</p>		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр.	1	03.09	

№	Тема урока	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Слова рь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Приме чания
			понимание музыки.	преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.					
2.	Музыкально-подвижная игра «Хитрый кот»	изучение нового материала	Познакомить детей с персонажами игры, учить осознанию того, что музыка умеет изображать характеры героев игры.	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.		папка «иллюстрации» ф-но, муз.центр	2	10.09 17.09	
3.	Музыкальные краски осени. Музыкальные игры: «Осенние листья», «Дождик»	Комбинированный	Учить учащихся пониманию того, как музыка изображает времена года.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корригировать нарушения звукопроизносительной		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	2	24.09 01.10	

№	Тема урока	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Слова рь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Приме чания
				стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.					
4.	Песня «Что нам осень принесёт?»- разучивание песни .	Комбиниру ванный	Знакомство с мелодией и содержанием песни.	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	1	08.10	
5.	Музыкальные инструменты. Румба, барабан. Музыкальная игра «Весёлый дождик»	Комбиниру ванный	Знакомство с Музыкальным инструментом румба,барабан.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально- эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	2	15.10 22.10	

№	Тема урока	Тип урока	Цель урока	Задачи:	Слова рь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Приме чания
				свободного общения с окружающими.					
5.	Обобщающий урок.	Комбинированный	Формировать богатство впечатлений.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		папка «иллюстрации» ф-но, муз. центр	1	29.10	

2 четверть(7часов)

№	Тема	Тип урока	Цели урока	Задачи	Слова рь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Приме чания
1.	Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ладошки!»	Комбинированный	Учить детей слушать музыку и пропеванию слов приветствия.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p>		ф-но, муз. центр	2	12.11 19.11	

№	Тема	Тип урока	Цели урока	Задачи	Слова рь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Приме чания
				<i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.					
2.	Муз-ритмические упражнения (элементы, ходьбы, хлопки, притопы). Муз-подвижная игра «Зимние забавы».	Комбиниро ванный	учить детей проявлению эмоциональной активности.	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.		Ф-но, муз. центр	2	26.11 03.12	
3.	Разучивание песни «Ёлочка» муз. Филиппенко	Комбиниро ванный	Знакомство с песней и её содержанием.	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать		Ф-но, папка «иллюстрации» муз.центр	2	10.12 17.12	

№	Тема	Тип урока	Цели урока	Задачи	Слова рь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Приме чания
				приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.					
4.	Новогодний мультконцерт.	Комбинированный	Учить детей слушать новогодние песни из мультфильмов.	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.</p>		Ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	24.12	

3 четверть (9 часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Слова рь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Приме чания
1.	Многообразие жанров музыки.	Комбинированный	Учить детей различать вид жанра – танец марш, песня.	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.</p>	Полька Вальс Марш песня	ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	2	21.01 28.01	
2.	Симфоническая сказка С. Прокофьева.	Комбинированный	Познакомить детей с персонажами сказки, учить осознанию того, что музыка умеет изображать характеры героев сказки.	<p><i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>		Папка «иллюстрации, ф-но, муз. центр	2	04.02 11.02	
3.	Музыкальные инструменты русских народных инструментов.	Комбинированный	Знакомство с муз. инструментами и их звучанием	<p><i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь.</p> <p><i>2.Коррекционная:</i></p>	Балалайка гармошка	Папка «иллюстрации, ф-но, муз. центр	2	18.02 25.02	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Слова рь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Приме чания
	Баян, гармонь.		(баян, гармошка)	Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.					
4.	Музыкально-ритмические движения (элементы ходьбы, бега, хлопки, притопы) Хороводная игра «Ёжик».	Комбинированный	учить детей проявлению эмоциональной активности.	<i>1.Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	04.03	
5.	Слушание. Д. Кабалевский «Клоуны». Музыкальная игра «Слушаем музыку»	Комбинированный	Научить детей слушать музыку и определять характер муз. произведения.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать музыкально-эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном		Папка «иллюстрации, ф-но. муз. центр	1	11.03	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Слова рь	Наглядность, оборудование	К-во час	Дата	Приме чания
				развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.					
6	Обобщающий урок.	Комбинированный	Повторение.	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	18.03	

4 четверть(8часов)

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование.	К-во час	Дата	Примечания
1.	Муз-ритмические движения: поскоки, прыжки, элементы танца (вальс).	Комбинированный	учить детей проявлению эмоциональной активности.	<p><i>1. Образовательная:</i> Развивать чувство ритма, речевую активность, муз. память и способность реагировать на музыку.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью.</p>		ф-но, папка «иллюстрации» муз.центр	2	01.04 08.04	
2.	Русские народные песни (хороводные)	изучение нового материала	Знакомство с песней и её содержанием.	<p><i>1. Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки.</p> <p><i>2. Коррекционная:</i> Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.</p> <p><i>3. Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		ф-но, папка «иллюстрации» муз.центр	2	15.04 22.04	
3.	Песни В. Шаинского.	Комбинированный	Эмоционально-образно воспри-	<p><i>1. Образовательная:</i> Формировать</p>		ф-но, папка «иллюстрации»	2	29.04 06.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Словарь	Наглядность, оборудование.	К-во час	Дата	Примечания
	«Чебурашка», «Песенка Львёнка и черепахи» - слушание.		нимать муз. произведение.	музыкально- эстетический словарь. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.		муз. центр			
4.	Мультконцерт «Весёлая карусель».	Комбинированный	Учить детей слушать музыку и игре на муз. инструментах по фразам.	<i>1.Образовательная:</i> Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров. <i>2.Коррекционная:</i> Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. <i>3.Воспитательная:</i> Способствовать формированию культуры поведения.		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	13.05	
5.	Обобщающий урок.	Комбинированный	закрепление	<i>1.Образовательная:</i> Совершенствовать певческие навыки. <i>2.Коррекционная:</i> Способствовать		ф-но, папка «иллюстрации» муз. центр	1	20.05	

№	Тема	Тип урока	Цель урока	Задачи	Слова рь	Наглядность, оборудование.	К-во час	Дата	Примечания
				преодолению неадекватных форм поведения. <i>3.Воспитательная:</i> Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.					
	Итого:							33	

Примерный музыкальный материал для реализации программы:

6 класс

Музыкальный материал для пения:

1. Муз. приветствие.
2. Л. Шварца. «Бьют барабаны»
3. М. Старокадомский «Что за дерево такое?»
4. А. Филиппенко «Подарок маме».
5. Русская нар. песня «Как пошли наши подружки»

Музыкальный материал для слушания:

1. Марш из оперы Ш. Гуно «Фауст».
2. П. И. Чайковский «Щелкунчик».
3. Симфоническая сказка для детей «Петя и волк» С. Прокофьева
4. М. Глинка «Камаринская»

Музыкально-ритмические движения.

1. Д. Кабалевский «Клоуны».
2. Л. Бетховен «Экосез».
3. М. Глинка «Полька».
4. Русская нар. песня «Ах ты, берёза».

7 класс

Музыкальный материал для пения:

1. А. Островский. «Песня добрых молодцев».
2. М. Старокадомский «Новогодний карнавал».
3. А. Филиппенко «Самая хорошая».
4. Русская нар. песня «Как пошли наши подружки»
5. В. Герчик «К нам приходит Новый Год!»

Музыкальный материал для слушания:

1. Марш из балета П. И. Чайковский «Щелкунчик».
3. Симфоническая сказка для детей «Петя и волк» С. Прокофьева
4. В. Моцарт «Колыбельная».
5. В. Моцарт «Жаворонок».
6. Б. Емельянова «Носики-курносики».
7. М. Блантер «Катюша».

Музыкально-ритмические движения:

1. Д. Кабалевский «Клоуны».
2. Л. Бетховен «Сурок»
3. М. Глинка «Вариации на тему русских народных песен».
4. Русская нар. песня «На горе-то калина».

Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Музыка и движение» в 6-7 классах должны обеспечивать возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Музыка и движение» в 6-7 классах включает в себя печатные пособия; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: ноты и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;

Учебно-практическое оборудование:

- музыкальный инструмент: фортепиано (пианино/рояль);
- комплект элементарных музыкальных инструментов:
 - бубен;
 - бубенцы;
 - колокольчики;
 - ручной барабан;
 - ксилофон;
 - ложки (музыкальные ложки);

металлофон;

погремушки;

треугольник;

- театральный реквизит (костюмы, декорации и пр.).

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б.Баряева, Н.Н.Яковлевой Санкт-Петербург, 2011г.
2. Музыка. 3 класс : учеб. для общеобразовательных организаций/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина-7-е изд.М. : Просвещение,2016.
3. Музыка. 4 класс : учеб. для общеобразовательных организаций/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина-6-е изд.М. : Просвещение,2016.